



26 ΣΕΠ. 2011

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

**Αθήνα, 26.9.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1752**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Άγγελο Μανωλάκη
2. Υπουργείο Παιδείας Δια Βίου Μάθησης και
Θρησκευμάτων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 21656/23.8.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 21656/23.8.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Άγγελου Μανωλάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σχετικά με τον προγραμματισμό και τις προθέσεις της Υπηρεσίας για την τέλεση σε συνεργασία με το Δήμο Σικυωνίων νεανικού φεστιβάλ αρχαίου δράματος με επίκεντρο και βασικό τόπο των εκδηλώσεων το αρχαίο θέατρο και ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της, σας πληροφορούμε ότι η ΛΖ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων ήδη από την έναρξη λειτουργίας της έχει δείξει ιδιαίτερη βαρύτητα και εκτελεί ένα μακρόπνοο και ολοκληρωμένο σχέδιο δράσης, με σκοπό αφενός την προστασία και συντήρηση των μνημείων και αφετέρου την ανάδειξη του χώρου της αρχαίας Σικυώνας.

Κατά την υλοποίηση του Γ΄ ΚΠΣ (Π.Ε.Π Πελοποννήσου 2000-2006) εκτελέστηκε από την Υπηρεσία με αυτεπιστασία το έργο «Διαμόρφωση του Αρχαιολογικού Χώρου της Σικυώνας και Αποκατάσταση και Προστασία των Θολωτών Διόδων του Αρχαίου Θεάτρου». Με το έργο αυτό πραγματοποιήθηκε η στερέωση και αποκατάσταση της ανατολικής και η υποστύλωση της δυτικής θολωτής διόδου, ενώ απαλλοτριώθηκε όμορη έκταση ανατολικά του μνημείου. Επιπλέον διαμορφώθηκε πορεία περιήγησης επισκεπτών στον αρχαιολογικό χώρο της Αγοράς, κατασκευάστηκαν και τοποθετήθηκαν πινακίδες ενημέρωσης στα μεμονωμένα μνημεία, υπήρξε επιμέρους αντικατάσταση της περίφραξης και κατασκευάστηκε είσοδος για ΑΜΕΑ στον χώρο του Μουσείου ενώ αποχωματώθηκαν οι δίοδοι του θεάτρου.

Ωστόσο επισημαίνεται ότι με βάση την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ42/6145/330/19.4.2000, απαγορεύτηκε η παραχώρηση θεατρικών παραστάσεων και πολιτιστικών εκδηλώσεων σε αρχαία θέατρα, τα οποία παρουσιάζουν ιδιαίτερα προβλήματα φθοράς και χρήζουν ειδικής προστασίας, ανάμεσα στα οποία συγκαταλέγεται και αυτό της Σικυώνας. Ως εκ τούτου η Εφορεία θεωρεί ότι πρωτίστως επιβάλλεται η προστασία και η διάσωση του επιβλητικού αυτού μνημείου. Αρωγοί στην προσπάθεια μας αυτή στέκονται διαχρονικά οι φορείς της Αυτοδιοίκησης.

Με τους καθαρισμούς που προηγήθηκαν τα προηγούμενα έτη και την ανακάλυψη σειρών εδωλίων στο άνω κοίλο, έχει αναδειχθεί το εντυπωσιακό μέγεθος του θεάτρου μολονότι το μεγαλύτερο μέρος των εδωλίων και των κλιμάκων του παραμένει καλυμμένο από

παχιές επιχώσεις με φερτά υλικά εκ των άνω. Χωρίς αμφιβολία η πιθανή επέκταση των ανασκαφών στο μέλλον σε όλο το κοίλο, σε συνδυασμό με την αναγκαία συντήρηση των ευρημάτων θα αποκαλύψει την τελική έκταση ενός από τα σημαντικότερα αρχαία ελληνικά θέατρα και θα συμβάλλει αποφασιστικά στην προστασία του Αρχαίου Θεάτρου

Σημειώνεται επιπλέον ότι σε εξέλιξη βρίσκονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ οι διαδικασίες απαλλοτρίωσης ιδιόκτητων εκτάσεων τόσο στο αρχαίο Στάδιο, όσο και σε περιοχή εξωτερικά και βόρεια του αρχαίου Θεάτρου. Ο αρχαιολογικός αυτός χώρος χρησιμοποιείται διαχρονικά, κατόπιν εγκρίσεων και αδειοδοτήσεων από τις Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ για τη διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων, ύστερα από αιτήματα φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και συλλόγων. Για τις θεατρικές ανάγκες τοποθετούνται συναρμολογούμενη σκηνή και λυόμενο θέατρο, που δεν προσβάλουν, ούτε αλλοιώνουν την αισθητική του υφιστάμενου αρχαίου μνημείου. Επισημαίνεται ότι την 28^η Αυγούστου τρέχοντος έτους ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις του Δήμου Σικυωνίων, στο πλαίσιο της 3^{ης} Διεθνούς Συνάντησης Αρχαίου Δράματος,, κατά τη διάρκεια της οποίας πραγματοποιήθηκαν τρεις (3) θεατρικές παραστάσεις (25-27/28/8), στο χώρο βορείως και εξωτερικά του αρχαίου θεάτρου Σικυώνας.

