



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αθήνα, 24.10.2011

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1761

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 210-82.01.363, 368
Fax : 210-8201379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Μιχάλη Μπεκίρη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 21721/24.8.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 21721/24.8.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Μιχάλη Μπεκίρη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ., σας γνωρίζουμε ότι οι σημαντικότερες εφαρμογές μηχανοργάνωσης και πληροφορικής γενικότερα, που διαθέτει και αναπτύσσει το ΥΠ.ΠΟ.Τ. τόσο για την αποτελεσματική οργάνωση της υπηρεσίας, όσο και την εξυπηρέτηση των πολιτών, είναι οι εξής:

1. Εφαρμογές διαδικτύου για την αποτελεσματική πρόσβαση πολιτών και επιχειρήσεων, όπως είναι: η διαδικτυακή πύλη του Υπουργείου Πολιτισμού (<http://www.yppo.gr>), η διαδικτυακή πύλη Πολιτισμού (<http://www.culture.gr>), η διαδικτυακή πύλη Οδυσσέας (<http://odysseus.culture.gr>), η διαδικτυακή πύλη «Η Επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα» (www.yppo.gr/marmara/index.php), η διαδικτυακή πύλη πολιτιστικών φορέων (<http://drasis.culture.gr>) κ.α.

Η ενημέρωση και ανάπτυξη των παραπάνω διαδικτυακών τόπων είναι συνεχής και όπου απαιτείται καθημερινή, για την έγκυρη πληροφόρηση των πολιτών.

2. Εφαρμογές διαδικτύου των περιφερειακών υπηρεσιών (Υπηρεσία Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης - <http://www.ysma.gr/ysma>, 10η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων - <http://www.10eba.gr>, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, <http://www.namuseum.gr> κ.α.) για την αμεσότερη ενημέρωση των πολιτών σε θέματα αρμοδιότητας των υπηρεσιών.

3. Εσωτερικές ιστοσελίδες για τον περιορισμό της γραφειοκρατίας και την αποτελεσματική εσωτερική οργάνωση και επικοινωνία των υπηρεσιών του υπουργείου, όπως είναι: ο διαδικτυακός τόπος της διεύθυνσης Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών, το «Πρόγραμμα Δράσης» για τη διαχείριση των οικονομικών στοιχείων (προγραμματισμός εργασιών, έγκριση πιστώσεων πιστώσεις κ.α.), εφαρμογή μισθοδοσίας προσωπικού κ.α.

4. Εφαρμογές για την ταχεία και αποτελεσματική διεκπεραίωση εργασιών της υπηρεσίας, όπως είναι: το Μητρώο Συμβάσεων Εποχικού Προσωπικού, η Ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη κ.α.

Ειδικότερα, η υπό ανάπτυξη εφαρμογή της Ηλεκτρονικής Βιβλιοθήκης περιλαμβάνει υπηρεσίες άμεσης διεκπεραίωσης εγγράφων μέσω χορήγησης ηλεκτρονικής θυρίδας σε κάθε υπηρεσία, υπηρεσίες αποστολής πάσης φύσεως μισθοδοτικών καταστάσεων κ.α. και συμβάλει στον μηδενισμό του χρόνου αποστολής των εγγράφων, στη μείωση των

✓

μετακινήσεων των υπαλλήλων, στη δραστική μείωση των λειτουργικών δαπανών, στην εξαφάνιση των διπλών ή τριπλών αποστολών εγγράφων, στην εύκολη και γρήγορη αναζήτηση αποφάσεων κ.α.

Επιπλέον, προγραμματίζονται: α) η ανάπτυξη διαδικτυακής εφαρμογής για τη βελτίωση της ηλεκτρονικής καταγραφής των αιτημάτων και την άμεση διαβίβασή τους στα αρμόδια τμήματα για ταχεία εξυπηρέτηση, β) ηλεκτρονική θυρίδα υπαλλήλου, που θα περιλαμβάνει τα έγγραφα που τον αφορούν.

Επίσης, με την με αρ. πρωτ. 2748/4-1-2011 Απόφαση της Ειδικής Γραμματείας Διοικητικής Μεταρρύθμισης του Υπουργείου Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Διοικητική Μεταρρύθμιση 2007-2013» η ψηφιακή ανασυγκρότηση των αρχείων των Τμημάτων της Γραμματείας του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και της Γραμματείας του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, προκειμένου το ψηφιοποιημένο και τεκμηριωμένο υλικό να είναι προσβάσιμο από τον πολίτη, μέσω διαδικτυακής πύλης.

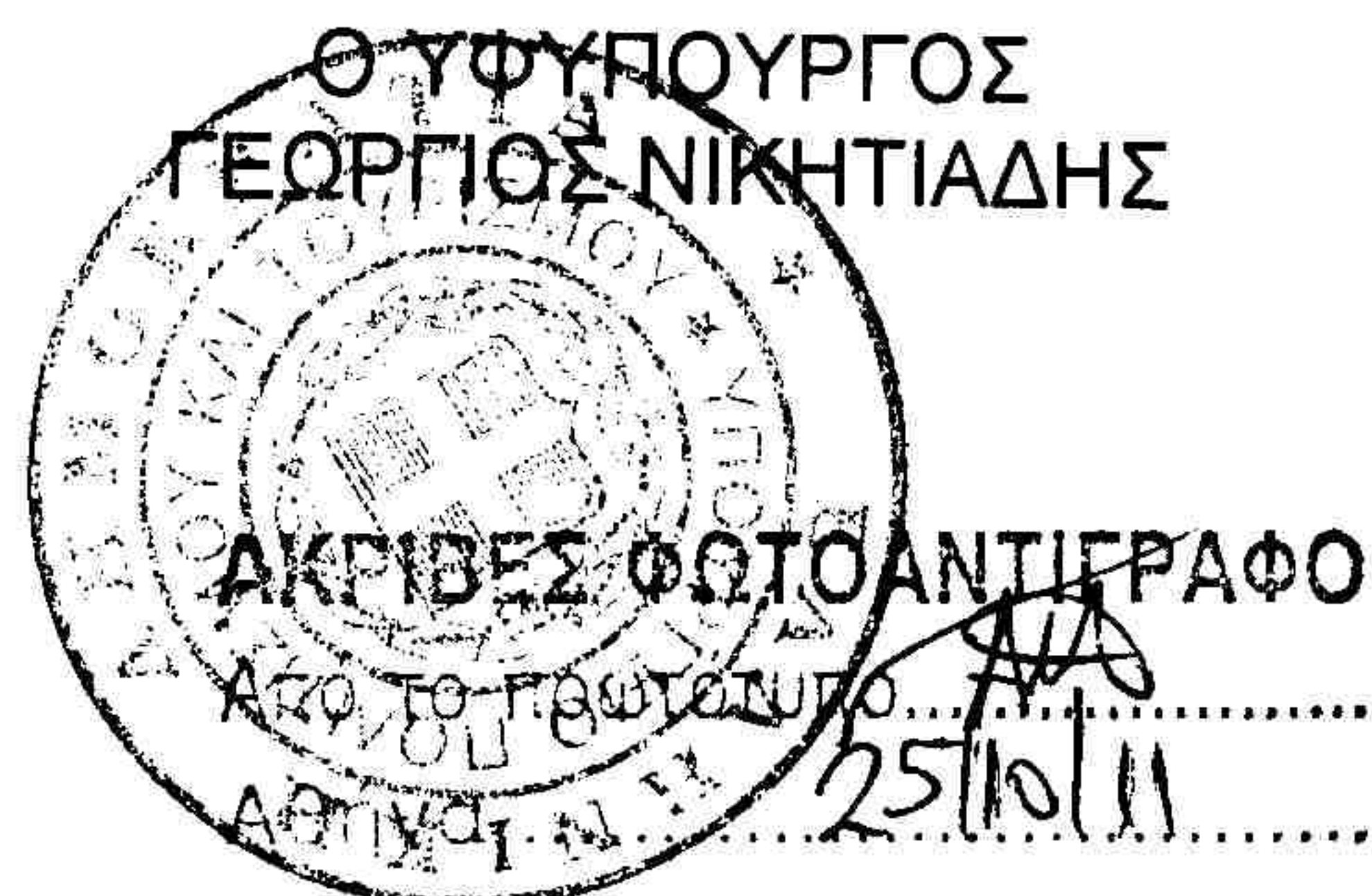
Στην ίδια κατεύθυνση κινείται η διαδικασία σύνταξης και ψηφιοποίησης του αρχαιολογικού κτηματολογίου καθώς και το έργο Απλούστευσης Διαδικασιών των τεσσάρων Διευθύνσεων (Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων, Διεύθυνση Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Διεύθυνση Βυζαντινών Αρχαιοτήτων) του ΥΠΠΟΤ, που αποτελούν εξάλλου τις κεντρικές υπηρεσίες που έχουν μεγαλύτερη επαφή με το κοινό. Οι ψηφιακές αυτές υπηρεσίες, που θα παρέχονται μέσω της πύλης αυτής θα ενσωματωθούν στην ιστοσελίδα υποστήριξης του προγράμματος Διαύγεια του Υπουργείου Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης.

Από τον Ιούλιο του 2010 έχει ξεκινήσει η ηλεκτρονική καταγραφή των φορέων που αναπτύσσουν πολιτιστική δραστηριότητα, μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων (ηλεκτρονική δ/ση <http://drasis.culture.gr>) στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠ.ΠΟ.Τ. ώστε να χαρτογραφηθούν αλλά και να δοθεί η δυνατότητα να δικτυωθούν μεταξύ τους. Αιτήματα επιχορήγησης υποβάλλονται πλέον μόνο μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων, ύστερα από σχετική ανακοίνωση –πρόσκληση που αναρτάται στο διαδίκτυο. Σε ότι αφορά στα νέα προγράμματα υποστήριξης τα αιτήματα των ενδιαφερομένων υποβάλλονται ηλεκτρονικά σύμφωνα με τις φόρμες που υπάρχουν ανηρτημένες στην Πύλη Πολιτιστικών Φορέων.

Επίσης, σε ζητήματα που αφορούν στον τομέα της εκπαίδευσης Θεάτρου και Χορού (Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης και Ανώτερες Σχολές Κλασικού και Σύγχρονου Χορού) η χρήση του διαδικτύου είναι εκτεταμένη αφού αναρτώνται προκηρύξεις εισαγωγικών εξετάσεων, πρόγραμμα και αποτελέσματα εξετάσεων, καθώς και στατιστικά στοιχεία.

Η ένταξη των νέων τεχνολογιών στη μελέτη και το σχεδιασμό δράσεων και έργων στα Μουσεία αρμοδιότητας ΥΠΠΟΤ (εκθέσεις και επανεκθέσεις δημόσιων αρχαιολογικών μουσείων, εκπαιδευτικά προγράμματα κ.λπ) αποτελεί προτεραιότητα και ήδη υλοποιείται σε πολλές περιπτώσεις. Ειδικότερα, εκτός από τα συμβατικά ερμηνευτικά μέσα (έντυπο εποπτικό και πληροφοριακό υλικό, εκπαιδευτικές βιωματικές δράσεις, κ.λπ) στις εκθέσεις των μουσείων - μόνιμες και περιοδικές - έχουν ήδη ενταχθεί ή σχεδιάζεται η ένταξη ερμηνευτικών μέσων με τη συνδρομή των νέων τεχνολογιών (οπτικοακουστικές προβολές, διαδραστικά προγράμματα, ψηφιακές εφαρμογές, κ.ά). Ενδεικτικά, αναφέρουμε την ψηφιακή διαδραστική εφαρμογή με τίτλο «Η Ρωμαϊκή Αγορά και η Βιβλιοθήκη του Αδριανού». Προβλέπεται διευρυμένη χρήση των νέων τεχνολογιών στις εκπαιδευτικές δράσεις του που θα διοργανωθούν στο πλαίσιο των έξι ήδη ενταγμένων Πράξεων στο Επιχειρησιακό Σχέδιο «Εκπαίδευση και δια βίου μάθηση» του ΕΣΠΑ.

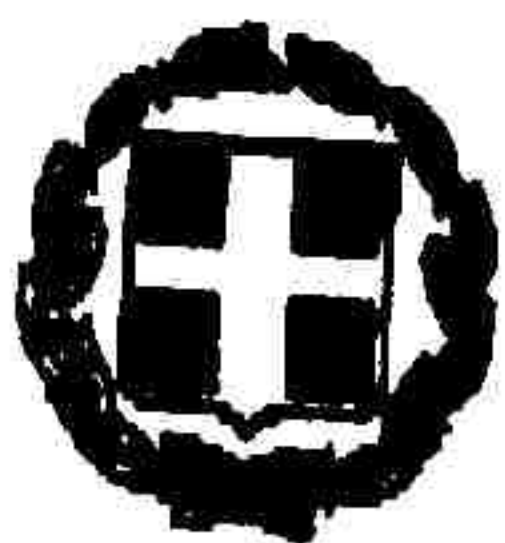
Τέλος κατατίθενται απαντητικά σημειώματα φορέων που εποπτεύονται από το ΥΠ.ΠΟ.Τ.



Συνημμένα: Σημειώματα εποπτευόμενων

Εσωτερική διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠΠΟΤ
3. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Τουρισμού
4. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Αθλητισμού
5. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτιστικής και Τουριστικής Υποδομής
6. Γενική Γραμματεία Αθλητισμού
Γραφείο Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
7. ΓΔΑΠΚ
8. ΓΔΑΜΤΕ
9. ΓΔΣΠ
10. Διεύθυνση Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών
11. ΔΙΠΚΑ
12. ΔΜΕΕΠ
13. ΓΓΤ – Διεύθυνση Διοικητικού
14. ΓΓΤ – Διεύθυνση Τουριστικής Πολιτικής
15. ΕΟΤ – Γραφείο Γενικού Γραμματέα
16. ΕΟΤ – Διεύθυνση Διοικητικού
17. ΕΟΤ – Διεύθυνση Μελετών και Επενδύσεων
18. ΕΟΤ – Διεύθυνση Έρευνας Αγοράς και Διαφήμισης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ

Τμήμα: Πληροφορικής
Πληροφ.: Α. Σιγανός
Τηλέφωνο : 1378

Αθήνα, 1/9/2011

Αρ. Πρωτ. 501766

ΠΡΟΣ: Αποδέκτες Π.Δ.

