

09 ΣΕΠ. 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 8.9.2011

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1740

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Μανώλη Στρατάκη
2. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 21484/5.8.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 21484/5.8.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Μανώλη Στρατάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Αναφορικά με την πρώτη ερώτηση αν έχει εκδοθεί πόρισμα και ποια είναι τα αποτελέσματα του διαχειριστικού ελέγχου του Ιδρύματος Νίκου και Ελένης Καζαντζάκη είναι αρμοδιότητα του Υπουργείου Οικονομικών και η Δ/ση Γραμμάτων δεν έχει καμία πληροφόρηση.

Ως προς την δεύτερη ερώτηση, σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα του Ν. Καζαντζάκη, αυτά καθορίζονται επακριβώς από τους Νόμους 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα κ.λ.π.» και 2435/1996.

Κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων είναι ο κ. Πάτροκλος Σταύρου. Τα πνευματικά δικαιώματα εκχωρήθηκαν με γονική παροχή από την θετή του μητέρα κυρία Ελένη Καζαντζάκη και αναγνωρίσθηκαν τελευταία με απόφαση του Αρείου Πάγου.

Μετά το τέλος των εργασιών του Διεθνούς Συνεδρίου, που έλαβε χώρα στην Κρήτη, στις 27 & 28 Ιουνίου 2009 και με βάση τις διαπιστώσεις που κατέληξαν οι εργασίες του Συνεδρίου, για την ανάγκη ριζικής αναμόρφωσης της εκδοτικής αντιμετώπισης του τεράστιου αυτού έργου, απεστάλη ανοιχτή επιστολή προς την Ελληνική Πολιτεία, την οποία υπέγραψαν 4.008 πρόσωπα, προερχόμενα από 92 χώρες, με αίτημα την επείγουσα παρέμβασή της στο ζήτημα αυτό.

✓

Στη συνέχεια, το ΥΠΠΟΤ εξέδωσε την αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/553/27-12-2010 Απόφαση Συγκρότησης Επιτροπής για το έργο του Ν. Καζαντζάκη και την αρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/ΤΔΠΕΦ/10174/28-1-2011 Απόφαση ορισμού Προέδρου της Επιτροπής.

Έργο της επιτροπής είναι: 1) Η έρευνα για την συγκέντρωση των ανέκδοτων χειρογράφων των κειμένων που έχουν δημοσιευθεί κατά καιρούς σε περιοδικά, εφημερίδες κ.λ.π. και τέλος ή έκδοση αυτών, συνοδευόμενη από ερμηνευτικά σχόλια.

2) Η έρευνα και μελέτη για την εξ' υπαρχής μετάφραση όλων των έργων στις κυριότερες ξένες γλώσσες από ειδικούς και έμπειρους μεταφραστές.

Υπογραμμίζεται ότι με τις νέες εκδόσεις και επανεκδόσεις δεν θίγονται στο ελάχιστο τα πνευματικά δικαιώματα που ανήκουν στους νόμιμους δικαιούχους.

Το έργο της Επιτροπής ουδόλως θίγει τα πνευματικά δικαιώματα του κ. Π. Σταύρου, όπως αυτός ισχυρίζεται στις δύο ασκηθείσες ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας αιτήσεις αναστολής και ακύρωσης της Απόφασης του ΥΠΠΟΤ, οι οποίες δεν έχουν εκδικαστεί.

Εν κατακλείδι, θα ήταν μεγάλη η προσφορά της Ελληνικής Πολιτείας εάν κατ' αρχάς επιτευχθεί η καταγραφή τουλάχιστον του Αρχείου και η δημοσιοποίηση του καταλόγου, ώστε να ενημερωθούν οι ερευνητές και στη συνέχεια η έκδοση του αρχείου σε σειρά τόμων, ενώ παράλληλα να διασφαλίζονται τα οικονομικά οφέλη του κ. Σταύρου.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού και Τουρισμού
3. Δ/ση Γραμμάτων
4. ΟΠΙ

