



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

26 ΣΕΠ. 2011

**Αθήνα, 26.9.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1777**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1.Βουλευτή κ. Σπύρο Χαλβατζή
2.Βουλευτή κ. Κώστα Καζάκο
3.Βουλευτή κα. Λιάνα Κανέλλη
4.Βουλευτή κ. Γιάννη Πρωτούλη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 21938/29.8.2011 Ερώτησης

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 21938/29.8.2011 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Σπύρου Χαλβατζή, Κώστα Καζάκο, Λιάνας Κανέλλη, Γιάννη Πρωτούλη, κατατίθεται το με αρ. πρωτ. 3536/6.9.2011 απαντητικό σημείωμα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.



**ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ**

Συνημμένα: το απαντητικό σημείωμα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού και Τουρισμού
3. Δ/ση Θεάτρου και Χορού
4. Εθνική Λυρική Σκηνή
5. ΕΤΑ Α.Ε.

(1771)



Αθήνα 6 Σεπτεμβρίου 2011

Αριθμ.Πρωτ.Ε.Λ.Σ 3536

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Προς
Το Υπουργείο Πολιτισμού &
Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

ΘΕΜΑ: Διαβίβαση Ερώτησης της Βουλής

Οι απόψεις μας ως προς την υπ' αριθμ. 21938/29-8-2011 ερώτηση των βουλευτών κ.Χαλβατζή, Καζάκου, Κανέλλη, Πρωτούλης, είναι οι ακόλουθες:

Ως προς το ερώτημα 1.

Η Ε.Λ.Σ δεν προέβη σε απολύσεις. Απλά, δεν είχε τη δυνατότητα να ανανεώσει τις συμβάσεις ορισμένου χρόνου του βοηθητικού προσωπικού, καθώς και τις συμβάσεις ορισμένου χρόνου κάποιων ειδικοτήτων του τεχνικού προσωπικού.

Δεν υπήρξε δυνατότητα ανανέωσης αυτών των συμβάσεων για τους εξής λόγους:

Λόγω των σύνθετων και ιδιαίτερων συνθηκών λειτουργίας ενός λυρικού θεάτρου, η Εθνική Λυρική Σκηνή από το 1994, είχε λάβει εξαίρεση από τον νόμο, ως προς τις διαδικασίες πρόσληψης του ΑΣΕΠ για το καλλιτεχνικό, τεχνικό και βοηθητικό προσωπικό. Εντούτοις, ο νόμος 3812 του 2009 κατήργησε τις εξαιρέσεις ως προς τις προσλήψεις του τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού. Η Ε.Λ.Σ, έπειτα από πολλές προσπάθειες, κατόρθωσε τελικά να διατηρήσει κάποιες εξαιρέσεις για ορισμένες ειδικότητες τεχνικού προσωπικού που είναι απαραίτητες για την πραγματοποίηση των παραστάσεων, έτσι ώστε να συνεχιστεί η απρόσκοπτη λειτουργία της. Αξίζει να σημειωθεί ότι, σε περίπτωση παραβίασης του νόμου περί προσλήψεων προβλέπονται σοβαρές ποινικές ευθύνες για τις διοικήσεις των οργανισμών.

Λόγω των ανωτέρω λοιπών περιορισμών που επιβάλλει ο νόμος για το διοικητικό, τεχνικό και βοηθητικό προσωπικό, το Δ.Σ. της Ε.Λ.Σ. δεν μπόρεσε να ανανεώσει τις συμβάσεις ορισμένου χρόνου 56 εργαζομένων (42 άτομα το 2010 και 14 άτομα το 2011), για τις οποίες απαιτούνται οι διαδικασίες του ΑΣΕΠ και όχι 250, όπως αναληθώς αναφέρεται σε κάποιες ανώνυμες επιστολές.

Επαναλαμβάνουμε ότι για τις πιο πάνω περιπτώσεις λήξης των συμβάσεων, δεν πρόκειται για απολύσεις, όπως σκοπίμως έχει αναφερθεί από διάφορους, διότι δεν πρόκειται για καταγγελίες συμβάσεων αορίστου χρόνου, ούτε για καταγγελίες συμβάσεων ορισμένου χρόνου κατά τη διάρκεια ισχύος τους.

Πρόκειται για λήξη συμβάσεων ορισμένου χρόνου, οι οποίες από τον νόμο δεν μπορούν να ανανεωθούν.

Σχετικά με την περίπτωση της κ.Κωνσταντίνας Σταφέτα, διερευνήθηκαν και διερευνούνται δυνατότητες εξεύρεσης νόμιμης λύσης, με ιδιαίτερη ευαισθησία και σεβασμό ως προς τα σχετικά προβλήματα.

Σας επισυνάπτουμε το σχετικό δελτίο τύπου.

Ως προς το ερώτημα 2

Η Ε.Λ.Σ απασχολεί σήμερα εργαζόμενους με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, των οποίων οι συμβάσεις κατέστησαν αορίστου χρόνου με το ΠΔ 164/04. Επίσης, απασχολεί εργαζόμενους του καλλιτεχνικού, τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου, οι οποίες μπορεί να ανανεώνονται σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απάντηση του ερωτήματος 1.

Η μετατροπή των συμβάσεων ορισμένου χρόνου σε αορίστου του καλλιτεχνικού και τεχνικού προσωπικού μπορεί να γίνει μόνο με έκδοση σχετικών αμετάκλητων δικαστικών αποφάσεων, διότι σύμφωνα με τον νόμο 2273/94 το προσωπικό αυτό προσλαμβάνεται υποχρεωτικά στην ΕΛΣ με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου.

Η σταθερή χρηματοδότηση της Ε.Λ.Σ με μία επιχορήγηση που θα εξασφαλίζει όχι μόνο την κάλυψη των ανελαστικών της εξόδων αλλά και την ανταπόκρισή της στις σύγχρονες κοινωνικές απαιτήσεις και προκλήσεις είναι βασικό μέλημα της διοίκησης της Ε.Λ.Σ.

Επίσης, βασικός στόχος της διοίκησης της Ε.Λ.Σ. πέρα από τις υψηλού επιπέδου παραστάσεις, είναι η διάδοση της λυρικής τέχνης στον λαό με παρουσίαση της πολιτιστικής δραστηριότητάς της διαμέσου κοινωνικών δράσεων προσφοράς, αλλά και με σημαντικές εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες σε σχολεία της Αθήνας και της περιφέρειας, όπως το τωρινό της πρόγραμμα με τίτλο «Η Όπερα διαδραστικά στα σχολεία».

Ως προς το ερώτημα 3

Δεν τίθεται ζήτημα εμπορευματοποίησης της Ε.Λ.Σ. Η διοίκηση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής προγραμματίζει παραγωγές όπερας, οπερέτας, μπαλέτου, με υψηλό καλλιτεχνικό κριτήριο και λαμβάνοντας υπόψη τον κοινωνικό και εκπαιδευτικό ρόλο της Εθνικής μας Όπερας.

Το Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος έχει πραγματοποιήσει δωρεά στο Ελληνικό Κράτος για την δημιουργία του νέου κτιρίου της Ε.Λ.Σ., το οποίο προγραμματίζεται να ολοκληρωθεί το 2015. Το Κοινωφελές Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, δεν εμπλέκεται στον οργανισμό και τα διοικητικά της Ε.Λ.Σ., κατά συνέπεια δεν τίθεται ζήτημα «περάσματος» από τον ένα στον άλλο φορέα, όπως αναφέρεται στην ερώτηση.



ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ Ε.Λ.Σ.

ΜΥΡΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