Θέμα: Απάντηση σε ερώτηση Βουλευτή
Σχετ. Αρ. Πρωτ. 21721/24-8-11 Ερώτηση Βουλευτή Αχαΐας κ. Μιχάλη Μπεκίρη

Σε απάντηση της ανωτέρω σχετικής, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Οι υπηρεσίες του ΕΟΤ είναι μηχανογραφημένες. Στον ΕΟΤ λειτουργεί δίκτυο ηλεκτρονικών υπολογιστών το οποίο και υποστηρίζεται από το Τμήμα Πληροφορικής. Στο Τμήμα Πληροφορικής υπηρετούν δεκατρείς υπάλληλοι όλων των βαθμίδων του κλάδου της Πληροφορικής.

Όλοι οι εργαζόμενοι στον ΕΟΤ διαθέτουν ηλεκτρονικό υπολογιστή, πρόσβαση στο διαδίκτυο καθώς και ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Η πρόσβαση στο διαδίκτυο γίνεται μέσω του ΣΥΖΕΥΣΗΣ, γεγονός που εξασφαλίζει οικονομία, ασφάλεια, ταχύτητα και αξιοπιστία.

Από το προσωπικό του ΕΟΤ υποστηρίζεται η κύρια διαδικτυακή πύλη του Ελληνικού Τουρισμού www.visitgreece.gr.

Υπάρχουν εξειδικευμένα προγράμματα για όλες τις επιμέρους λειτουργίες και αρμοδιότητες του Οργανισμού, όπως το Κλαδικό Λογιστικό Σχέδιο που αφορά την οικονομική λειτουργία, το πρόγραμμα για τη Μισθοδοσία, το Μητρώο Τουριστικών Επιχειρήσεων για την έκδοση των σημάτων λειτουργίας των τουριστικών επιχειρήσεων, το πρόγραμμα διαχείρισης του προσωπικού, τα προγράμματα για τον Κοινωνικό Τουρισμό και την Ελληνική Κουζίνα, καθώς και άλλες μικρότερες εφαρμογές.

Βρίσκεται σε εξέλιξη διαδικασία προμήθειας Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ) το οποίο και θα αντικαταστήσει το σύνολο των εσωτερικών εφαρμογών του Οργανισμού (Λογιστικό Σχέδιο, Μισθοδοσία, Προσωπικό), προσφέροντας μεγαλύτερες και πιο ευέλικτες δυνατότητες. Σχεδιάζεται επίσης η πλήρης αναβάθμιση της διαδικτυακής πύλης www.visitgreece.gr με σκοπό την περαιτέρω ώθηση του Ελληνικού Τουρισμού που αποτελεί και τον κύριο μοχλό ανάπτυξης της Ελληνικής Οικονομίας.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ

ΑΘΗΝΑ ΣΠΛΑ

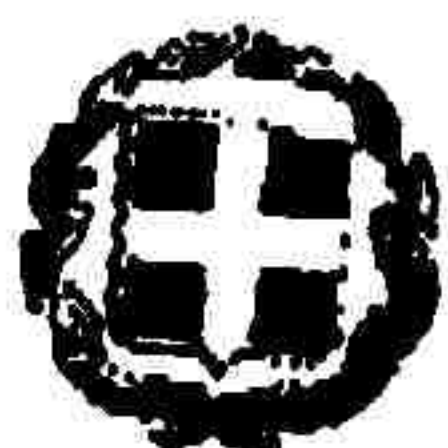
Ακριβές Αντίγραφο

Σιγανός Αδ.



Πίνακας Διανομής:

1. Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού – Γραφείο Υπουργού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Λεωφόρος Νίκης 73
Τ.Κ.: 546 22 Θεσσαλονίκη
Πληροφορίες: Νίκος Κυριακού
Τηλέφωνο: 2310 257 910
FAX: 2310 252 035
e-mail: info@tssso.gr

Βαθμός Ασφαλείας

Θεσσαλονίκη, 14/9/2011

Αριθ. Πρωτ. 1110

Βαθμός Προτεραιότητας.....

ΠΡΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ
Μπουμπουλίνας 20
106 82 ΑΘΗΝΑ
FAX: 210 8201379

Θ Ε Μ Α : «Επίπεδο Μηχανοργάνωσης Υπουργείου και Εποπτευομένων Οργανισμών»

Σε απάντηση του υπ' αριθμόν ΥΠ.ΠΟ.Τ/ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1761/25-8-2011 εγγράφου σας, με θέμα: «Επίπεδο μηχανοργάνωσης Υπουργείου και εποπτευομένων οργανισμών», σας γνωρίζουμε ότι η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης χρησιμοποιεί σύγχρονο Hardware και όλο το απαραίτητο για τη λειτουργία της Software, λειτουργώντας με μηχανοργάνωση σε όλα τα τμήματά της, εκτός του ταμείου της, στο οποίο η ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίων απαιτεί μεγάλο κόστος εγκατάστασης και λειτουργίας του λογισμικού. Ειδικότερα χρησιμοποιούνται προγράμματα εφαρμογών γραφείου (Windows Xp, 2000 και Vista), ηλεκτρονικό πρωτόκολλο (Cardisoft), λογισμικά προγράμματα (Singular Logic γενικής λογιστικής και PNG μισθοδοσίας), βάσεις δεδομένων στη βιβλιοθήκη (Access και DOS), e-mail εξυπηρέτησης σε κάθε τμήμα χωριστά και ιστοσελίδα της ΚΟΘ για τη πληροφόρηση του κοινού (www.tssso.gr).

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Κ.Ο.Θ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΥΡΑΤ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

3

(1761)

Αθήνα, 30 Αυγούστου 2011

Αριθ. Πρωτ. 486

Ταχ. Δ/ση : Κυδαθηναίων 17
Ταχ. Κώδικας : 105 58 Αθήνα
Πληροφορίες : Ε. Παπαθωμά
Τηλέφωνο : 2103229031
FAX : 2103226979
e-mail : melt@culture.gr

✓ ΠΡΟΣ: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Υπ' όψιν Διευθύντριας
κας Αικ. Χατζοπούλου

ΘΕΜΑ: «Απάντηση σε Ερώτηση Βουλευτή κ. Μ. Μπεκίρη»

Σε συνέχεια του υπ' αρ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1761/25-8-2011 εγγράφου σας, με το οποίο μας διαβιβάζετε την υπ' αρ. 21721/24-8-2011 Ερώτηση του Βουλευτή κ. Μ. Μπεκίρη σχετικά με το επίπεδο μηχανοργάνωσης του Υπουργείου και των εποπτευομένων οργανισμών, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τα εξής:

1. Σε ό,τι αφορά στον τομέα της διοίκησης και της διεκπεραίωσης εγγράφων, η υπηρεσία μας χρησιμοποιεί πρόγραμμα Ηλεκτρονικού Πρωτοκόλλου (Lotus) και αναρτά στο Διαδίκτυο («Διαύγεια») όλες τις διοικητικές πράξεις που προβλέπονται από τον νόμο. Επιπλέον, όπου είναι δυνατόν, κάνει χρήση των τεχνολογιών ηλεκτρονικής επικοινωνίας (e-mail).
 2. Σε ό,τι αφορά στον τομέα της οικονομικής διαχείρισης, εφαρμόζουμε τις ενέργειες ηλεκτρονικής υποβολής και παρακολούθησης των δαπανών που προβλέπονται από τη Διεύθυνση Οικονομικών Υποθέσεων του Υπουργείου.
 3. Σε ό,τι αφορά στην τεκμηρίωση και διαχείριση των συλλογών και του αρχειακού υλικού του Μουσείου, η υπηρεσία μας χρησιμοποιεί εξειδικευμένο σύστημα ηλεκτρονικής τεκμηρίωσης (Museum Plus), μέσα από το οποίο είναι δυνατή η γρήγορη αναζήτηση και έκδοση στοιχείων, τόσο για χρήση στο πλαίσιο των αναγκών του Μουσείου (σχεδιασμός εκθέσεων και εκπαιδευτικών δράσεων, οργάνωση αποθηκών, έρευνα / μελέτη κ.ο.κ.) όσο και για διάθεση στους ερευνητές και άλλους ενδιαφερόμενους. Στο πρόγραμμα αυτό έχουν πλέον καταχωρηθεί όλα τα αντικείμενα των συλλογών του Μουσείου, το φωτογραφικό αρχείο, η ηχοθήκη και η ταινιοθήκη του Μουσείου.
 4. Σε ό,τι αφορά στην προβολή του Μουσείου και των δραστηριοτήτων του και στην επικοινωνία με το κοινό, η υπηρεσία μας διαθέτει ιστοσελίδα (www.melt.gr) και προφίλ στο facebook («Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης»). Προβάλλει επίσης επιλεγμένα αντικείμενα των συλλογών της στην Ευρωπαϊκή Διαδικτυακή Πύλη "MICHAEL" (Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe).
- Είμαστε στη διάθεσή σας για περαιτέρω διευκρινίσεις ή πληροφορίες.

Η Προϊσταμένη
του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΜΑΡΙΑ ΑΚΟΥΛΗ

Εσωτ. διανομή:

- ΜΕΛΤ, Φ.Π.
- ΜΕΛΤ, Αρχείο
- ΜΕΛΤ, Ε. Παπαθωμά



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ
Ταχ. Δ/ση: Τ.Θ. 18009 - 116 01 ΑΘΗΝΑ

6. (1761)
Αθήνα 01/09/201

Αριθ. Πρωτ. 1888

Πληροφορίες : Μ. Μακρή
Τηλέφωνα : 210 723 5857, 723 5937-8, 723 7825, 723 1090
Γραφεία : Μιχαλακοπούλου 1
Fax : 210 722 4889
E-mail : marinamakri@nationalgallery.gr

ΠΡΟΣ :
Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Fax:2108201379

Θέμα: Διαβίβαση Ερώτησης της Βουλής
Σχετ. δικό σας: ΥΠ.ΠΟ.Τ/ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1761/25-08-2011

Σε απάντηση στο ανωτέρω σχετικό σας γνωρίζουμε ότι η Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξ. Σούτζου διαθέτει δίκτυο με 15 υπολογιστές καθώς και κεντρικό και περιφερειακό εξοπλισμό (servers, εκτυπωτές, κλπ) οι οποίοι καλύπτουν προγράμματα λογιστικής, για τη παρακολούθηση του προϋπολογισμού της ΕΜΑΣκ.λ.π., σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.Δ.496/74 και του Π.Δ.205/98, λογιστικής παρακολούθησης της περιουσίας των κληροδοτημάτων που διαχειρίζεται η ΕΠΜΑΣ εμπορικής διαχείρισης για τη λειτουργία των πωλητηρίων της ΕΠΜΑΣ και διαχείρισης Προσωπικού - Μισθοδοσίας, για την εκκαθάριση της μισθοδοσίας του με σύμβαση αορίστου χρόνου προσωπικού. Επίσης διαθέτει δίκτυο υψηλής ταχύτητας με 40 υπολογιστές νέου τύπου, οι οποίοι καλύπτουν όλες τις ανάγκες της ΕΠΜΑΣ (επιμελητές, συντηρητές έργων τέχνης, γραμματείες κλπ) καθώς και κεντρικό και περιφερειακό εξοπλισμό (servers, εκτυπωτές, σαρωτή, κλπ). Ο εξοπλισμός αυτός αποκτήθηκε εν μέρει από πόρους της ΕΠΜΑΣ και εν μέρει από προγράμματα του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης.

Από τα ίδια προγράμματα δημιουργήθηκε καινούργιος διαδικτυακός τόπος και υλοποιήθηκαν πολλές εργασίες όπως ψηφιοποίηση και επιστημονική τεκμηρίωση τμήματος των αποθεμάτων της Πινακοθήκης, πρόγραμμα διαχείρισης ψηφιακών συλλογών και πολλές πρωτοποριακές ψηφιακές εφαρμογές.

Ακόμα, η Εθνική Πινακοθήκη λαμβάνει ενεργά μέρος και στο ΕΣΠΑ, στο οποίο έχουν ήδη εγκριθεί δύο προγράμματα για τη Διεύθυνση Συντήρησης και τη Βιβλιοθήκη Τέχνης αντιστοίχως.

Τέλος λαμβάνει μέρος και σε ένα Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα με τίτλο Digitizing Contemporary Art (DCA), το οποίο υλοποιείται ήδη, ενώ έχει δηλώσει συμμετοχή και σε ένα ακόμα, το οποίο ευρίσκεται σε φάση έγκρισης.

