



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

26 ΣΕΠ. 2011

Αθήνα, 26.9.2011

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1609

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: 1. Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 2. Υπουργείο Εσωτερικών
(με συνημμένη την Ερώτηση)
1. Βουλευτή κυρία Όλγα Κεφαλογιάννη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 18897/6.7.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 18897/6.7.2011 Ερώτησης της Βουλευτού κυρίας Όλγας Κεφαλογιάννη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το υφιστάμενο Μουσείο «Μαρία Κάλλας» στεγάζεται στον πολυχώρο «Τεχνόπολις», στο Γκάζι, που αποτελεί αυτόνομο οργανισμό του Δήμου Αθηναίων (δημοτική επιχείρηση με καθεστώς ανώνυμης εταιρείας) και διαθέτει αυθεντικά αντικείμενα της μεγάλης ντίβας του λυρικού τραγουδιού, που αγοράστηκαν στο Παρίσι, με την συνδρομή του Υπουργείου Πολιτισμού. Η Εθνική Λυρική Σκηνή διερευνά τις δυνατότητες συνεργασίας της με Μουσείο, όπως δηλώνεται σε (συνημμένο στο παρόν) απαντητικό σημείωμα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της. Σε κάθε περίπτωση, ωστόσο, το Μουσείο «Μαρία Κάλλας» λειτουργεί και εποπτεύεται από το Δήμο Αθηναίων, ο οποίος είναι αρμόδιος για να απαντήσει σε ό,τι αφορά τις επιλογές για την επέκταση των μουσειακών χώρων και των λοιπών θεμάτων που θίγει η κα Βουλευτής. Για το σκοπό αυτό, αποστέλλουμε την Ερώτηση προς το αρμόδιο Υπουργείο Εσωτερικών.

Σε ό,τι αφορά την προβολή της Αθήνας ως τουριστικού προορισμού, τόσο με το Πρόγραμμα Athens Every Week, όσο και με σειρά άλλων δράσεων (μερικές εκ των οποίων ήδη πραγματοποιούνται στους δρόμους της πρωτεύουσας), το ΥΠΠΟΤ έχει ετοιμάσει Μνημόνιο Συνεργασίας με το Δήμο Αθηναίων. Οι δύο φορείς ενεργοποιούν όλα τα εργαλεία που διαθέτουν και προχωρούν σε μία σειρά αποφάσεων, η υλοποίηση των οποίων ξεκινά άμεσα. Η Ενοποίηση των Αρχαιολογικών χώρων, η ανάπλαση της Ακαδημίας Πλάτωνος, η διοργάνωση του Μαραθωνίου, η θέσπιση του city pass, οι πολιτιστικές δράσεις των εποπτευόμενων φορέων του ΥΠΠΟΤ σε πλατείες και δρόμους της πόλης, είναι οι βασικοί άξονες της συνεργασίας. Υπάρχει ένα ευρύ πεδίο στο οποίο μπορούμε να συνεργαστούμε με το Δήμο Αθηναίων και να προβάλλουμε την Αθήνα. Είχαμε μια καλή χρονιά για τον τουρισμό φέτος, όχι όμως και για την Αθήνα. Συνεργαζόμαστε ήδη για να ανατρέψουμε την άσχημη κατάσταση και την εικόνα που έχει δημιουργηθεί. Χρειάζονται συντονισμένες προσπάθειες για να μην σπαταλάμε δυνάμεις.

Το πρώτο βήμα γίνεται με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις των εποπτευόμενων φορέων του ΥΠΠΟΤ στους δρόμους της Αθήνας, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Η Εθνική Λυρική Σκηνή, το Εθνικό Θέατρο, το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, η Εθνική Πινακοθήκη, η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, με μια σειρά παραστάσεων, βγαίνουν σε κεντρικές πλατείες και δρόμους της Αθήνας, προσκαλώντας τους πολίτες να έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο στα δρώμενα της πόλης. Οι δράσεις πραγματοποιούνται στους εξής χώρους: Πλ. Συντάγματος, Προπύλαια, Πλ. Κοτζιά, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Μετρό Αμπελοκήπων, Πλ. Κολωνακίου, Μετρό Συντάγματος, Εθνική Πινακοθήκη, Πλ. Παγκρατίου, Ζάππειο, Δ. Αρεοπαγίτου, Πλ. Ασωμάτων, Πλ. Μοναστηρακίου, Πλ. Καραϊσκάκη, Πλ. Αγίου Κωνσταντίνου-Ακαδημία Πλάτωνος, Πλ. Αττικής, Κήποι Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, Πλ. Βικτωρίας, Καυτατζόγλου, Πλ. Αγίου Παντελεήμονα, Πύργος Αθηνών, Μετρό Πανόρμου, Ακαδημίας, Αέρηδες, Κολωνός, Μετρό Κεραμεικού, Πλ. Κυψέλης, Πλ. Αγίου Ανδρέα Λαμπρινής, Πλ. Βαρνάβα.

