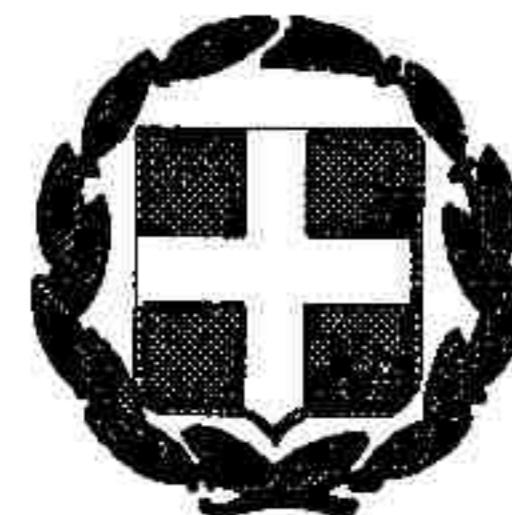


5897  
17/6

16 ΙΟΥΝ. 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ  
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ  
ΕΛΕΓΧΟΥ  
Ταχ.Δ/νση: Π. Κανελλοπούλου 4  
Τ.Κ.101 77 Α Θ Η Ν Α  
Τ 210 69 20 287-FAX 210 69 94 841  
ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. : 7017/4/13386

Αθήνα, 14 Ιουνίου 2011

ΠΡΟΣ: ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ  
ΕΛΕΓΧΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΦΟΡΩΝ  
ΕΝΤΑΥΘΑ

ΚΟΙΝ. : Βουλευτή κ. Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟ

**ΘΕΜΑ:** Αντιμετώπιση επαιτείας.

ΣΧΕΤ. : Π.Α.Β. 5897/ 26-05-2011.

Σε απάντηση της ανωτέρω αναφοράς, που κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, σας γνωρίζουμε ότι, για την αντιμετώπιση της επαιτείας, καθώς και την προστασία των ανηλίκων, ενημερώθηκε η Εθνική Αντιπροσωπεία με το 7017/4/12985 από 12-04-2011 έγγραφό μας, σε απάντηση της 4442/ 22-03-2011 αναφοράς, που κατέθεσε ο ανωτέρω κ. συνάδελφος.

Πάντως, στις αρμόδιες Υπηρεσίες της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αχαΐας, δόθηκαν εκ νέου εντολές και οδηγίες για την εντατικοποίηση των ελέγχων, ώστε να αντιμετωπισθεί αποτελεσματικά το ζήτημα της επαιτείας ειδικότερα στις αστικές περιοχές, αποδίδοντας ιδιαίτερη έμφαση και σημασία στη διενέργεια εξονυχιστικών και σε βάθος ερευνών για την ανακάλυψη της ταυτότητας προσώπων που τυχόν συμμετέχουν καθ' οιονδήποτε τρόπο, στην εκμετάλλευση της δεινής κατάστασης των ανθρώπων αυτών που επαιτούν. Επίσης, δόθηκαν εκ νέου, οδηγίες για την πρόληψη θυματοποίησης των ανηλίκων και την προστασία της ανηλικότητας γενικότερα, καθώς και για την ενδυνάμωση της συνεργασίας των αστυνομικών Υπηρεσιών με όλους τους συναρμόδιους φορείς και Υπηρεσίες, καθώς και με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, ώστε η αντιμετώπιση του φαινομένου να είναι λυσιτελής και οριστική. Αυτό θα συμβάλει σημαντικά στη βελτίωση της εικόνας που εμφανίζουν ιδιαίτερα τα μεγάλα αστικά κέντρα της χώρας, στην αποθάρρυνση εκδήλωσης τέτοιων συμπεριφορών και στην περαιτέρω ενίσχυση του αισθήματος ασφαλείας των πολιτών.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ

Για την αντιγραφή  
Αθήνα, αυθημερόν  
Στο Γραφείο Κοιν. Ελέγχου/  
Προστ. του Πολίτη  
ΔΕΣΠΟΙΝΑ Α. ΜΑΣΕΛΗ  
ΑΣΤΥΝ. ΥΠΟΔ/ΝΗΣ