Ο Προϊστάμενος της Διεύθυνσης
Διοικητικού-Οικονομικού

Κωνσταντίνος Αρβανιτάκης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ν.Π.Δ.Δ. ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα FAX: 2103301408 e-mail: chafartg@otenet.gr

Τηλ. 210 3301141

Αθήνα 1/9/11
Αρ. Πρωτ. 1372

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού &
Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

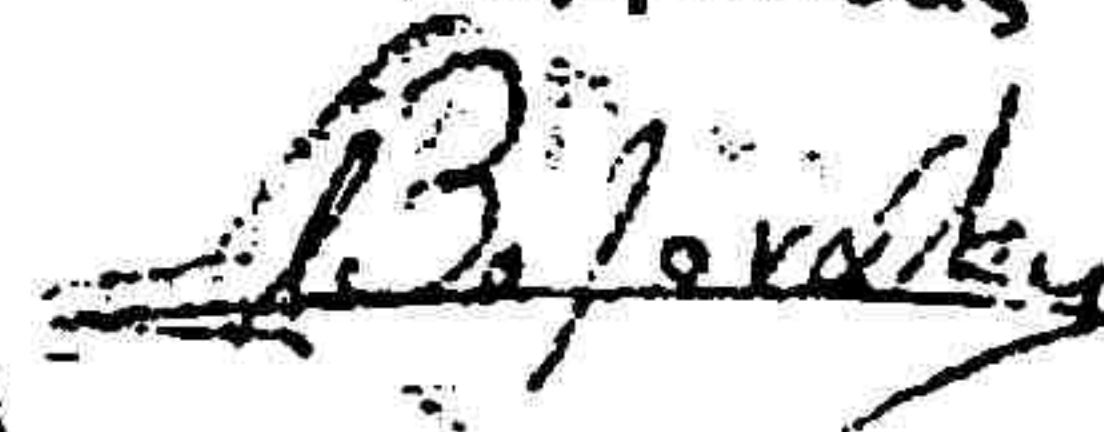
Σε απάντηση του με αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ. Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε. 1761 εγγράφου σας, που αναφέρεται σε ερώτηση του βουλευτή κ. Μπεκίρη, σας γνωρίζουμε ότι η μηχανοργάνωση και χρήση νέων τεχνολογιών στην υπηρεσία μας δεν έχουν αξιοποιηθεί ικανοποιητικά λόγω έλλειψης εξειδικευμένου προσωπικού και κυρίως λόγω οικονομικών δυσχερειών που δεν επιτρέπουν ούτε την συντήρηση του υπάρχοντος εξοπλισμού. Έχουν βέβαια γίνει σημαντικά βήματα προς αυτή την κατεύθυνση: ηλεκτρονικό μητρώο όλων των εικαστικών καλλιτεχνών (5.000) που είναι γραμμένοι στο Επιμελητήριο, ιστοσελίδα του Επιμελητηρίου με ενημέρωση για εκδηλώσεις, ειδήσεις που αφορούν τους καλλιτέχνες κλπ. Για να καλυφθούν όμως πλήρως οι ανάγκες της υπηρεσίας χρειάζονται οι απαραίτητες πιστώσεις και η ύπαρξη ενός τουλάχιστον εξειδικευμένου υπαλλήλου.

Η Πρόεδρος

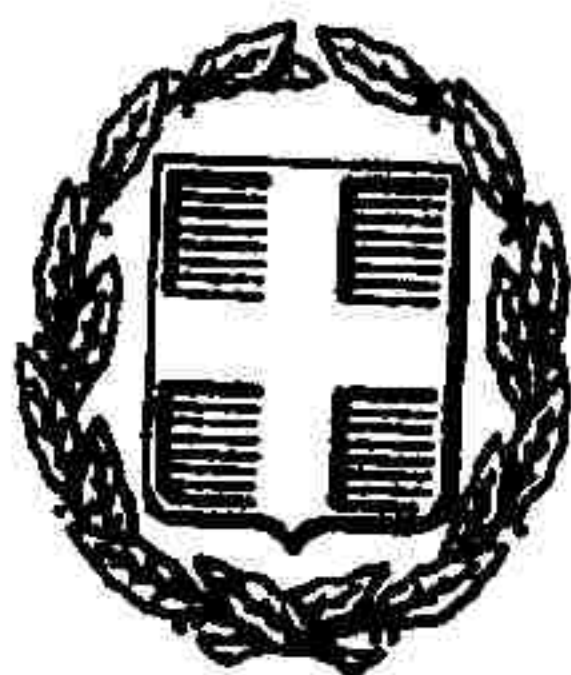

Ευα. Μελά



Η Γεν. Γραμματέας



Θαράντια Βολονάκη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Αθήνα 2/9/2011

Αρ.Πρωτ.: Γρ.Πρ./8932

✓
Προς: ΥΠ.ΠΟ.Τ
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Ταχ. Δ/ση : Ελευθ. Βενιζέλου 57
Ταχ. Κώδ. : 105 64 Αθήνα

Τηλέφωνο : 210-3722510
Fax : 210-3242254
E-mail : proedros@tap.gr

ΘΕΜΑ: « Ερώτηση του βουλευτή κ. Μιχάλη Μπεκίρη ».

ΣΧΕΤ.: Το ΥΠ.ΠΟ.Τ/ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε1761/25.8.2011 έγγραφό σας.

Σε απάντηση του παραπάνω σχετικού, θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι οι σημαντικότερες εφαρμογές πληροφορικής που διαθέτει το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων είναι:

1. Εφαρμογή διαχείρισης των εισιτηρίων στους αρχαιολογικούς χώρους και τα πωλητήρια που εποπτεύει η υπηρεσία. Η εφαρμογή αυτή λειτουργεί εσωτερικά στην υπηρεσία για την καταγραφή της κίνησης των εισιτηρίων. Αυτή την περίοδο βρίσκεται σε φάση ανάπτυξης νέα εφαρμογή ηλεκτρονικής διαχείρισης των εισιτηρίων, η οποία θα ενημερώνεται on-line από τους υπαλλήλους στους κατά τόπους αρχαιολογικούς χώρους για την αποτελεσματικότερη κεντρική διαχείριση των εισιτηρίων (άμεση εικόνα κίνησης εισιτηρίων, καταγραφή αναγκών κ.α.).
2. Εφαρμογή μηχανογράφησης που περιλαμβάνει τη διαχείριση των οικονομικών στοιχείων της υπηρεσίας.
3. Εφαρμογή πληροφορικής που διαχειρίζεται τις κινήσεις των ενοικίων στους ιδιόκτητους χώρους που ενοικιάζονται σε τρίτους.
4. Εφαρμογή κεντρικού πρωτοκόλλου και μισθοδοσίας προσωπικού.

Το τελευταίο έτος έχει υλοποιηθεί αναβάθμιση του δικτύου δεδομένων. Ειδικότερα εντάχθηκε το σύνολο της υπηρεσίας στο δημόσιο δίκτυο ΣΕΖΕΥΞΙΣ, αναβαθμίστηκε η ταχύτητα των συνδέσεων internet, έγινε προμήθεια και εγκατάσταση δικτυακού εξοπλισμού κ.α. Ταυτόχρονα πραγματοποιήθηκε ενημέρωση-εκπαίδευση του προσωπικού σε νέες εφαρμογές πληροφορικής.

Επιπλέον, την περίοδο αυτή υλοποιείται η ανάπτυξη του δικτυακού τόπου της υπηρεσίας για τη βελτίωση της επικοινωνίας και της παροχής υπηρεσιών προς τους πολίτες (μέχρι σήμερα χρησιμοποιούνται οι δικτυακές υπηρεσίες της κεντρικής υπηρεσίας του Υπουργείου για το σκοπό αυτό) και εσωτερική ιστοσελίδα για τη βελτίωση της ενδοεπικοινωνίας των υπηρεσιών που εποπτεύει η υπηρεσία.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ του Τ.Α.Π.Α

Μάρθα Σημαντώνη



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΛΑΪΚΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΦΟΙΒΟΥ
ΑΝΩΓΕΙΑΝΑΚΗ - ΚΕΝΤΡΟ
ΕΘΝΟΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑΣ
Διογένους 1-3
105 56 Πλάκα

Αθήνα, 31 Αυγούστου 2011
Αρ. Πρωτ.: 1424

Προς ΥΠ.ΠΟ.Τ.
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Μπουμπουλίνας 20
106 82

Τηλέφωνο: 210-3250198, 210-3254119
210-3254129

Υπ' όψιν κας Μ. Θυμιανού

ΘΕΜΑ : Απάντηση σε Ερώτηση του Βουλευτή κ. Μιχ. Μπεκίρη

Σε απάντηση του υπ' αριθμ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1761/25-8-2011 εγγράφου σας, που αφορά την με αρ. πρωτ.: 21721/24-8-2011 Ερώτηση του Βουλευτή κ. Μιχ. Μπεκίρη, σας ενημερώνουμε ότι το Μουσείο Λαϊκών Οργάνων διαθέτει ηλεκτρονικό πρωτόκολλο, ιστοσελίδα και ηλεκτρονική βάση διαχείρισης των αρχείων του Μουσείου (φωτογραφικού, ηχητικού, βιβλιοθήκης, αρχείου οργάνων και λοιπών αρχείων).

Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος



ΔΑΜΑΣΚΟΣ ΔΙΑΒΑΣ

Καθηγητής Εθνομουσικολογίας
Εθνικό Ινστιτούτο Αθηνών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΦΡΑΓΚΩΝ 15 - Τ.Κ. 546 25 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 2310 510.551, 522.157 - FAX: 2310 522.158

e-mail: odlokrat@otenet.gr
www.odlokrat.gr

12 (1761)

Θεσσαλονίκη, 02/09/2011

Αριθ. Πρωτ.: 745

ΠΡΟΣ:
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ
Υπόψη κ Θυμανού

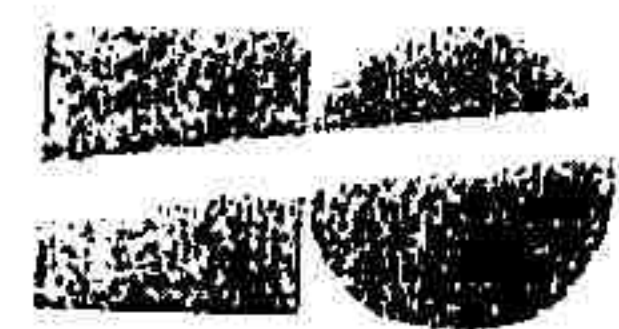
ΘΕΜΑ: "Απάντηση σε Ερώτηση της Βουλής"

Σε απάντηση του εγγράφου σας με αριθμό πρωτοκόλλου ΥΠΠΟΤ/ΓΡ.ΥΠ/ΚΕ/1761/25-08-2011 σας γνωρίζουμε ότι το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης σε επίπεδο τεχνολογιών διαθέτει 16 Η/Υ για τις ανάγκες λειτουργίας του, που κατανέμονται στη γραμματεία, στη βιβλιοθήκη, στο γραφείο δ/σης και στο γραφείο Προέδρου. Επίσης διαθέτει 2 εκτυπωτές – φωτοαντιγραφικά μηχανήματα, 1 συσκευή fax και 1 scanner, ενώ έχουν υλοποιηθεί προγράμματα ψηφιοποίησης του αρχείου της βιβλιοθήκης τα έτη 2007 και 2008. Από το έτος 2008 υλοποιήθηκε ένα πρόγραμμα λογισμικής υποστήριξης. Το τρέχον έτος δεν έγινε καμία προμήθεια σε νέες τεχνολογίες.

Η Διευθύντρια ΚΩΘ
Λόλα- Θεοδώρα Τότσιου
Δ/νη προϊσταμένη γραμματείας ΚΩΘ



Ανδρομάχη Αναγνωστούδη



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥΑθήνα,.....12-9-2011.....
Αρ. Πρωτ.:...1355/199...118/30...8...2011**ΠΡΟΣ:**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ – ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΣΧΕΤ.: Η υπ' αρ.: πρωτ.: 21721/24-8-2011 ερώτηση του Βουλευτή, κ. Μ. Μπεκίρη, προς τον Υπουργό Πολιτισμού, συγκοινοποιούμενη με το υπ' αρ.: πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./ΚΕ./1761/25-8-2011 προς το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.

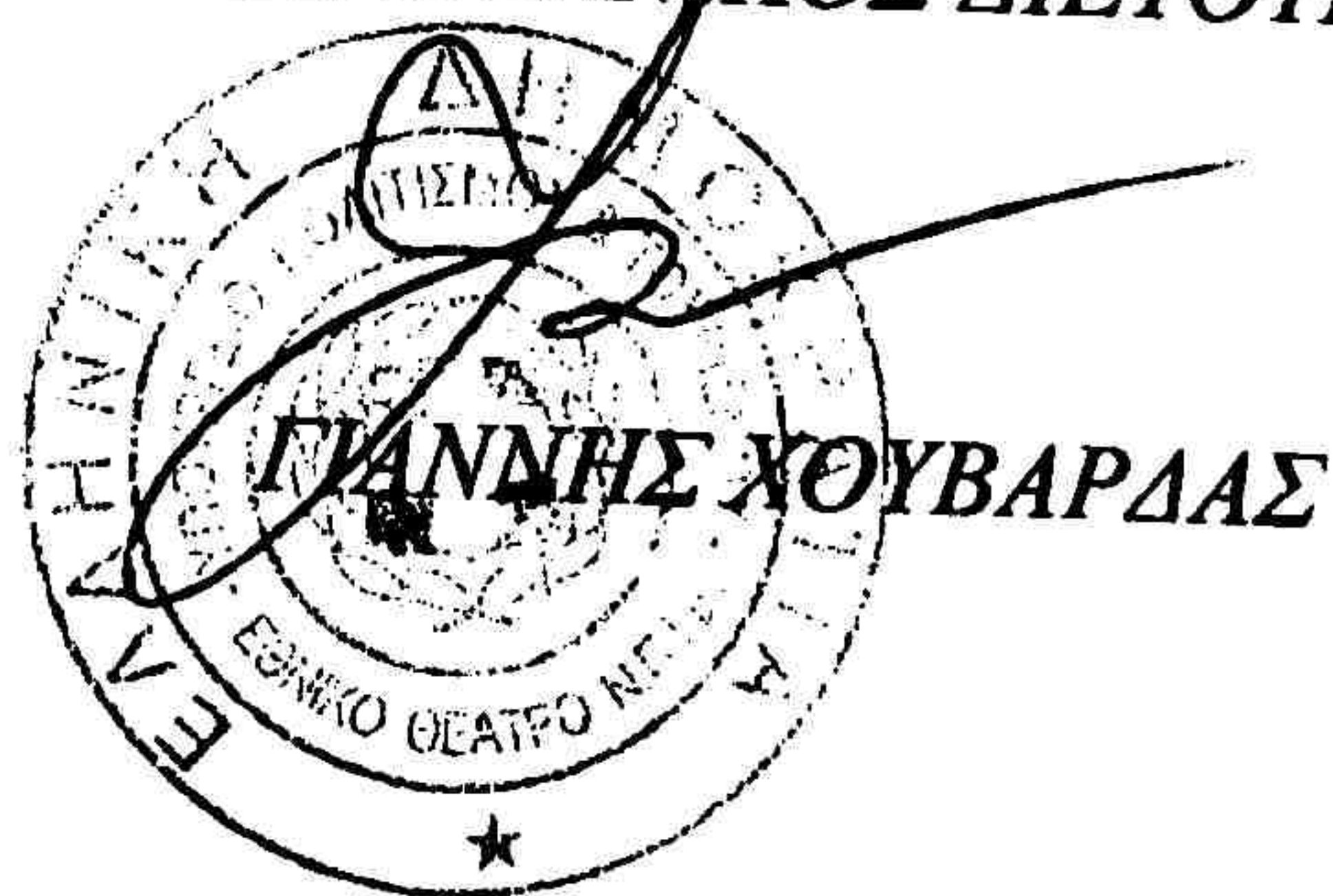
Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού αναφορικά με την ερώτηση του κ. Μ. Μπεκίρη, σας γνωρίζουμε ότι:

- Υπάρχει κεντρικός server για την εξυπηρέτηση των χρηστών
- Λειτουργούν γραμμές internet (και ασύρματο δίκτυο) που εξυπηρετούν το σύνολο των τμημάτων του οργανισμού
- Όλα τα τμήματα και η πλειοψηφία των εργαζομένων έχουν και χειρίζονται Η/Υ
- Υπάρχει σύστημα firewall και antivirus για την ασφάλεια του δικτύου και τον έλεγχο του από το τμήμα Μηχανογράφησης
- Υπάρχει λογισμικό και αποθηκευτικός χώρος για φύλαξη αρχείων των χρηστών
- Λειτουργεί ιστοσελίδα του Εθνικού Θεάτρου για ενημέρωση του κοινού
- Υπάρχει μηχανογραφημένο πρόγραμμα Μισθοδοσίας και Λογιστηρίου
- Λειτουργεί μηχανογραφημένο σύστημα για την αίτηση και έγκριση αγοράς υλικών
- Όλα τα τμήματα και οι περισσότεροι χρήστες έχουν ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (mail)

- Υπάρχει ηλεκτρονικό σύστημα για κρατήσεις θέσεων και πώληση εισιτηρίων

Γενικότερα, το επίπεδο μηχανοργάνωσης του Εθνικού Θεάτρου, τόσο σε επίπεδο υποδομής όσο και σε επίπεδο εξοπλισμού, είναι υψηλό και καλύπτει στο έπακρο τις σύγχρονες ανάγκες μηχανοργάνωσης ενός οργανισμού.

Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ



14

(17/01)

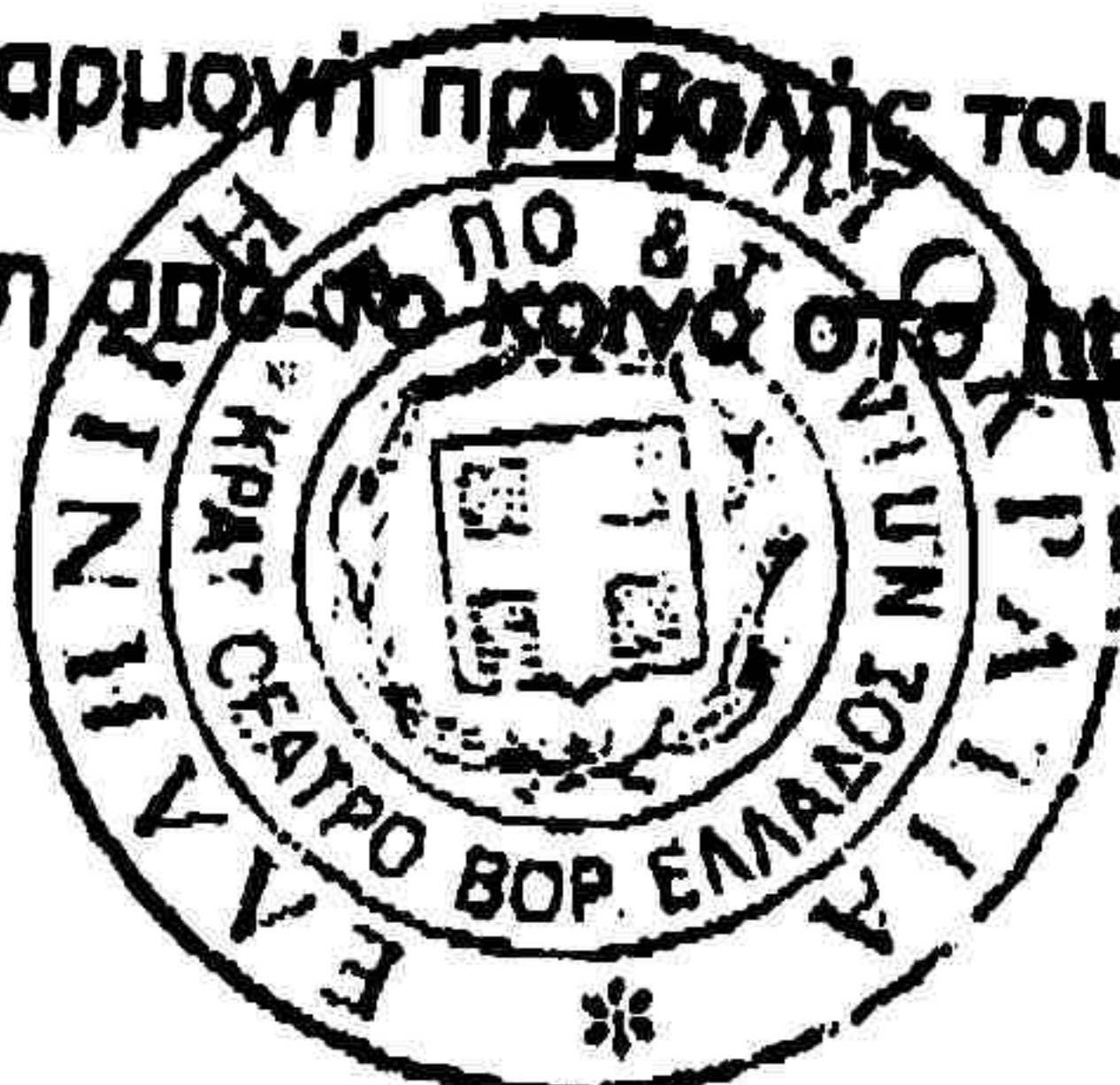
**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ****Ν.Π.Ι.Δ.****Ταχ. Δ/ση: Εθνικής Αμύνης 2****Τ.Κ.: 54621****Τηλ.: 2315 200006****FAX: 2310 223447****www.ntng.gr****Θεσσαλονίκη 1-9-2011****Α.Π. 1128****Προς Υπουργείο Πολιτισμού
και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος****Θέμα:** Απάντηση.**Σχετικά:** Η με αριθμό πρωτοκόλλου 21721/24-8-2011 ερώτηση του βουλευτή κ. Μπεκίρη.

Σε απάντηση της ως άνω ερώτησης, με θέμα το επίπεδο μηχανοργάνωσης Υπουργείου και εποπτευόμενων οργανισμών, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το «Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος» έχει προχωρήσει σε μεγάλο επίπεδο τη μηχανοργάνωση και μηχανογράφηση.

Συγκεκριμένα:

- Το λογιστήριο έχει οργανωθεί πλήρως με μηχανογραφικό πρόγραμμα (Microsoft Navision).
- Για την έκδοση εισιτηρίων έχει συνάψει συνεργασία με εταιρία του χώρου και πωλεί τα εισιτήρια του ηλεκτρονικά με δυνατότητα online αγοράς αλλά και μέσω ειδικών τερματικών της Τράπεζας Πειραιώς.
- Το εσωτερικό δίκτυο χρησιμοποιεί τελευταίας γενιάς προϊόντα δικτύωσης (switches, routers, firewall).
- Για τη διασύνδεση των διαφορετικών κτιρίων του Κ.Θ.Β.Ε. χρησιμοποιείται ασύρματο δίκτυο.
- Υλοποιείται αυτό τον καιρό η πλήρης μετάβαση της τηλεφωνίας σε τεχνολογία VoIP, με προϊόντα Cisco και με αυτό τον τρόπο μειώνονται δραστικά και τα έξοδα τηλεπικοινωνιών.
- Έχει ψηφιοποιήσει το σύνολο του αρχείου του.
- Έχει δημιουργήσει νέα εφαρμογή προβολής του φορέα, των παραστάσεων και του αρχείου του με ελεύθερη πρόσβαση από το κοινό στο <http://www.ntng.gr>.



- Έχει δημιουργήσει ειδική εφαρμογή για την προβολή και αναζήτηση του ψηφιακού του αρχείου με προσπέλαση μόνο σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο Βασιλικό Θέατρο.
- Χρησιμοποιεί όλα τα νέα μέσα μαζικής δικτύωσης (facebook, twitter κλπ) για την προβολή των δράσεων του και την ενημέρωση του κοινού.
- Στους Η/Υ και τους διακομιστές του εσωτερικού δικτύου του χρησιμοποιούνται προϊόντα και εφαρμογές διαφόρων λειτουργικών συστημάτων (Microsoft, Linux, Mac OS).
- Η φιλοξενία του web server του Κ.Θ.Β.Ε. γίνεται με ίδια μέσα, μέσα σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Κ.Θ.Β.Ε. και με χρήση μισθωμένης γραμμής (leased line).
- Ο e-mail server του Κ.Θ.Β.Ε., για την ηλεκτρονική επικοινωνία του φορέα και των υπαλλήλων αυτού, φιλοξενείται στους χώρους του Κ.Θ.Β.Ε. (Τεχνολογίας Microsoft Exchange).
- Το Κ.Θ.Β.Ε. χρησιμοποιεί ειδική εφαρμογή CRM που ανέπτυξε μόνο του για την διαχείριση των στοιχείων των συνεργατών, των συνεργαζόμενων εταιριών, σχολείων και συλλόγων.

Το «Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος» προγραμματίζει για το άμεσο μέλλον (μέσω ΕΣΠΑ):

- την περαιτέρω ανάπτυξη του εσωτερικού του δικτύου
- την πλήρη δικτύωση όλων των απομακρυσμένων χώρων του, ώστε να δημιουργηθεί ένα ιδεατό «εσωτερικό» δίκτυο που θα μειώσει ακόμα περισσότερο τα έξοδα τηλεπικοινωνιών
- τη χρήση νέων τεχνολογιών στο χώρο της τηλεφωνίας για την επικοινωνία με το εξωτερικό (skype κλπ)
- την τοποθέτηση ειδικών τερματικών σε διάφορα σημεία της πόλης για την αγορά εισιτηρίων από το κοινό.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.



Θωμάς Τρικούκης



Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής



Σωτήριος Χατζάκης

(1761)

8

Αθήνα, 1 Σεπτεμβρίου 2011
ΚΒ/κβ/Αρ. Πρωτ.: 21113

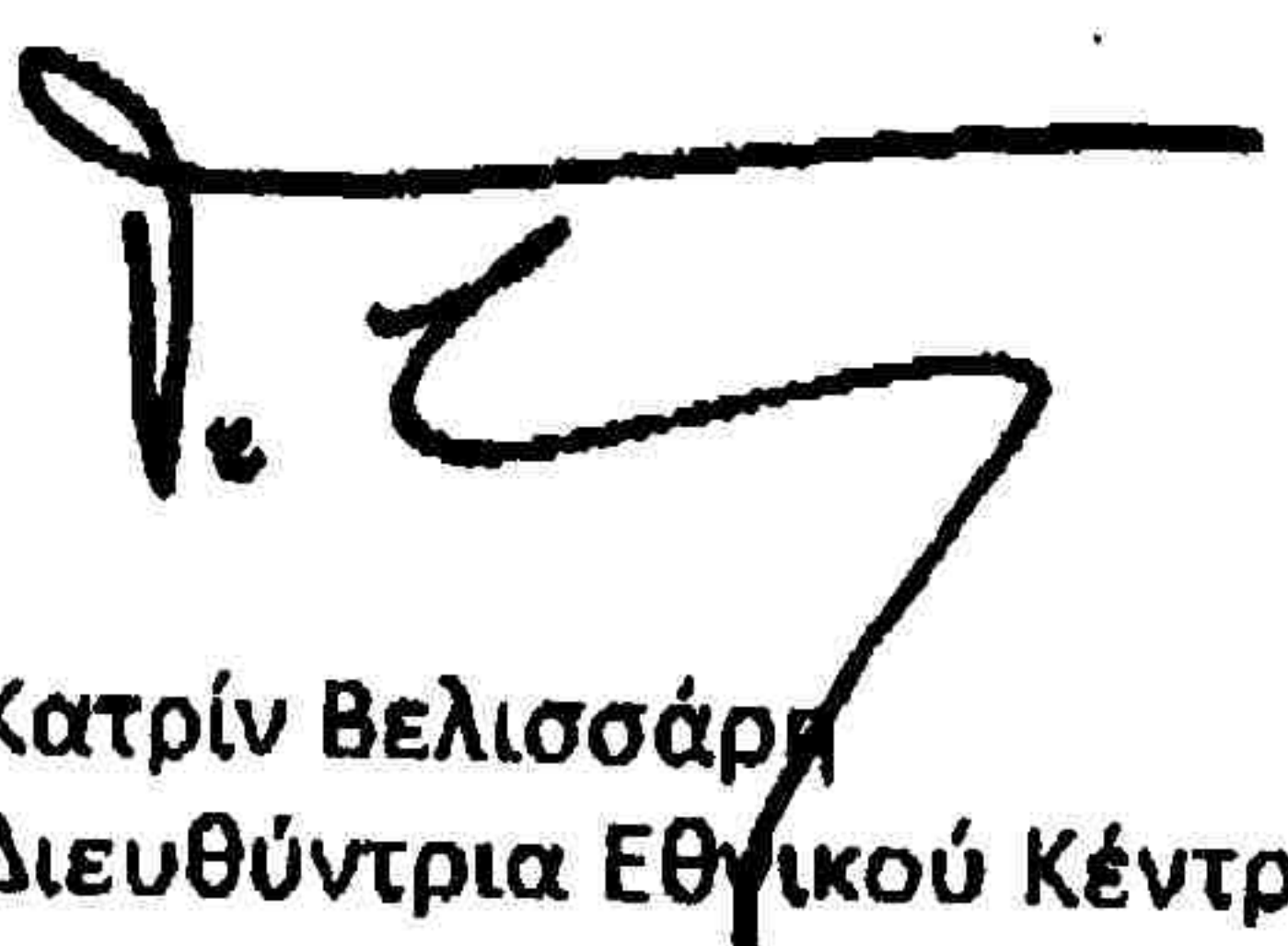
ΠΡΟΣ

Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού- Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

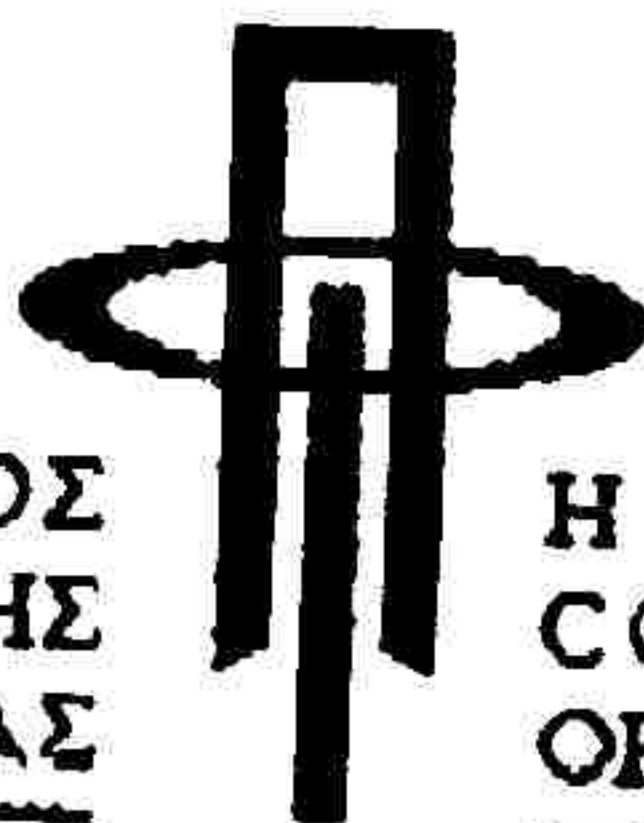
ΘΕΜΑ: Σχετικό έγγραφό σας με Αρ. Πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ/Κ.Ε./1466 1761

21721/24.8.2011
Σχετικά με την υπ' αριθμόν 17087/806/30-5-2011 που αφορά σε ερώτηση του βουλευτή
κ. Μπεκίρη σας ενημερώνουμε ότι στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ):

1. Λειτουργεί εσωτερικά τοπικό δίκτυο υπολογιστών για την κάλυψη των αναγκών του κέντρου με υποστήριξη λειτουργιών file server, print server, mail server, sql server κ.α.
2. Για την επικοινωνία με το κοινό, ο κόμβος www.ekebi.gr ενημερώνεται σε καθημερινή βάση και φιλοξενεί το σύνολο των πληροφοριών που μπορεί να χρειαστεί κάποιος (αιτήσεις, φόρμες επικοινωνίας κλπ) και ένα πλήθος αρχείων με δυνατότητες αναζήτησης όπως:
 - α) Αρχείο ψηφιοποιημένων λογοτεχνικών περιοδικών (200.000 σελίδες με ευρετηρίαση και δυνατότητα αναζήτησης στο κείμενο)
 - β) Αρχείο μεταφρασμένων ελληνικών βιβλίων
 - γ) Αρχείο συγγραφέων
 - δ) Αρχείο εκδοτών
 - ε) Αρχείο βιβλιοπωλείων
 - στ) Αρχείο βιβλιοθηκών
 - ζ) Αρχείο λογοτεχνικών βραβείων κ.α.
3. Στις επιμέρους δράσεις, όπου κρίνεται απαραίτητο, κατασκευάζονται ειδικοί ιστότοποι είτε για την προβολή τους είτε για την παροχή επιπλέον υλικού στο κοινό. Ενδεικτικά:
 - α. www.biblionet.gr – βάση δεδομένων με το σύνολο των κυκλοφορούντων βιβλίων (greek books in print)
 - β. www.mikrosanagnostis.gr – ιστότοπος αφιερωμένος στους μικρούς αναγνώστες με οπτικοακουστικό περιεχόμενο που εμπλουτίζεται διαρκώς
 - γ. ebooks.ekebi.gr – παρατηρητήριο ψηφιακού βιβλίου
 - δ. www.thessalonikibookfair.com
 - ε www.childrensbookfair.gr
 - στ. Ιστοσελίδες αφιερώματα σε μεγάλους λογοτέχνες (Tsirkas.ekebi.gr, ritsos.ekebi.gr κλπ)
4. Το Εργαστήρι Βιβλίου θα γίνει από φέτος και ηλεκτρονικά μέσω διαδικτύου (e-learning)


Κατρίν Βελισσάρα
Διευθύντρια Εθνικού Κέντρου ΒιβλίουΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 4
Τ.Θ. 27016
117 42, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 92 00 300
FAX: 210 92 00 305ΣΑΠΦΟΥΣ 3-5
146 71, ΑΘΗΝΑe-mail: info@ekebi.gr
<http://www.ekebi.gr>

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



HELLENIC
COPYRIGHT
ORGANIZATION
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

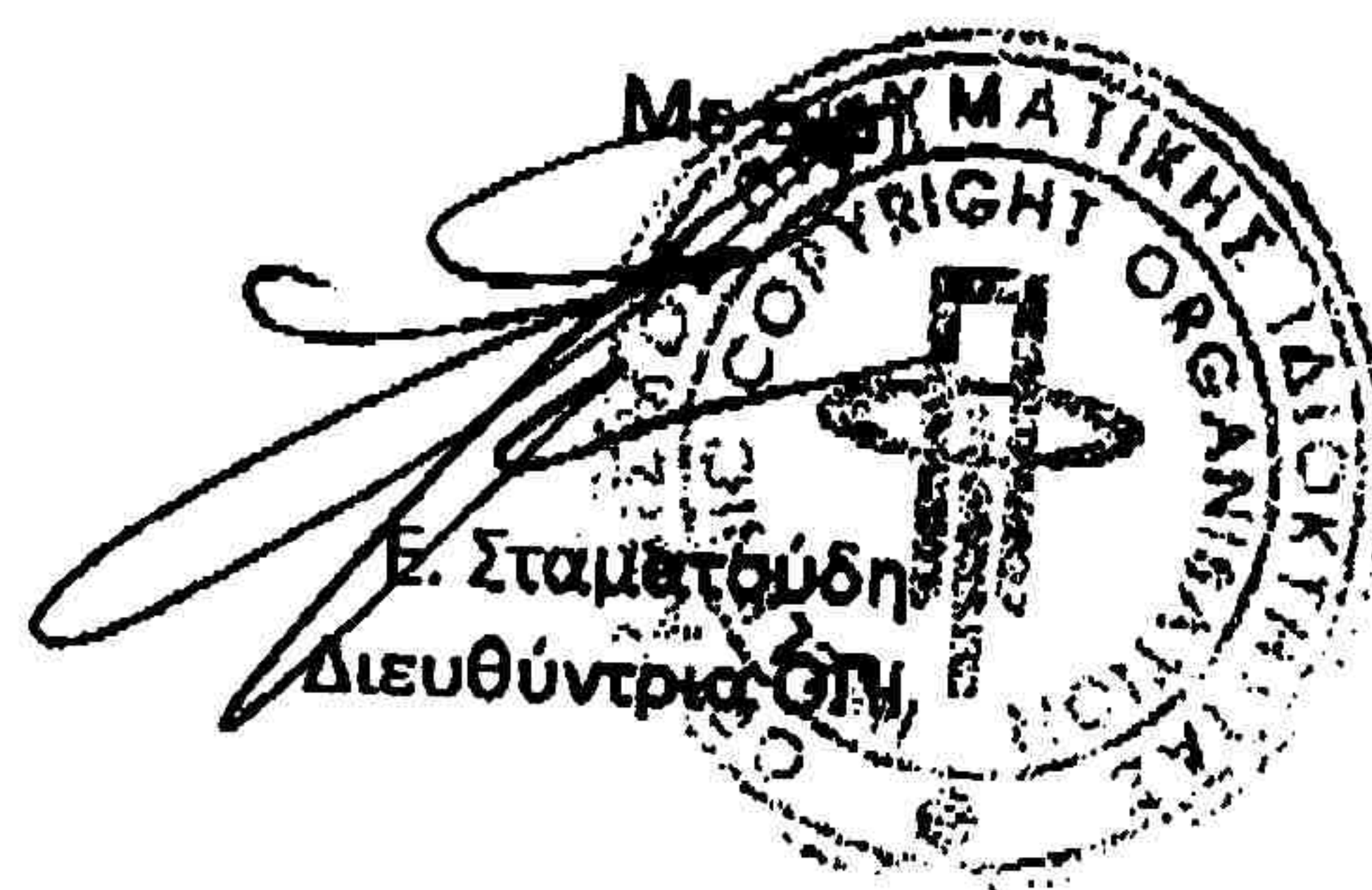
19 (1761)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡ. ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
Φαξ: 210-82 01 379

Αθήνα, 30.08.2011
ΑΠ. 17090/2011
Αρμ.: Νίκος Σταυρόπουλος

Θέμα: Διαβίβαση Ερώτησης Βουλευτή κ. Μπεκίρη

Σε απάντηση τής υπ' αρ. πρωτ. 21721/24.08.11 ερώτησης της Βουλής που προωθήθηκε στον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ) από την Υπηρεσία σας με το υπ' αρ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε/1761 έγγραφο στις 25.08.2011, σας γνωρίζουμε ότι ο ΟΠΙ διαθέτει ένα Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα (ΟΠΣ), το οποίο περιλαμβάνει Ηλεκτρονικό Πρωτόκολλο και μία Διαδικτυακή Πύλη με συστήματα που έχουν σχεδιαστεί με έμφαση στην επικοινωνία με τους πολίτες (ηλεκτρονική φόρμα αιτημάτων, διαβούλευση, πληροφόρηση, ηλεκτρονική βιβλιοθήκη). Επί του παρόντος κανένα άλλο πρόγραμμα δεν υλοποιείται ενώ θεωρούμε ότι υπάρχει ανάγκη δημιουργίας συστήματος ηλεκτρονικής κατάθεσης έργων για τη λήψη βεβαίαιας χρονολογίας.



Μετσόβου 5, 106 82 Αθήνα / Τηλ.: 213 214 7800 / Fax: 210 825 3732
5 Metsovou str., 106 82 Athens, Greece / Tel.: +30 213 214 7800 / Fax: +30 210 825 3732
e-mail: protocol@opi.gr

Αθήνα, 01 Σεπτεμβρίου 2011
Αρ.Πρωτ. ΟΑΝΜΑ/Φ11/297

Προς: ΥΠΠΟΤ
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Μπουμπουλίνας 20
Τ.Κ. 10682
Αθήνα

**ΘΕΜΑ: Απάντηση σε έγγραφό σας με Αρ. Πρωτ.:ΥΠ.ΠΟ.Τ/ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε.
1701/25-8-2011**

Απαντώντας στο παραπάνω αναφερόμενο έγγραφό σας που αφορά σε ερώτηση του βουλευτή κ. Μιχ. Μπεκίρη, σας γνωρίζουμε ότι ο Οργανισμός Ανέγερσης Νέου Μουσείου Ακρόπολης διαθέτει πλήρως μηχανογραφημένο λογιστήριο καθώς και τα απαραίτητα προγράμματα Η/Υ για την υποστήριξη των Διοικητικών Υπηρεσιών.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ
ΝΕΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 2-4, ΑΘΗΝΑ 117 42
ΤΗΛ.: 210 9241 043 FAX: 210 9241 643
E-MAIL: accounts@oanma.gr

Ο Πρόεδρος του Ο.Α.Ν.Μ.Α.

Καθηγητής Δημήτριος Παντερμαλής

(1761)
23



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Α' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤ.& ΚΛΑΣ.ΑΡΧ/ΤΩΝ

Αθήνα, 8/9 /2011
Αρ. Πρωτ. : 11843

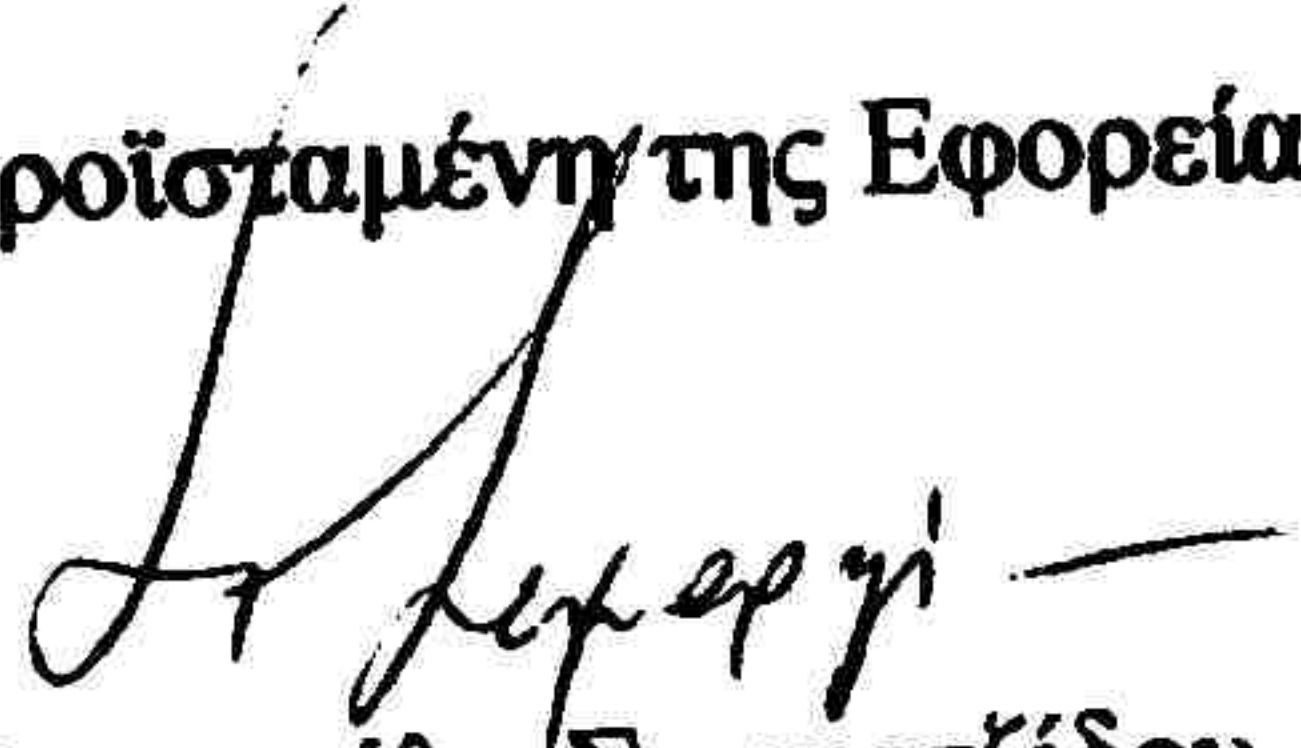
Ταχ.Δ/ση: Μακρυγιάννη 2-4
Ταχ.Κωδ: 117 42
Πληρ:Α.Ζαρκάδας
Τηλέφωνο: 210 3212313
Fax : 210 9239023
e-mail : aerka@culture.gr

Προς:
ΥΠ.ΠΟ.Τ
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός έλεγχος
Μπουμπουλίνας 20
10 682 Αθήνα

ΘΕΜΑ: Απάντηση σε ερώτηση Βουλευτού
ΣΧΕΤ.: Έγγραφό σας με αρ. πρ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε/ 1761/25/8/2011

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού, σας γνωρίζουμε ότι το Μουσείο Π. & Α. Κανελλοπούλου δεν διαθέτει ακόμη οργανισμό λειτουργίας, συνεπώς συνεχίζει να λειτουργεί ως χώρος ευθύνης της Α' ΕΠΚΑ και υποστηρίζεται από αυτήν στον τομέα της μηχανοργάνωσης, χωρίς να διαθέτει το ίδιο το Μουσείο αυτόνομο και επαρκές σχετικό σύστημα.

