



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

✓ 29 ΙΟΥΛ. 2011
Αθήνα, 28.7.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1386

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Μπούρα
2. Υπουργείο Οικονομικών
3. Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και
Δικτύων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 16394/17.5.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 16394/17.5.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Αθανασίου Μπούρα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Όσον αφορά στην αναβάθμιση των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων της χώρας, σε εξέλιξη είναι το Πρόγραμμα «Αναβάθμιση των υπηρεσιών των επισκεπτών στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία». Στην πρώτη φάση εξέλιξης του προγράμματος πρόκειται να αναβαθμιστούν αρχικά οι πρώτοι σε επισκεψιμότητα χώροι και μουσεία (η Ακρόπολη, η Κνωσός, η Ολυμπία, οι Δελφοί, η Επίδαυρος, οι Μυκήνες, η Βεργίνα, το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου στη Ρόδο, καθώς και τα μεγάλα Μουσεία, όπως το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού). Τα έργα αφορούν στην κατασκευή ή επιδιόρθωση των χώρων υγιεινής, στην κατασκευή χώρων στάθμευσης, ώστε να είναι προσβάσιμοι και στα ΑμεΑ, στην παραγωγή ενημερωτικών φυλλαδίων στη γραφή Braille. Ακόμη, προβλέπονται η έκδοση ενημερωτικών φυλλαδίων, η επικαιροποίηση των ήδη υπαρχόντων αρχαιολογικών οδηγών και η έκδοση νέων, η προμήθεια δίγλωσσων πινακίδων / λεζαντών ανάλογα με τις ανάγκες κάθε χώρου, ο σχεδιασμός εκπαιδευτικών δράσεων, η κατασκευή ή επιδιόρθωση φυλακείων, καθώς και η προμήθεια αυτόματων πωλητών νερού.

✓ Ειδικότερα ως προς το Αρχαιολογικό Μουσείο Ελευσίνας, σας ενημερώνουμε ότι η δημιουργία ενός Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου, το οποίο θα εξυπηρετήσει πληρέστερα τις

μουσειακές ανάγκες του Αρχαιολογικού Χώρου και της πληθώρας των ευρημάτων που προέρχονται από τις σωστικές ανασκαφές που διενεργούνται επί δεκαετίες στη σύγχρονη πόλη και συσσωρεύονται στις αποθήκες του Αρχαιολογικού Χώρου, συναρτάται με το θέμα της ένταξης στο σχέδιο πόλης, της περιοχής των πρώην εργοστασίων ΒΟΤΡΥΣ και ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ, νοτίως του Αρχαιολογικού Χώρου Ελευσίνας. Με βάση το εγκεκριμένο Γ.Π.Σ. Ελευσίνας (ΦΕΚ 391/Δ/12.4.1992), ο Δήμος Ελευσίνας είχε αναθέσει και προωθήσει πολεοδομική μελέτη, η οποία προέβλεπε εκεί τη δημιουργία Αρχαιολογικού Μουσείου και Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου.

Το Μάιο 2010 η Διεύθυνση Πολεοδομικού σχεδιασμού του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής απέστειλε στην αρμόδια Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων τη θετική εισήγησή της προς το ΣΧΟΠ, ως προς την έγκριση της «Πολεοδομικής Μελέτης του Δήμου Ελευσίνας για επέκταση και αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου στην περιοχή «ΒΟΤΡΥΣ-ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ», ζητώντας τις απόψεις της, δεδομένης της αναγκαιότητας ανέγερσης του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Ελευσίνας στον προτεινόμενο προς μελέτη χώρο. Η Εφορεία απάντησε θετικά, με κάποιες επί μέρους παρατηρήσεις, ως προς την προώθηση του σχεδίου μελέτης, διότι με αυτό εξασφαλίζεται η ένταξη στο Σχέδιο Πόλης μιας περιοχής όμορης προς τον Αρχαιολογικό Χώρο, η οποία ήδη χαρακτηρίζεται έντονα από την παρουσία παλαιών και νεώτερων βιομηχανικών και βιοτεχνικών εγκαταστάσεων, είτε ανενεργών πλέον είτε σε λειτουργία εν μέρει, που σηματοδοτούν τη βιομηχανική ανάπτυξη, ακμή και παρακμή της περιοχής κατά τον 19^ο και 20^ο αιώνα. Η χωροθέτηση αποκλειστικά πολιτιστικών λειτουργιών στην περιοχή αυτή, δίνει τη δυνατότητα τόσο στο ΥΠΠΟΤ όσο και στην Αυτοδιοίκηση, να προβάλουν με κατάλληλες υποδομές, λειτουργίες και δράσεις το χαρακτήρα του χώρου και να τον μετατρέψουν σε χώρο πολιτισμού εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, συνδυάζοντας το σημαντικότερο αρχαιολογικό-ιστορικό παρελθόν του τόπου, όπως ήδη προβάλλεται στα μνημεία και τα ευρήματα του Αρχαιολογικού Χώρου, με τη νεώτερη ιστορία και εξέλιξή του.

Δεδομένου, ωστόσο, ότι εκκρεμεί η επίλυση σύνθετων προβλημάτων πολεοδομικής, ιδιοκτησιακής και νομικής φύσεως, προκειμένου να υπάρξει Πράξη Εφαρμογής της πολεοδομικής μελέτης και διάθεση στη συνέχεια, απελευθερωμένων, συγκεκριμένων χώρων και κτηρίων της προς πολεοδόμηση περιοχής, για τις νέες χρήσεις, καθώς και απομάκρυνση συγκεκριμένων επιχειρηματικών δραστηριοτήτων από το χώρο της πρώην βιομηχανίας ΒΟΤΡΥΣ για την οποία πρέπει να προηγηθούν ενέργειες του Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου κ.ά., η υπόθεση εκφεύγει των αρμοδιοτήτων του ΥΠΠΟΤ στο παρόν χρονικό διάστημα.

Αναφορικά με το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, με βάση τα στατιστικά στοιχεία από την πώληση των εισιτηρίων προκύπτει ότι το 2009 επισκέφθηκαν το Μουσείο 307.269 άτομα, και το 2010 αντίστοιχα 246.976 άτομα. Η μείωση επισκεψιμότητας ανήλθε στο 16,5% περίπου.

Το πρώτο τετράμηνο του 2011 η επισκεψιμότητα αριθμεί 39.192 άτομα. Ο αριθμός αυτός σε σχέση με το αντίστοιχο τετράμηνο του 2010 (39.448 άτομα) έχει μείωση της τάξεως μόνο των 256 ατόμων. Στα παραπάνω στατιστικά δεν περιλαμβάνονται οι σχολικές ομάδες - ελληνικών σχολείων και της αλλοδαπής- οι οποίες ξεπερνούν κατά έτος τους 85.000 μαθητές. Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η επισκεψιμότητα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου για το πρώτο τετράμηνο του 2011 δεν έχει μειωθεί σε σχέση με το αντίστοιχο τετράμηνο του 2010.

Παρά την μη σημαντική μείωση των επισκεπτών το πρώτο τετράμηνο του 2011, οι εισπράξεις είναι μειωμένες αφού όλο σχεδόν το τετράμηνο του 2011 οι επισκέπτες κατέβαλαν το μειωμένο εισιτήριο, δεδομένων των διαμαρτυριών των επισκεπτών για τις κλειστές εκθέσεις λόγω της έλλειψης φυλακτικού προσωπικού. Σήμερα με την πρόσληψη των εποχιακών αρχαιοφυλάκων, το Μουσείο λειτουργεί με όλες του τις εκθέσεις επισκέψιμες για το κοινό από τις αρχές Ιουνίου 2011.

Σημειώνεται ότι στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, πλέον των μονίμων εκθέσεων του, παρουσιάζεται στο κοινό και η περιοδική έκθεση «Μύθος και Νόμισμα», η οποία εμφανίζει ήδη μεγάλη επισκεψιμότητα. Η παρουσίαση μίας τουλάχιστον μεγάλης περιοδικής έκθεσης αποτελεί πάγια τακτική του Μουσείου τα τελευταία χρόνια. Δεν λείπουν επιπλέον και μικρές εκθέσεις (εικαστικών, φωτογραφικών) οι οποίες παρουσιάζονται παράλληλα και σε άλλους χώρους του Μουσείου. Τέλος, για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών, και όχι μόνον, το Μουσείο διαθέτει Πωλητήριο του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων, καθώς και δύο Αναψυκτήρια.