Επιπλέον, στο πλαίσιο της λειτουργίας εκπαιδευτικών προγραμμάτων του ΥΠΠΟΤ, η Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων έχει ήδη αποστείλει την ηλεκτρονική μορφή του συνοπτικού εντύπου που αφορά σε εκπαιδευτική περιήγηση στο αρχαίο θέατρο της Σικυώνας, ενώ σε έντυπη μορφή θα διατεθεί συντόμως στους εκπαιδευτικούς των σχολείων της Κορινθίας, για την υλοποίησή του προγράμματος.

Υπό αυτή την έννοια η ΛΖ' ΕΠΚΑ δεν θα ήταν αντίθετη στην τέλεση ενός νεανικού φεστιβάλ αρχαίου δράματος με επίκεντρο και βασικό τόπο των εκδηλώσεων, το χώρο βορείως και εξωτερικά του αρχαίου θεάτρου Σικυώνας, καθώς σύμφωνα με τις αρχαίες πηγές ο Σικυώνιος ποιητής Επιγένης φέρεται ως ο πρώτος δημιουργός της αρχαίας τραγωδίας.

Οι ανωτέρω δραστηριότητες στην περιοχή της αρχαίας Σικυώνας αποτελούν τμήμα ενός πολύπλευρου και πολυσύνθετου έργου που εκτελείται στην περιφερειακή Ενότητα Κορινθίας με σκοπό την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και ένταξή της στη σύγχρονη κοινωνική ζωή. Η Υπηρεσία μας προσβλέπει πάντα στην καλή συνεργασία με τις αρχές της Κορινθίας και τους τοπικούς φορείς, θεωρώντας, ότι η πνευματική και οικονομική ωφέλεια της τοπικής κοινωνίας συνδέεται άρρηκτα με το σεβασμό, την προστασία, την διατήρηση και την ανάδειξη των αρχαιοτήτων της Κορινθίας.

Βασική προϋπόθεση των όσων αναφέρθησαν, αποτελεί η αναγκαιότητα κατασκευής ειδικού κόμβου για την περιοχή της αρχαίας Σικυώνας από το νέο εθνικό δίκτυο Αθηνών – Πατρών για τη διευκόλυνση της προσβασιμότητας της και συνεπώς για την αύξηση της επισκεψιμότητάς της. Η αναγκαιότητα αυτή έχει ήδη επισημανθεί εγκαίρως από την Υπηρεσία μας με σειρά εγγράφων της προς το Δήμο Σικυωνίων και κατά το παρελθόν στους αρμόδιους φορείς της πρώην Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κορινθίας. Η επικαιροποίηση της πρότασης προς το Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων από όλους τους αρμόδιους φορείς, πολύ περισσότερο από τους Βουλευτές Κορινθίας, καθίσταται σήμερα περισσότερο από ποτέ αναγκαία δεδομένης της εκτέλεσης του έργου κατασκευής του αυτοκινητόδρομου Κορίνθου- Πατρών και της αιτούμενης διεκδίκησης καθιέρωσης νεανικού φεστιβάλ αρχαίου δράματος στην αρχαία Σικυώνα.

Ταυτόχρονα είναι απαραίτητο να πραγματοποιηθούν επιπλέον εργασίες βελτίωσης και φωτισμού του επαρχιακού δικτύου της Τοπικής Κοινότητας Αρχαίας Σικυώνας, που οδηγεί στον Αρχαιολογικό Χώρο, έτσι ώστε ο περιβάλλον χώρος να ανταποκρίνεται στο υψηλού επιπέδου έργο που έχει συντελεστεί από το ΥΠΠΟ.Τ και την Υπηρεσία μας ειδικότερα.

Το ΥΠΠΟΤ χορήγησε αιγίδα για εκδήλωση αρχαίου δράματος που έλαβε χώρα στο Δήμο Σικυωνίων και συγκεκριμένα στην 3^η Διεθνή Συνάντηση Αρχαίου Δράματος που πραγματοποιήθηκε από τις 24 έως τις 29 Αυγούστου 2011 στη Σικυώνα υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του κου Θεόδωρου Τερζόπουλου.

Σχετικά με την πρόταση για διοργάνωση νεανικού φεστιβάλ αρχαίου δράματος με επίκεντρο και βασικό τόπο των εκδηλώσεων το αρχαίο θέατρο της Σικυώνας το ΥΠΠΟΤ αντιμετωπίζει θετικά παρόμοιες πρωτοβουλίες στα πλαίσια της εκπαιδευτικής πολιτικής που αναδεικνύουν και αξιοποιούν το πολιτιστικό δυναμικό της χώρας.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού και Τουρισμού
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΜΕΕΠ
5. ΛΖ'ΕΠΚΑ
6. Δ/ση Θεάτρου και Χορού



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....26/9/11.....