Η Προϊσταμένη της Εφορείας


Σταυρούλα Σαμαρτζίδου
Αρχαιολόγος με βαθμό Α'

Εσωτερική διανομή: Μουσείο Κανελλοπούλου

(1761)

24



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

GREEK FILM CENTRE
CENTRE DU CINEMA GREC

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 7
& ΜΑΚΡΗ
117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3678 500
FAX: 210 3648 269

7, DIONISSIOU
AREOPAGITOU & MAKRI
117 42 ATHENS, GREECE
TEL.: +30210 3678 500
FAX: +30210 3648269

e-mail: info@gfc.gr
http://www.gfc.gr

Α.Π. 158340
Αθήνα, 1/9/ 2011

Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
Μπουμπουλίνας 20,
106 82 Αθήνα

ΕΞ Α.Π. ΕΠΕΙΓΟΝ

ΣΧΕΤΙΚΟ: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1761/25-8-2011

ΘΕΜΑ: «Επίπεδο μηχανοργάνωσης Υπουργείου και εποπτευόμενων φορέων»

Αγαπητή κυρία Χατζοπούλου,

Σε απαντηση του ανωτέρω σχετικού με το οποίο μας διαβιβάσατε την με αριθμ. 21721/24-8-2011 Ερώτηση του Βουλευτού κ. Μ. Μπεκίρη, σας πληροφορούμε ότι το επίπεδο μηχανοργάνωσης του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, τόσο στον τομέα τεχνικού εξοπλισμού αλλά και προγραμμάτων λογισμικού βρίσκεται σε ικανοποιητικό επίπεδο. Η αναβάθμιση των παραπάνω γίνεται πάντα σταδιακά, όταν κρίνεται απαραίτητο και πάντα με γνώμονα τη σχέση του κόστους και της απόδοσης.

Ο δικτυακός τόπος του Ε.Κ.Κ. βρίσκεται σε διαδικασία ανανέωσης και υπάρχει η πρόθεση για αύξηση του βαθμού-επιπέδου εξυπηρέτησης των ατόμων με ειδικές ανάγκες που τον επισκέπτονται.

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια, δείχνει ενδιαφέρον για τη χρήση νέων τεχνολογιών και κινηματογράφων. Επίσης με ιδιαίτερα χαμηλό κόστος υπάρχει η δυνατότητα τηλεδιάσκεψης (χρήση

projecto - και λογισμικού Skype) κάτι που μειώνει μετακινήσεις, δαπάνες αλλά και ώρες εργασίας οι οποίες χάνονται.

Με εκτίμησιν,

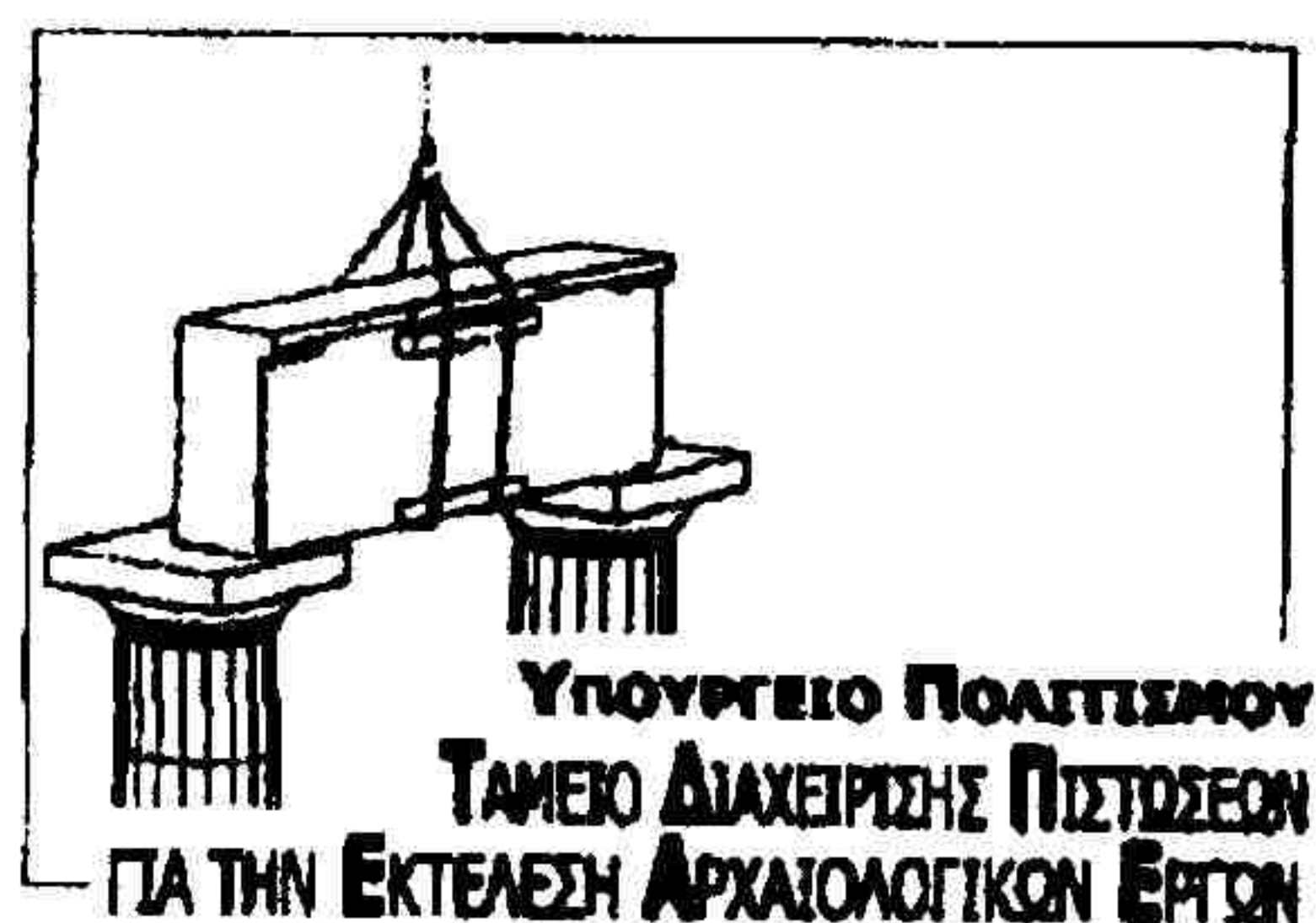
Για το Ε.Κ.Κ.



Γεώργιος Καλαμτσινάκης

Γενικός Διευθυντής Ε.Κ.Κ.

25 (1761)



Αθήνα, 1-09-2011

Αριθ.Πρωτ.: 9614

Τμήμα : Γραμματεία

ΠΡΟΣ : ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

ΘΕΜΑ : «Απάντηση σε ερώτηση Βουλευτή»

Σε απάντηση του υπ. αρ. ΥΠΠΟΤ/ΓΡ.ΥΠ/Κ.Ε./179/25-08-2011 εγγράφου σας, το οποίο αφορά σε ερώτηση του βουλευτή κ. Μιχ. Μπεκίρη, σχετικά με το επίπεδο μηχανοργάνωσης του Υπουργείου και των εποπτευόμενων φορέων του σας ενημερώνουμε ότι στο Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε., εκτελούνται οι ακόλουθες εφαρμογές:

- Πρόγραμμα μισθοδοσίας COMPASS
- Ηλεκτρονικό πρωτόκολλο
- ΣΥΖΕΥΞΙΣ

Επισημαίνεται ότι έχει προγραμματιστεί η υλοποίηση διπλογραφικού συστήματος λογιστικής παρακολούθησης, από το Λογιστήριο του Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.

Ο Διευθυντής
Γ. Σκεπαθianός

ΕΠΙΣΤΟΛΙΑ
ΠΡΟΣ Π.Ε.



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΡΧΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Θεσσαλονίκη 1/9/2011
Αρ.Πρωτ.ΤΟ.ΦΜ.Π.

Προς
Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Μπουμπουλίνας 20
Τ.Κ.106 82
Υπόψη κας Αικ. Χατζοπούλου

Σε απάντηση του με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠΛ/Κ.Ε./1701 εγγράφου σας, σχετικά με την Ερώτηση του Βουλευτή κ. Μ. Μπακρή σας γνωρίζουμε ότι ο Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης χρησιμοποιεί από την ημέρα της ίδρύσής του τις νέες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών σε όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων του. Αυτή τη στιγμή υλοποιείται ένα πρόγραμμα αναβάθμισης της παρουσίας του Οργανισμού στο Internet το οποίο χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους.

Η Γενική Διευθύντρια

Μηλίτσα Χασάπη



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.filmfestival.gr

Προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού

Γενική Δ/ση Σύγχρονου Πολιτισμού

Δ/ση Κινηματογράφου και

Οπτικοακουστικών Μέσων

Μετσόβου 5 – 106 82

210 8263 611

Αθήνα, 1 Σεπτεμβρίου 2011
Αρ. Πρωτ. 192/52/1.9.11

Κύριοι,

Σε απάντηση του εγγράφου σας με αριθμό πρωτ.21721, με ημερομηνία κατέθεσης 24.8.2011 και θέμα «Διαβίβαση Ερώτησης βουλευτή κ. Μ. Μπεκίρη – Επίπεδο μηχανοργάνωσης Υπουργείου και Εποπτευομένων Φορέων» » σας ενημερώνουμε για τα παρακάτω:

Βασικοί στόχοι του τμήματος Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι η χρήση των νέων τεχνολογιών στην κατεύθυνση της ταχύτερης και αποτελεσματικότερης εξυπηρέτησης του γενικού και ειδικού κοινού.

Το σύνολο των πληροφοριών που αφορούν την διοργάνωση συγκεντρώνονται σε μία κεντρική βάση δεδομένων στην έδρα του οργανισμού με την οποία οι χρήστες όλων των τμημάτων αλληλεπιδρούν μέσω εξειδικευμένου λογισμικού διαχείρισης φεστιβάλ. Με τον τρόπο αυτό έχει επιτευχθεί η άμεση εξυπηρέτηση (one-stop-service) του κοινού τόσο στην έκδοση εισιτηρίων όσο και στην διαχείριση των μελών του φεστιβάλ μέσω του προγράμματος της συνδρομητικής κάρτας CineΚάρταF.

Επιπλέον, με την αξιοποίηση πόρων του επιχειρησιακού προγράμματος "Κοινωνία της πληροφορίας" του Γ' Κ.Π.Σ., το Φεστιβάλ δημιούργησε το 2007 τον δικτυακό του κόμβο που περιλαμβάνει τη δυνατότητα πρόσβασης στο ψηφιακό ηλεκτρονικό αρχείο του για φοιτητές, ερευνητές και γενικό κοινό. Οι υπηρεσίες δημοσιότητας (δελτία τύπου, πρόσβαση σε υψηλής ανάλυσης φωτογραφικό υλικό κλπ) παρέχονται προς τους δημοσιογράφους αποκλειστικά με ηλεκτρονικό τρόπο ενώ τηρείται παράλληλα ανοιχτό προς το κοινό ηλεκτρονικό αρχείο δελτίων τύπου.

Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε λεπτομέρεια ή διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,

Δημήτρης Εϊπίδης
Διευθυντής



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (ΝΠΙΔ)

E.K.B.M.M. - Λεωφόρος Στρατού 2 - 54640 Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 889 830 - Fax: 2310 853 078 - E-mail: info@ekbmm.gr

Θεσσαλονίκη, 01/09/2011

Αρ. Πρωτ.: 753

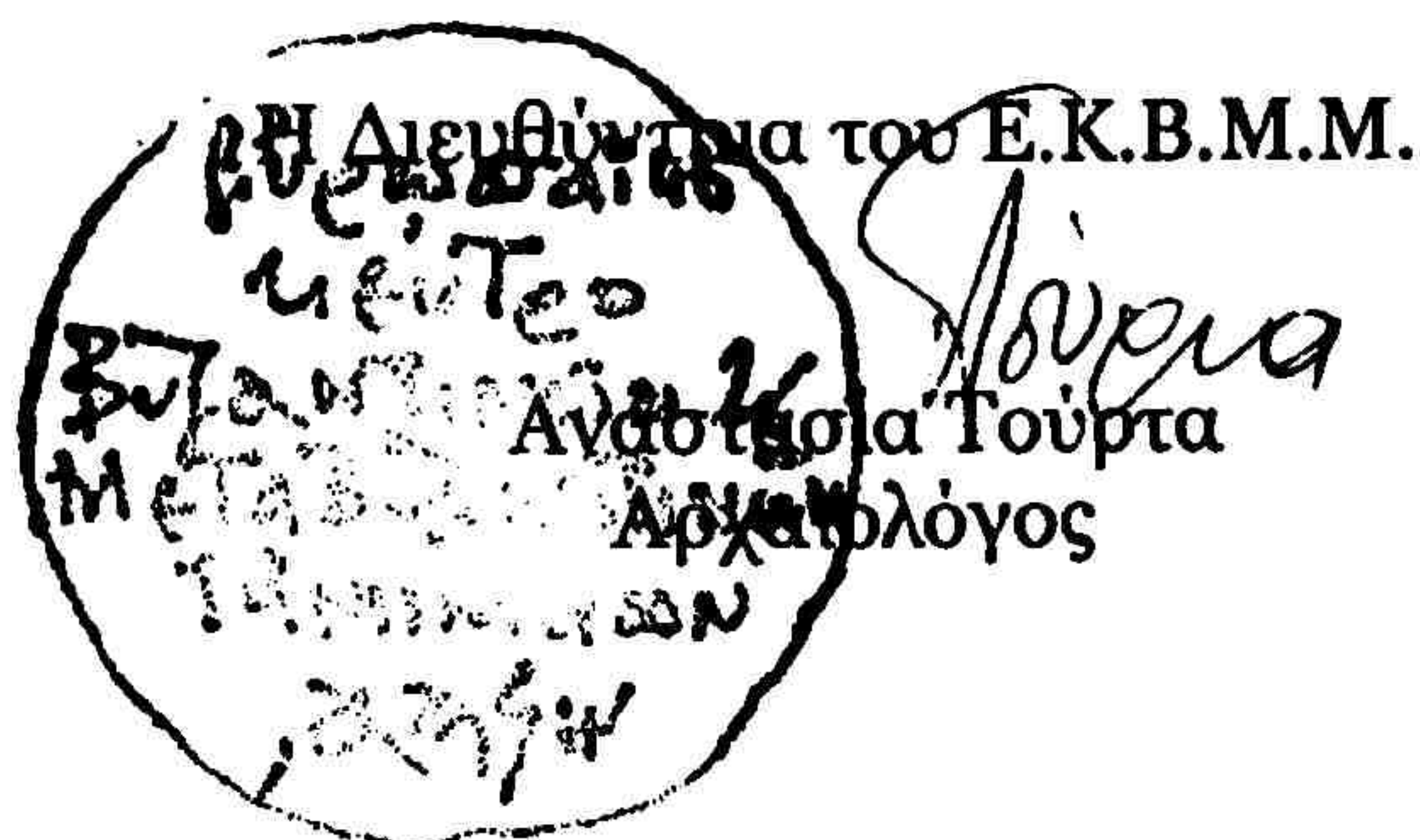
Προς το
Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Μπουμπουλίνας 20
106 82 ΑΘΗΝΑ

Θέμα : Απάντηση σε Ερώτηση της Βουλής
Σχετικό: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1761/25-08-2011

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού, που αφορά στην υπ' αριθμ. 21721/24-08-2011 Ερώτηση του Βουλευτή κ. Μιχάλη Μπεκίρη, σας γνωρίζουμε το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων χρησιμοποιεί και ενθαρρύνει τη χρήση νέων τεχνολογιών, τόσο στην εσωτερική του λειτουργία όσο και στο σχεδιασμό και ολοκλήρωση των έργων που εκτελεί.

Όσον αφορά στη λειτουργία του Κέντρου, τόσο το προσωπικό του, όσο και εξωτερικοί συνεργάτες είναι άριστοι χρήστες ηλεκτρονικών υπολογιστών. Το Κέντρο διαθέτει 8 Η/Υ, οι οποίοι είναι συνδεδεμένοι με έναν κεντρικό διαμετακομιστή (Windows Server 2003). Τηρείται ηλεκτρονικό πρωτόκολλο και αρχείο ηλεκτρονικής αλληλογραφίας. Το ηλεκτρονικό αρχείο των έργων και των δράσεων του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. είναι πλήρες στοιχείων και συνοδεύεται από συνεχώς ανανεούμενη λίστα επαφών και συνεργατών. Η πρόσφατα ανακατασκευασθείσα ιστοσελίδα του Κέντρου (www.ekbmm.gr) είναι δυναμική σε γλώσσα HTML, η οποία προσφέρει ενημέρωση για όλες τις πραγματοποιηθείσες και τις τρέχουσες δράσεις του Ε.Κ.Β.Μ.Μ., ενώ ενημερώνεται τακτικά με τα νέα του Κέντρου και τις σχετικές προκηρύξεις και διαγωνισμούς.

Αναφορικά με τον περιφερειακό εξοπλισμό, το Ε.Κ.Β.Μ.Μ. διαθέτει 1 σαρωτή Α3, 1 πολυμηχάνημα (εκτυπωτής, σαρωτής, αντιγραφικό), 3 εκτυπωτές Α4, 1 φωτογραφική μηχανή Nikon DSLR. Ο εξοπλισμός αυτός χρησιμοποιείται και για τις απαραίτητες ψηφιοποιήσεις σχετικού υλικού που πραγματοποιεί το Κέντρο για τις ανάγκες των έργων του, οι οποίες αρχειοθετούνται κατάλληλα σε καθορισμένους φακέλους, που βρίσκονται στον κεντρικό διαμετακομιστή.



Πρόεδρος – Διευθύνουσα Σύμβουλος

Αθήνα, 01.09.2011
Αρ. Πρωτ.: 382

Προς το
ΥΠ.ΠΟ.Τ.
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Υπ' όψιν κας Αικατερίνης Χατζοπούλου

ΘΕΜΑ: Η υπ' αριθμ. 21721/24.08.2011 Ερώτηση του Βουλευτή κ. Μιχάλη Μπεκίρη.

Σχετικά: Το με αριθμ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1761/25.08.2011 έγγραφό σας.

Η Εταιρεία «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων και Αναπλάσεις Α.Ε.» διαθέτει μηχανοργάνωση από το πρώτο έτος της λειτουργίας της και μάλιστα οι υπάλληλοί της έχουν παρακολουθήσει δύο σχετικά εκπαιδευτικά σεμινάρια.

Πέραν αυτών η Εταιρεία αφ' ενός διατηρεί site με πλήρη ενημέρωση για τις δραστηριότητες της και αφ' ετέρου έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα «Διαύγεια». Τέλος λόγω του μικρού αριθμού εργαζομένων αποτελεί ένα ευέλικτο σχήμα με συνέπεια την άμεση ανταπόκριση στα όποια ερωτήματα των πολιτών.



Θεοδώρα Κ. Γαλάνη



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

43

(1761)

Αθήνα, 31 Αυγούστου 2011

Αριθμ. Πρωτ. :5929

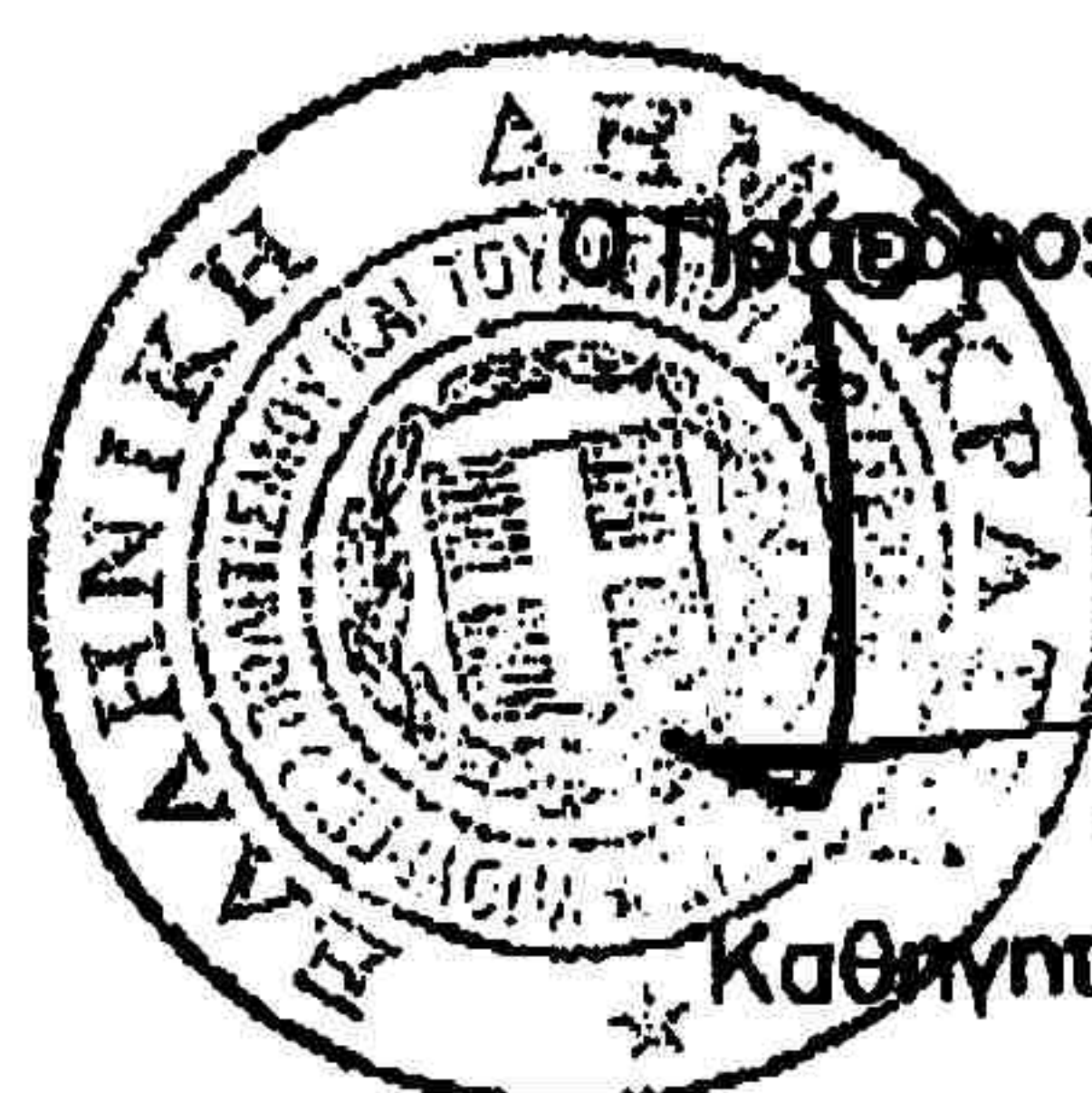
Προς: ΥΠΠΟΤ
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Μπουμπουλίνας 20
Τ.Κ. 10682
Αθήνα

ΘΕΜΑ: Απάντηση σε έγγραφό σας με Αριθ. Πρωτ.:ΥΠ.ΠΟΤ/ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./179/25-8-2011

Απαντώντας στο παραπάνω αναφερόμενο έγγραφό σας που αφορά σε Ερώτηση του βουλευτή κ. Μιχάλη Μπεκίρη, σας γνωρίζουμε ότι:

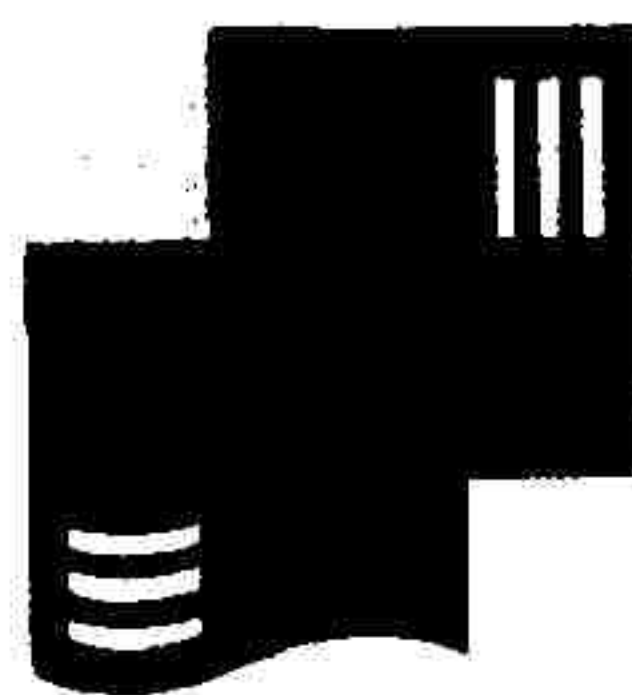
Για το Μουσείο Ακρόπολης, η αξιοποίηση της τεχνολογίας αποτελεί καθημερινή πρακτική αλλά και αντικείμενο επιστημονικής έρευνας. Συγκεκριμένα, από την 1^η μέρα λειτουργίας του μέχρι και σήμερα, το Μουσείο Ακρόπολης διαθέτει:

- Πλήρως μηχανογραφημένο λογιστήριο
- Ηλεκτρονικό σύστημα πώλησης εισιτηρίων
- Ηλεκτρονικό σύστημα ομαδικών κρατήσεων
- Ηλεκτρονικό σύστημα ασφαλείας
- Σύστημα BMS (Building Management System) για τη διαχείριση των κτιριακών εγκαταστάσεων
- Ερευνητικό έργο για τη Επαυξημένη Πραγματικότητα (Augmented Reality)
- Ερευνητικό έργο για την τρισδιάστατη ηλεκτρονική σάρωση εκθεμάτων



Ο Πρόεδρος του Μουσείου Ακρόπολης

Καθηγητής Δημήτριος Παντερμαλής



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΑ Α.Ε.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Τμήμα Πληροφορικής

Πληροφορίες: Λ. Σπαής

Τηλ: 210 3339577

Αθήνα 1/9/2011
Αρ. Πρ 4486

**Προς: Υπουργείο Πολιτισμού και
Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικό Έλεγχο**

**Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 21721-24/08/2011 ερώτηση του
Βουλευτή κ. Μπεκίρη, η οποία μας διαβιβάστηκε με το υπ' αριθμ.
ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ/Κ.Ε/1701/25.08.2011 έγγραφο του ΥΠΠΟΤ**

Σε απάντηση της ανωτέρω σχετικής Ερώτησης και όσον αφορά στα θέματα αρμοδιότητας της ΕΤΑ, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η ΕΤΑ διαθέτει ολοκληρωμένο λογιστικό πρόγραμμα ERP (ATLANTIS), μέσω του οποίου εκτελούνται όλες οι λογιστικές εργασίες και με το οποίο είναι συνδεδεμένα τα περισσότερα υποκαταστήματα της εταιρείας (επιχειρηματικές μονάδες).