Από την 1η Σεπτεμβρίου, η Εθνική Λυρική Σκηνή άνοιξε το πλούσιο πρόγραμμα της παρουσίας της στους δρόμους της πρωτεύουσας για πρώτη φορά. Σημαντικό ρόλο στο πρόγραμμά της παίζει το Λυρικό Λεωφορείο, ένα κανονικό λεωφορείο με ανοιχτή οροφή, το οποίο μεταφέρει μονωδούς και χορωδούς της ΕΛΣ, οι οποίοι στην διαδρομή και στις στάσεις ερμηνεύουν δημοφιλή αποσπάσματα από διάσημες όπερες. Παράλληλα, στις «Λυρικές Βραδιές», και στο «Χορός στις πλατείες», δράσεις οι οποίες πραγματοποιούνται σε πλατείες των Αθηνών, το καλλιτεχνικό προσωπικό της ΕΛΣ ερμηνεύει διάσημα χορωδιακά μέρη και άριες από γνωστές όπερες.

Επίσης, στις δράσεις αυτές συμμετέχουν το Εθνικό Θέατρο με το «Τροχόσπιτο» (θεατρικές παραστάσεις από τους φοιτητές της δραματικής σχολής), το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με εικαστικές παρεμβάσεις και προβολές σε κομβικά σημεία και κτίρια της πόλης, καθώς και η Εθνική Πινακοθήκη Αθηνών με ψηφιακές προβολές σε τοίχους της Αθήνας.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Συνημμένο: Το με αρ. πρωτ. 701/2918/5.8.2011 σημείωμα της ΕΛΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Τ.
3. Διεύθυνση Μουσικής
4. Εθνική Λυρική Σκηνή



ΑΝΤΙΣΕΚΡΕΤΑΡΙΣΤΗΣ
Από το γραφείο του
Αθήνα, 26/9/11

Γραφείο Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Αθήνα, 5 Αυγούστου 2011

Αρ. πρωτ. 701

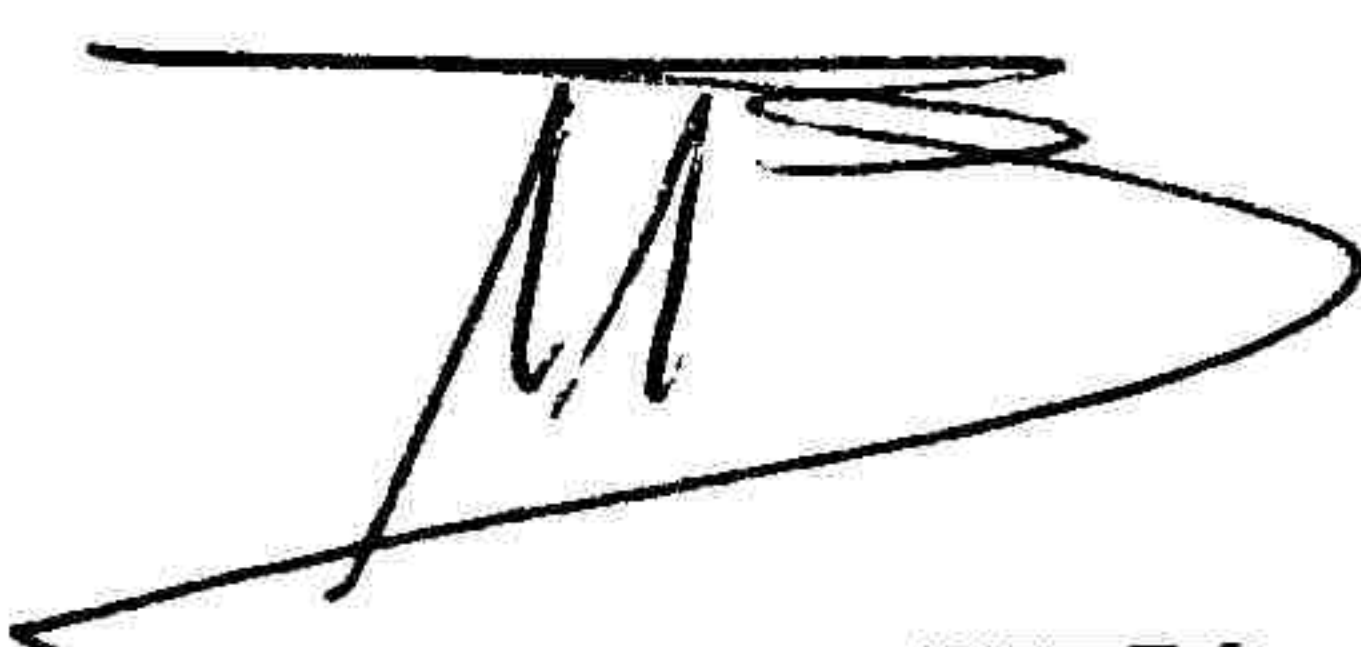
Αρ. πρωτ. Ε.Λ.Σ. 2918

Προς: Το Υπουργείο Πολιτισμού
και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Σε απάντηση του τετάρτου ερωτήματος του υπ' αριθμ. ΥΠ.ΠΟΤ / ΓΡ. ΥΠ. / Κ.Ε. 1609/ 11-7-2011 εγγράφου, με το οποίο μας διαβιβάστηκε η ερώτηση της βουλευτού κ. Όλγας Κεφαλογιάννη, έχουμε να σας γνωρίσουμε τα ακόλουθα:

Η ιστορία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη Μαρία Κάλλας και ως εκ τούτου, έχει ήδη δρομολογηθεί μία διερεύνηση δυνατοτήτων συνεργασίας με τον Δήμο Αθηναίων, σε σχέση με το αναφερόμενο μουσείο.

Μύρων Μιχαηλίδης



Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ε.Λ.Σ.

