

29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ  
ΕΛΕΓΧΟΥ

Ταχ. Δ/νση: Μπουμπουλίνας 20  
Ταχ. Κώδ : 106 82  
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368  
Fax : 210-82.01.379

Αθήνα, 29.7.2011  
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1194

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων  
Δ/νση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Δημήτρη Ανδρουλάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 14916/13.4.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 14916/13.4.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Δημήτρη Ανδρουλάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στο πλαίσιο της πολιτιστικής συνεργασίας Ελλάδας-Κίνας, υφίσταται «Εκτελεστικό Πρόγραμμα Πολιτιστικών Ανταλλαγών της Συμφωνίας Πολιτιστικής Συνεργασίας μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας, για την χρονική περίοδο 2011-2013» που στοχεύει στην συνεργασία των δύο χωρών στον τομέα των πολιτιστικών ανταλλαγών σε διαφορετικές πτυχές του σύγχρονου πολιτισμού.

Με σκοπό την ενίσχυση της προσπάθειας διάδοσης του διεθνώς αναγνωρισμένου έργου του Μίκη Θεοδωράκη τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, το ΥΠΠΟΤ έχει συνάψει από το 2001 προγραμματική σύμβαση δεκαετούς διάρκειας με την Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία “Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης”, την οποία επιχορηγεί. Σημειώνεται, ωστόσο, ότι από τον έλεγχο του αρχείου της αρμόδιας Διεύθυνσης Διεθνών Σχέσεων του ΥΠΠΟΤ δεν προκύπτει εκδήλωση ενδιαφέροντος του Πολιτιστικού Οργανισμού Σαγκάης για το έργο του Μίκη Θεοδωράκη.

Στο πλαίσιο εξάλλου της ενίσχυσης της ελληνικής παρουσίας στην Κίνα, της προβολής του ελληνικού πολιτισμού και της προώθησης του τουρισμού, το καλοκαίρι του

2010 το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού (Γενική Γραμματεία Πολιτισμού, Γενική Γραμματεία Τουρισμού και Γενική Γραμματεία Ολυμπιακής Αξιοποίησης) πραγματοποίησε 2 εκθέσεις στη Βιβλιοθήκη της Σαγκάης, η οποία αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες του κόσμου, σε εκθεσιακό χώρο έκτασης 1000 τ.μ. Στις εκθέσεις συμμετείχαν ή και παρείχαν υλικό κρατικά μουσεία (Επιγραφικό Μουσείο, Νέο Μουσείο Ακρόπολης, Νομισματικό Μουσείο), η Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Α.Ε., ο ΟΛΠ, καθώς και πολιτιστικοί φορείς και ιδρύματα, μεταξύ των οποίων το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Πειραιώς, το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και το Διεθνές Ιπποκράτειο Ίδρυμα Κω.

Η πρώτη έκθεση με τίτλο “Athens: Living History” είχε ως αντικείμενο την ιστορία της αθηναϊκής πόλης, τη μελέτη των θεσμών της δημοκρατίας μέσα από επιγραφές και νομίσματα (αρχαία και πιστά αντίγραφα), την παρουσίαση της κλασικής τέχνης και της αρχιτεκτονικής, καθώς και των σύγχρονων προσπαθειών για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, μέσα από την έκθεση φωτογραφικού και άλλου υλικού για τα αναστηλωτικά έργα της Ακρόπολης, το Νέο Μουσείο Ακρόπολης και το έργο της Ενοποίησης των Αρχαιολογικών Χώρων της Αθήνας. Η έκθεση που συνοδευόταν από εκτεταμένο οπτικοακουστικό υλικό, κατάλογο στην αγγλική και την κινεζική, καθώς και μικρό έντυπο, συνάντησε το ενδιαφέρον του κοινού και των ΜΜΕ, τα οποία αναφέρθηκαν εκτεταμένα με άρθρα και συνεντεύξεις στη σχέση της σύγχρονης με την αρχαία Αθήνα και στη μέριμνα του ελληνικού κράτους για την πολιτιστική του κληρονομιά.

Η δεύτερη έκθεση με τίτλο “You in Greece” είχε ως στόχο την προβολή των εναλλακτικών μορφών τουρισμού και νέων προορισμών σε συνδυασμό με την παρουσίαση των παραδοσιακών προϊόντων και επαγγελμάτων (λάδι, μαστίχα κ.λ.π.). Στην έκθεση συμπεριλαμβάνονταν ειδικές ενότητες αφιερωμένες σε θέματα που έχουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους Κινέζους, όπως η αρχαία ιατρική και ο Ιπποκράτης, οι Ολυμπιακοί Αγώνες, αλλά και τα νέα προγράμματα ανάπτυξης της Αθήνας και της Αττικής (Αθήνα 2014 και Πολιτιστική Ακτή ΟΛΠ). Ο επισκέπτης είχε την ευκαιρία να βιώσει την εμπειρία μιας επίσκεψης στην Ελλάδα μέσα από ένα διαδραστικό τρόπο έκθεσης με ιδιαίτερη έμφαση στο οπτικοακουστικό υλικό (είσοδος στην έκθεση μέσα από μια πύλη, όπου προβάλλονταν τρισδιάστατα ελληνικά τοπία, δυνατότητα φωτογράφησης σε επιλεγμένο προορισμό, δοκιμή παραδοσιακών ελληνικών προϊόντων). Οι εκδηλώσεις

συμπληρώθηκαν με 2 ημερίδες, η μια για τον Ιπποκράτη και η δεύτερη για τη βιώσιμη ανάπτυξη και την ανάπλαση ιστορικών πόλεων.

Τέλος, αξίζει να αναφερθεί η δωρεά στη Βιβλιοθήκη της Σαγκάης 150 βιβλίων με αντικείμενο τον ελληνικό πολιτισμό, τα οποία θα αποτελέσουν τον πυρήνα ενός αφιερωμένου στην Ελλάδα τμήματος.

Δεδομένου του έντονου ενδιαφέροντος που εκδηλώνει η Κίνα για την πολιτιστική συνεργασία των δύο χωρών, το ΥΠΠΟΤ αντιμετωπίζει θετικά τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Κίνα για την προβολή του ελληνικού πολιτισμού, με γνώμονα βεβαίως τις δυνατότητες που ορίζουν οι οικονομικές παράμετροι του τρέχοντος έτους στη χώρα μας.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ



**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Τ.
3. ΓΔΣΠ
4. Διεύθυνση Θεάτρου και Χορού
5. Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων