



26 ΣΕΠ. 2011

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

**Αθήνα, 26.9.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1651**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γεώργιος Ανατολάκης
2. Υπουργείο Εξωτερικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 19880/18.7.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 19880/18.7.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γεώργιου Ανατολάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το συγκρότημα του Μουράτ Ρεϊς με εμβαδόν 8 στρεμμάτων βρίσκεται στο βόρειο άκρο της πόλης της Ρόδου, εκτός μεσαιωνικών τειχών, στη πλατεία Κουντουριώτη, σε ένα κεντρικό και τουριστικό σημείο. Τον πυρήνα του συγκροτήματος αποτελεί ο τάφος του Μουράτ Ρεϊς, διοικητή της Αιγύπτου, που διέπρεψε ως ναύαρχος του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπή και πέθανε το 1610 σε ναυμαχία με τους ιππότες της Μάλτας, στη Κύπρο. Το νεκροταφείο περιλαμβάνει 200 τάφους αξιωματούχων μουσουλμάνων, Τούρκων, Περσών, Αιγυπτίων, Καυκασίων που ήταν εξόριστοι στο νησί, σουλτάνοι, σάχηδες, μεγάλοι βεζύρηδες, πασάδες κι ένας ποιητής, καθώς και των συγγενών τους που πέθαναν απροσδόκητα στη Ρόδο και 8 μαυσωλεία που χρονολογούνται από το 1610 έως το 1909. Το συγκρότημα συμπληρώνεται με το τέμενος (1636-1637) και τον μιναρέ του, την κρήνη καθαρμών και τον τεκκέ (κατάλυμα, μοναστήρι δερβήσηδων). Ο τεκκές αποτελείται βασικά από δύο διώροφα κτίρια, κτίρια συνοδείας Α και Β, που χρονολογούνται από το 1700 έως το 1925. Το συγκρότημα Μουράτ Ρεϊς έχει κηρυχθεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο (Υ.Α. 23084/737/25-8-1948, Εφ. τ. Γενικής Διοικήσεως Δωδεκανήσου, αρ. φύλ. 10/23-9-1948).

Το συγκρότημα ανήκει στο Βακούφ Ρόδου, το οποίο το έχει παραχωρήσει κατά χρήση στο Δήμο Ρόδου με την προϋπόθεση να το επισκευάσει και να το συντηρήσει.

✓

Πράγματι, ο Δήμος Ρόδου σε συνεργασία με την 4^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων προέβη σε εργασίες αποκατάστασης του μιναρέ του τεμένους (1994) και σε επεμβάσεις συντήρησης των Μαυσωλείων (1998-1999). Επιπλέον η Εφορεία είχε αναθέσει σε ιστορικό οθωμανολόγο την πλήρη καταγραφή των επιτυμβίων στηλών, εργασία που ολοκληρώθηκε το 2007.

Το συγκρότημα αναστηλώνεται βάσει εγκεκριμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού μελέτης (αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΑΒΜΜ/114040 π.ε./4261 π.ε./14.5.2008 Υ.Α.), η οποία εκπονήθηκε από τη Διεύθυνση Προστασίας της Μεσαιωνικής Πόλης Ρόδου του Δήμου Ρόδου. Το έργο εντάχθηκε στο αναπτυξιακό πρόγραμμα Τοπικής Αυτοδιοίκησης ΘΗΣΕΑΣ, από το οποίο έχει ήδη εκταμιευθεί ένα σημαντικό ποσόν. Οι εργασίες αποκατάστασης του μνημείου, οι οποίες ξεκίνησαν το έτος 2008, συνεχίζονται έως σήμερα, ενώ παράλληλα και κατά τακτά διαστήματα, η 4^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων συντηρεί το χώρο (καθαρισμοί, σωστικές επεμβάσεις μικρής κλίμακος, αποτυπώσεις επιτυμβίων στηλών κλπ.).

Στην εκπονηθείσα –κατά τα ανωτέρω- μελέτη προβλεπόταν να δοθεί στα ακίνητα των καταλυμάτων, κτίρια συνοδείας Α και Β, πολιτιστική χρήση, και συγκεκριμένα να φιλοξενήσουν το Ωδείο του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου Ρόδου, καλύπτοντας με τον τρόπο αυτό και μία ανάγκη της πόλης. Η χρήση αυτή εντούτοις επανεξετάζεται από το ΥΠΠΟΤ.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού
3. ΔΒΜΑ
4. 4^η ΕΒΑ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....26/9/11.....