Επιπλέον, πρόσφατα, τέθηκε σε λειτουργία η εφαρμογή διαχείρισης εγγράφων και ηλεκτρονικού πρωτοκόλλου. Με την εφαρμογή αυτή, δίνεται η δυνατότητα της ηλεκτρονικής διακίνησης των εγγράφων και της καταχώρησής τους σε μια ενιαία βάση δεδομένων.

Όσον αφορά στη διαχείριση του χαρτοφυλακίου ακινήτων, για τα σημαντικότερα από αυτά έχει ήδη δημιουργηθεί βάση δεδομένων με εφαρμογή GIS, που παρέχει χωρικές και περιγραφικές πληροφορίες (μητρώο ακινήτων, χάρτες), μέρος των οποίων εμφανίζεται και στο δικτυακό τόπο της ΕΤΑ (www.etasa.gr).

Στον παραπάνω δικτυακό τόπο, πέρα από πληροφορίες για τα υπό διαχείριση ακίνητα, αναρτώνται και τα οικονομικά στοιχεία των τελευταίων

ετών, καθώς επίσης και όλες οι προκηρύξεις για πρόσληψη προσωπικού και διεξαγωγή διαγωνισμών, τόσο πλειοδοτικών (αξιοποίησης), όσο και μειοδοτικών (προμήθειες, υπηρεσίες).

Τέλος, η ΕΤΑ, είναι από τους πρώτους φορείς που προβαίνει στην κατάρτιση και τήρηση Ηλεκτρονικού Καταλόγου εξωτερικών συνεργατών, ως δυνητικών Προμηθευτών ή Παρόχων Υπηρεσιών για την υποστήριξή της στην υλοποίηση συγχρηματοδοτούμενων και μη δράσεών της. Η πλατφόρμα είναι ήδη έτοιμη και η λειτουργία της ξεκινάει επίσημα εντός του τρέχοντος μηνός.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος



Δημήτρης Λάμπρου

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ:

Γραφείο Διευθύνοντος Συμβούλου



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ ΜΕΣΣΟΓΑΙΑΣ

Περιοχή Μερέντα

Τ.Θ. 62

Τ.Κ. 190 03

Α.Φ.Μ. 094101554

ΑΡΜΑΕ 42818/04/Β/99/70 (2004)

ΤΗΛ. 2299081038-9

ΦΑΞ 2299081146

E-MAIL: odie@otenet.grodie@odie.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ 08/09/2011

ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 113

Προς : κα Λυκατερίνη Χατζοιούλου
Δ/ντρια γραφείου Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού – Κοινοβουλευτικός
Έλεγχος

Θέμα : Απάντηση σε ερώτηση του βουλευτή κ. Μ. Μπεκίρη (21721/24-08-2011)

Σχετικό : το υπ' αριθμ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1761/25-08-2011 έγγραφό σας.

Σε απάντηση της προαναφερόμενης ερώτησης του βουλευτή κ. Μ. Μπεκίρη, σας γνωρίζουμε ότι, από τον Ιανουάριο του 1997, στον Οργανισμό μας λειτουργεί μηχανογραφικό σύστημα το οποίο υποστηρίζει την διεξαγωγή του Αμοιβαίου Ιπποδρομιακού Στοιχήματος καθώς επίσης και τις ανάγκες των διοικητικοοικονομικών εφαρμογών του Οργανισμού.

Ήδη με μία σειρά αποφάσεων του Διοικητικού της Συμβουλίου, η ΟΔΙΕ ΑΕ έχει δρομολογήσει την τεχνολογική αναβάθμιση του μηχανογραφικού της συστήματος. Παραμένουμε στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε διευκρίνιση ή πληροφορία.



(1761)
B

ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Αθήνα, 23 Σεπτεμβρίου 2011

Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ. 3444...

Προς: Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Σε απάντηση του υπ' αριθμ. ΥΠ.ΠΟΤ / ΓΡ.ΥΠ. / Κ.Ε./1761 σχετικά με την ερώτηση του βουλευτή κ. Μιχάλη Μπεκίρη, έχουμε να σας γνωρίσουμε τα εξής:

Η Εθνική Λυρική Σκηνή στεγάζεται σε πέντε κτίρια. Σε όλα τα κτίρια έχουν εγκατασταθεί ευρυζωνικές γραμμές. Σε τρία από αυτά (Θέατρο «Ολύμπια», γραφεία Διοίκησης και κτίριο μπαλέτου) υπάρχει δομημένη καλωδίωση και τα αντίστοιχα server rooms στους χώρους με απαιτούμενες προδιαγραφές. Υπάρχουν 10 εξυπηρετητές (servers). Οι εργαζόμενοι στην ΕΛΣ έχουν στην διάθεσή τους 80 σταθερούς Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές καθώς και 15 φορητούς. Οι εξυπηρετητές (servers) λειτουργούν στην πλατφόρμα Windows Server. Οι σταθεροί και οι φορητοί λειτουργούν με λειτουργικά συστήματα Windows XP, Vista, 7 και Linux. Υπάρχουν επίσης 5 Apple Macintosh που λειτουργούν τις ανάγκες της ΕΛΣ στα γραφικά και στις βιντεοπροβολές. Στην ΕΛΣ λειτουργούν 2 τηλεφωνικές ψηφιακές γραμμές pgi καθώς και ένα μισθωμένο κύκλωμα (HellasCom). Λειτουργούν επίσης 4 Τηλεφωνικά κέντρα (2 αναλογικά – 2 ψηφιακά). Έχουν εγκατασταθεί και λειτουργούν 2 συστήματα CCTV – DVR.Υπάρχουν 4 βιντεοπροβολείς που καλύπτουν τις ανάγκες τόσο των βιντεοπροβολών όσο και των υπερτιτλισμών μας.

Στην Εθνική Λυρική Σκηνή έχει εγκατασταθεί ηλεκτρονικό πρωτόκολλο. Το λογιστήριο είναι πλήρως μηχανογραφημένο (Singular). Το τμήμα των προμηθειών και το τμήμα της μισθοδοσίας είναι επίσης μηχανογραφημένα.

Η Ε.Λ.Σ. έχει κατοχυρώσει και θέσει σε λειτουργία τον ιστότοπο www.nationalopera.gr , διαθέτει ακόμη τα www.greeknationalopera.gr , www.lyriki.gr . Για τις ανάγκες της επικοινωνίας βρίσκονται στη διάθεση των χρηστών 90 λογαριασμοί ηλεκτρονικού ταχυδρομείου xxxxxxxxx@nationalopera.gr . Ο ιστοχώρος της ΕΛΣ είναι ανοικτής αρχιτεκτονικής (Joomla). Υπάρχουν εγκατεστημένες 3 βάσεις δεδομένων 2 σε περιβάλλον Oracle και 1 Sql.

Η ΕΛΣ συμμετέχει ενεργά σε προγράμματα ΕΣΠΑ και έχει υλοποιήσει προγράμματα της Κοινωνίας της Πληροφορίας.

Ειδικότερα :

ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΣΕ Η Ε.Λ.Σ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ Ε.Π. «ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ».

α) ΤΙΤΛΟΣ: «Δημιουργία Θεματικής Μονάδας Τεκμηρίωσης για τη συντήρηση και αξιοποίηση των πολιτιστικών συλλογών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, σε ψηφιακή μορφή»

β) ΤΙΤΛΟΣ: «Δημιουργία Αλληλεπιδραστικής Θεματικής Έκθεσης : Οι Έλληνες Συνθέτες στην Εθνική Λυρική Σκηνή» .

γ) ΤΙΤΛΟΣ: «Παροχή Συμβουλευτικών Υπηρεσιών για τη Μελέτη, Προετοιμασία και Ωρίμανση Πράξεων που θα χρηματοδοτηθούν κατά την Δ' Προγραμματική Περίοδο 2007-2013 από το Ε.Π: «Ψηφιακή Σύγκλιση» και το Ε.Π. «Διοικητική Μεταρρύθμιση»

ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΕΙ Η Ε.Λ.Σ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ Ε.Π. «ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ».

α) ΤΙΤΛΟΣ: «Αξιοποίηση σύγχρονων συστημάτων και τεχνολογιών για την παροχή νέων καινοτόμων ψηφιακών υπηρεσιών από το χώρο της Όπερας».

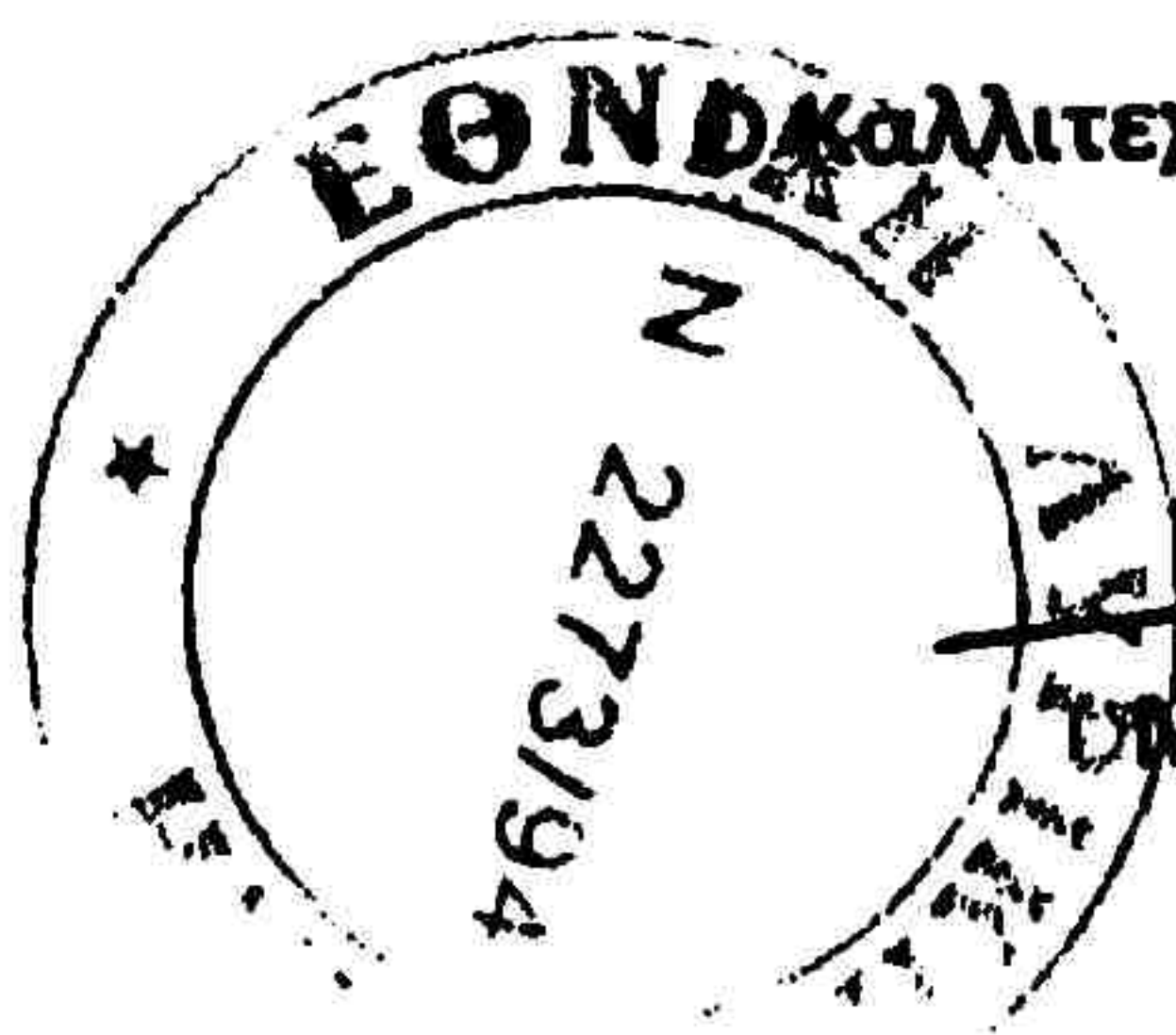
β) ΤΙΤΛΟΣ: «Ανάπτυξη ψηφιακών υποδομών για την ενίσχυση της δράσης νέων δημιουργών e-audition»

γ) ΤΙΤΛΟΣ: «Η όπερα διαδραστικά στα Δημοτικά Σχολεία ΑΠ1 , ΑΠ2 ,ΑΠ3»

Η παλαιότητα των μηχανημάτων που λειτουργούν μεσοσταθμικά βρίσκεται στα πέντε έτη (2000 και εντεύθεν).

Σχετικά με την κάλυψη, πλήρως, των αναγκών της Ε.Λ.Σ. σε μηχανοργάνωση και νέες τεχνολογίες, κρίνεται αναγκαία η διασύνδεση των ανεξαρτήτων τμημάτων μας (Λογιστήριο – Προμήθειες – Μισθοδοσία – ανθρώπινο δυναμικό σε μια κοινή πλατφόρμα ERP – CRM), η διασύνδεση των κτιρίων της ΕΛΣ μεταξύ τους με VPN και η προμήθεια προγράμματος ολοκληρωμένης διαχείρισης εγγράφων. (Κεντροποιημένη αποθήκευση και πρόσβαση στα έγγραφα). Αναγκαία είναι επίσης η εγκατάσταση ολοκληρωμένου συστήματος διαχείρισης αποθήκης και βεστιαρίου, καθώς και συστήματος κεντρικής ηλεκτρονικής διαχείρισης μουσικού υλικού,(Hardware - Software)

Σε επίπεδο hardware κρίνεται απαραίτητη η αντικατάσταση 10 τουλάχιστον παλαιών Η/Υ και 5 τουλάχιστον εξυπηρετητών.



Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.

Μύρων Μιχαηλίδης