



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

**Αθήνα, 2.9.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1726**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Σπυρίδωνα Γαληνού**

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 21415/4.8.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 21415/4.8.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Σπυρίδωνα Γαληνού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το 2010 εγκρίθηκε με την με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ20/51649/2268/28.5.2010 Υπουργική Απόφαση μελέτη για την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου του αρχαίου θεάτρου Μυτιλήνης που εκτόνησε η αρμόδια Κ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, στο πλαίσιο του Μέτρου 3.3. «Μελέτες Ωρίμανσης και προετοιμασίας» του Ε.Π. «Πολιτισμός» του Γ' ΚΠΣ. Η μελέτη προβλέπει πρόγραμμα τεκμηρίωσης του μνημείου και των διασπάρτων μελών, διερεύνηση του γεωλογικού υποβάθρου του κοίλου, αφαίρεση δένδρων από το κοίλο, αποχρωματώσεις, μικροστερεώσεις, υποστυλώσεις, απορροή των ομβρίων, συντήρηση λίθινων στοιχείων και κονιαμάτων.

Για την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου στην εν λόγω μελέτη προτείνονταν τα ακόλουθα:

1. Περίφραξη συνολικά του περιβάλλοντος χώρου.
2. Διαμόρφωση χώρου στάθμευσης.
3. Διαμορφώσεις διαδρομών και καθιστικών στον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο.
4. Διαμόρφωση περιμετρικής διαδρομής γύρω από το κοίλο.
5. Κατασκευή εντός της εσωτερικής περίφραξης νέου φυλακίου με εκδοτήριο και μικρό χώρο αποθήκευσης καθώς και δύο στεγασμένων ημιυπαίθριων χώρων έκθεσης αρχιτεκτονικών μελών.
6. Επισκευή του υπάρχοντος φυλακίου και μετατροπή του σε αναψυκτήριο με την προσθήκη χώρου. Στο υπόγειο του αναψυκτηρίου θα ενταχθούν τα WC επισκεπτών και φυλάκων.
7. Τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων.
8. Καλλωπιστικές φυτεύσεις.
9. Κατασκευή υποδομών δικτύων και εξοπλισμού (ηλεκτροδότηση και ηλεκτροφωτισμός, υδροδότηση, πυροπροστασία, κάλαθοι απορριμμάτων, βρύσες, κτλ)

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Λέσβου, στη συνεδρία της 21.4.10, από το συνολικό ποσό των 50.000€ της Προγραμματικής Σύμβασης για τις προκαταρκτικές εργασίες στο Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης, ενέκρινε 15.000€ για το 2010. Λόγω ποικίλων καθυστερήσεων στις διαδικασίες, μέχρι τον Δεκέμβριο του 2010 δαπανήθηκαν 7.346,98€ (μισθοδοσία ενός (1) αρχαιολόγου για ένα μήνα και τιμολόγια), με τα οποία άρχισαν αποψιλώσεις και μια πρώτη καταγραφή των διάσπαρτων οικοδομικών λειψάνων. Ωστόσο, μέχρι σήμερα, το ποσό αυτό

δεν έχει καταβληθεί στην Κ' ΕΠΚΑ, παρά την έγκαιρη υποβολή των δικαιολογητικών και επομένως είναι αδύνατο για την ώρα να συνεχίσουν οι εργασίες στα πλαίσια της συγκεκριμένης Προγραμματικής Σύμβασης.

Όσον αφορά την αποκατάσταση του θεάτρου με στόχο τη χρήση του, όπως στην περίπτωση του αρχαίου θεάτρου της Επιδαύρου, πρέπει να τονιστούν τα εξής:

Το κοίλο του αρχαίου θεάτρου Μυτιλήνης έχει απογυμνωθεί από όλα τα μαρμάρινα στοιχεία του, αφού από την εποχή των Γατελούζων μέχρι και τον 20^ο αι., ο χώρος χρησίμευσε για τον προσπορισμό έτοιμου οικοδομικού υλικού (πολλά αρχιτεκτονικά μέλη του θεάτρου είναι εντοιχισμένα στο μεσαιωνικό Κάστρο της Μυτιλήνης και άλλα χρησίμευσαν για το χτίσιμο των προσφυγικών κατοικιών μετά το 1922). Η απογύμνωση του κοίλου είχε ως αποτέλεσμα την προϊούσα αποσάθρωση του υποκείμενου βράχου, που ενισχύθηκε και από την απόλυτη σχεδόν καταστροφή των αναλημματικών τοίχων των παρόδων.

Είναι αδύνατο λοιπόν να αποκατασταθεί το θέατρο στην αρχική του μορφή, αλλά ούτε και σε κάποια μορφή παραπλήσια της αρχικής.

Βασικός στόχος μας είναι η εξασφάλιση της βιωσιμότητας του μνημείου, με τη διατήρηση έστω του αποτυπώματος του κοίλου στο φυσικό βράχο και με μια σειρά εργασιών που στοχεύουν στη συγκέντρωση, μελέτη και τακτοποίηση του διάσπαρτου οικοδομικού υλικού που βρίσκεται στην ορχήστρα και στις παρόδους. Δεύτερος στόχος είναι η διαμόρφωση και ανάδειξη του χώρου.

Το αρχαίο θέατρο της Μυτιλήνης ανήκει στην κατηγορία εκείνη των θεάτρων που επιβάλλεται αποκλειστικά η ανάδειξή τους ως μνημείων, όπου κάθε επισκέπτης μπορεί να νιώσει τη συγκίνηση που προσφέρει ένας χώρος αρμονικός και φορτισμένος από ιστορία. Είναι ένα ανεκτίμητο πολιτιστικό αγαθό αφ' εαυτού.

Παράλληλα, δεν μπορεί να παραγνωριστεί ο κοινωνικός ρόλος του μνημείου. Η φύση του ίδιου του μνημείου, αλλά και η εξαιρετική του θέση σ' ένα περίοπτο σημείο της σημερινής πόλης, ήδη προσελκύουν μεγάλο αριθμό επισκεπτών. Το αρχαίο θέατρο της Μυτιλήνης ανήκει στην κατηγορία εκείνη των μνημείων που είναι ιδιαίτερα αγαπητά στο κοινό, αφενός επειδή η ίδια η αρχιτεκτονική μορφή τους τα καθιστά αναγνωρίσιμα, σε αντίθεση με τα ερείπια των περισσότερων άλλων αρχαίων μνημείων, και αφετέρου επειδή δημιουργούν την εντύπωση ότι μπορούν να φιλοξενήσουν κάποια νέα χρήση που να παραπέμπει στην αρχική τους λειτουργία.

Ενώ λοιπόν η αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου με στόχο την πραγματοποίηση παραστάσεων, δεν μπορεί να υποστηριχθεί, κάλλιστα μπορεί να υποστηριχθεί η φιλοξενία εκδηλώσεων στο άμεσο περιβάλλον του μνημείου και αυτό έχει ήδη συμβεί, με μεγάλη επιτυχία. Στο πλάτωμα ανατολικά του κοίλου έχουν πραγματοποιηθούν, μεταξύ άλλων, εκδηλώσεις του Δήμου Μυτιλήνης και εκπροσώπων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι εκδηλώσεις θα μπορούν να γίνουν θεσμός όταν ολοκληρωθούν οι εργασίες ανάδειξης και διαμόρφωσης.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Τ.
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΑΑΜ
5. Κ' ΕΠΚΑ



ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Αθήνα..... 5/9/11.....