Σχετικά με την αύξηση προσωπικού γενικότερα στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία -και συνακολούθως τη διεύρυνση του ωραρίου λειτουργίας-, αναφέρεται ότι η διαδικασία πρόσληψης έκτακτου φυλακτικού προσωπικού δεν αποτελεί αποκλειστική αρμοδιότητα του ΥΠΠΟΤ, αλλά συναρμοδιότητα με το Υπουργείο Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και το Υπουργείο Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας (διαδικασία μέσω ΑΣΕΠ).

Σύμφωνα με την με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΙΟΙΚ/Β/28418/22-3-2011 πράξη απόφασης πρόσληψης προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου, οι Υπηρεσίες που έχουν λάβει τις σχετικές βεβαιώσεις προκειμένου να προβούν στην προκήρυξη

προσλήψεων εποχιακών ημερήσιων φυλάκων ΔΕ και νυχτοφυλάκων ΔΕ (σύνολο 971 ατόμων), ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες φύλαξης και λειτουργίας των χώρων και μουσείων αρμοδιότητάς τους, εκτός από το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο που προαναφέρθηκε, είναι οι εξής: Α΄ ΕΠΚΑ, Β΄ ΕΠΚΑ, Γ΄ ΕΠΚΑ (Μουσείο Ελευσίνας), Δ΄ ΕΠΚΑ (Μουσείο Επιδαύρου), Ζ΄ ΕΠΚΑ, Ι΄ ΕΠΚΑ, Κ΄ ΕΠΚΑ, ΚΑ΄ ΕΠΚΑ, ΚΒ΄ ΕΠΚΑ, ΚΓ΄ ΕΠΚΑ, ΙΗ΄ ΕΠΚΑ, ΛΖ΄ ΕΠΚΑ, 4^η ΕΒΑ, 5^η ΕΒΑ, 13^η ΕΒΑ, 26^η ΕΒΑ, Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας – Σπηλαιολογίας Β. Ελλάδος, το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, το Νομισματικό Μουσείο και το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης. Ο μεγαλύτερος αριθμός των προσλήψεων έχει ολοκληρωθεί.

Αναφορικά με την τουριστική αξιοποίηση των μουσείων και των αρχαιολογικών χώρων, το ΥΠΠΟΤ αναγνωρίζει τη σημασία του πολιτιστικού τουρισμού για τη χώρα μας και υιοθετεί στρατηγικές και τακτικές που προβάλλουν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα και τη μοναδικότητά της. Υπό αυτό το πρίσμα, ο ΕΟΤ στην επίσημη δικτυακή πύλη του προβάλλει στην ενότητα «πολιτισμός» το σύνολο των μουσείων, των αρχαιολογικών χώρων, των μνημείων, αλλά και των πολιτιστικών εκδηλώσεων της χώρας μας. Επίσης, με γνώμονα την τόνωση της τουριστικής κίνησης σε αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, ανακοινώθηκε από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού, κ. Π. Γερούλανο, η επέκταση του ωραρίου λειτουργίας στην Ακρόπολη για το κοινό από τις 8 το πρωί μέχρι τις 7 το απόγευμα καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΔΙΠΚΑ
5. ΔΜΕΕΠ
6. Γ΄ ΕΠΚΑ
7. ΕΑΜ
8. ΓΓΤ-Γραφείο Γενικής Γραμματέως
9. ΓΓΤ-Δ/ση Τουριστικής Πολιτικής
10. ΓΓΤ-Δ/ση Τουριστικών Επενδύσεων
11. ΕΟΤ-Γραφείο Γενικού Γραμματέα
12. ΕΟΤ-Γραφείο Προέδρου
13. ΕΟΤ-Δ/ση Έρευνας Αγοράς
14. ΕΟΤ-Δ/ση Μελετών και Επενδύσεων

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΙΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....28.7.11.....