

05 ΑΥΓ. 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 4.8.2011

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1540

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 17978/14.6.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 17978/14.6.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στην Αλβανία και κυρίως στο νοτιότερο τμήμα της, υπάρχει μεγάλος αριθμός σημαντικών βυζαντινών μνημείων, η προστασία και η ανάδειξη των οποίων είναι ιδιαίτερης σημασίας για τα ελληνικά πράγματα.

Σκοπός της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών του ΥΠ.ΠΟ.Τ., βάσει του άρθρου 2 του Ν. 3658/2008 (ιδρυτικός της Διεύθυνσης αυτής), είναι «η προστασία των πολιτιστικών αγαθών και η καταπολέμηση της αρχαιοκαπηλίας, ιδίως με την αναζήτηση, την τεκμηρίωση προέλευσης και διακίνησης και τη διεκδίκηση κινητών μνημείων, κατά την έννοια του Ν. 3028/2002 "Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς" (ΦΕΚ 153 Α')». Στην προστασία που παρέχεται με τις διατάξεις του ανωτέρω νόμου υπάγονται τα πολιτιστικά αγαθά που βρίσκονται εντός των ορίων της ελληνικής επικράτειας. Οι ορθόδοξοι ναοί της Βόρειας Ηπείρου υπάγονται στη δικαιοδοσία της αλβανικής κυβέρνησης, δεδομένου ότι βρίσκονται εντός των ορίων της αλβανικής επικράτειας.

Ωστόσο, το ζήτημα της κλοπής, της λαθραίας ανασκαφής και εν γένει της παράνομης διακίνησης και εξαγωγής πολιτιστικών αγαθών έχει απασχολήσει από νωρίς τη διεθνή κοινότητα, η οποία προσπαθεί να το αντιμετωπίσει με Διεθνείς Συμβάσεις

(Conventions) και Συστάσεις (Recommendations), που προβλέπουν τη διακρατική και την ανεξάρτητη διμερή συνεργασία, και ορίζουν ρητά την υποχρέωση κάθε Μέλους - Κράτους να προστατεύει τα υφιστάμενα στο έδαφός του πολιτιστικά αγαθά.

Μέχρι στιγμής η αρμόδια Υπηρεσία της Αλβανίας δεν έχει αποστείλει επίσημο αίτημα συνδρομής στη χώρα μας μέσω της διπλωματικής οδού. Εάν το πράξει, θα γίνουν από πλευράς του ΥΠ.ΠΟ.Τ. όλες οι απαραίτητες ενέργειες για τον εντοπισμό των κλαπέντων πολιτιστικών αγαθών, σε συνεργασία με τα υπόλοιπα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και την Interpol.

Σε κάθε περίπτωση, η 8^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, αρμόδια για την εποπτεία της όμορης με την Αλβανία περιοχή της Ελλάδας, προσπαθεί να εντοπίζει και να ταυτίζει αντικείμενα που προέρχονται από τις περιοχές όπου βρίσκονται οι ναοί και μονές της Βόρειας Ηπείρου, σε συνεργασία με τις διωκτικές αρχές, ώστε σε τυχόν τέτοια περίπτωση, τα αντικείμενα να κατάσχονται και να κινείται η νόμιμη διαδικασία για την επιστροφή αυτών στον τόπο προέλευσης.

Επιπλέον, πρέπει να τονιστεί ότι τόσο η Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων (ΔΒΜΑ) του ΥΠ.ΠΟ.Τ. όσο και το εποπτευόμενο από αυτό Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Μνημείων (ΕΚΒΜΜ), το οποίο δραστηριοποιείται ιδιαίτερα σε χώρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης – Βαλκανίων, έχουν αναπτύξει επί σειρά ετών ενεργό δράση στον τομέα της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς της γειτονικής χώρας.

Συγκεκριμένα, η ΔΒΜΑ προώθησε την επαφή στελεχών της ελληνικής αρχαιολογικής υπηρεσίας με στελέχη της αντίστοιχης αλβανικής υπηρεσίας και την καλλιέργεια σχέσεων στον τομέα προστασίας των μνημείων. Αποτέλεσμα αυτών των επαφών ήταν η καταγραφή από την 8^η Ε.Β.Α. της κατάστασης των μνημείων στην περιοχή του Αργυροκάστρου, που έχει ενταχθεί και στα μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Επίσης, Το 2000 εγκρίθηκε πρόγραμμα συνεργασίας του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού (ΜΒΠ), του ΕΚΒΜΜ και του Εθνικού Μουσείου Μεσαιωνικής Τέχνης της Κορυτσάς στο πλαίσιο του οποίου συντηρήθηκαν στα εργαστήρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού ογδόντα οκτώ (88) εικόνες του Μουσείου Κορυτσάς, επιμορφώθηκαν οκτώ (8) συντηρητές του αλβανικού μουσείου στις νέες μεθόδους συντήρησης, οργανώθηκε από το ΜΒΠ έκθεση των συντηρημένων εικόνων και εκδόθηκε κατάλογος της έκθεσης και εγχειρίδιο συντήρησης των εικόνων. Το

τελευταίο παρουσιάστηκε τον Απρίλιο του 2008 στα Τίρανα και συνοδεύτηκε από σχετική φωτογραφική έκθεση στην Εθνική Πινακοθήκη των Τιράνων.

Επιπροσθέτως, στο διάστημα 2003 – 2008 με δαπάνη και επίβλεψη του ΕΚΒΜΜ, ολοκληρώθηκε η αναστήλωση και αποκατάσταση του μεταβυζαντινού ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου στο χωριό Ζερβάτι Αργυροκάστρου.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΒΜΑ
4. ΔΤΠΑ
5. 8^η ΕΒΑ
6. Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων

