

- 9 ΙΟΥΝ. 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 27.5.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1275

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κωστή Αϊβαλιώτη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 15592/3.5.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 15592/3.5.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κωστή Αϊβαλιώτη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας αναφέρουμε τα εξής:

Οι Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΤ, μέσω διακρατικών συνεργασιών και επαφών, μεριμνούν για την ενίσχυση και την προβολή των στοιχείων του ελληνικού πολιτισμού που εντοπίζονται στο εξωτερικό, ο οποίος, όπως είναι γνωστό, αναπτύχθηκε στο παρελθόν σε μια γεωγραφική περιοχή πολύ ευρύτερη των συνόρων της χώρας μας. Οι συνεργασίες αυτές αναπτύσσονται συχνά μέσω των Μορφωτικών Προγραμμάτων, που υλοποιούνται στο πλαίσιο διμερών Μορφωτικών Συμφωνιών. Σημειώνεται ότι η Ελλάδα έχει συνάψει Μορφωτικές Συμφωνίες με όλες τις χώρες που αναφέρονται στο ερώτημα.

Ενδεικτικά αναφέρονται οι εξής δράσεις:

- Το Ελληνικό Ινστιτούτο Μελετών Αρχαίας και Μεσαιωνικής Αλεξάνδρειας, πραγματοποιεί αρχαιολογικές έρευνες στην Αλεξάνδρεια σε ζώνη μήκους 14 χλμ, η οποία αρχίζει από την Άκρα Λοχιάδα και συνεχίζεται ανατολικά μέχρι τη Μικρή Ταπόσιρη. Οι έρευνες, οι οποίες τα τελευταία χρόνια ενισχύονται οικονομικά από το ΥΠΠΟΤ, έχουν φέρει στο φως σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα ελληνικού ενδιαφέροντος.

- Από το 2005 διεξάγεται, ως αποτέλεσμα συνεργασίας του ελληνικού ΥΠΠΟΤ, της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών και της αρμόδιας αρχαιολογικής υπηρεσίας της Ιταλίας, ανασκαφική έρευνα στη Σύβαρη της Ιταλίας. Τα αποτελέσματα της ανασκαφής παρουσιάζουν μεγάλο αρχαιολογικό ενδιαφέρον, όπως για παράδειγμα η ανεύρεση, για πρώτη φορά, της οχύρωσης των Θουρίων κατά την αρχαιολογική αποστολή του 2010. Στην Ιταλία ιδιαίτερα και λόγω του μεγάλου ενδιαφέροντος που παρουσιάζει η εκεί αρχαιολογική έρευνα για την ιστορία του Ελληνικού Πολιτισμού πραγματοποιήθηκαν τα προηγούμενα χρόνια προπαρασκευαστικές ενέργειες για την ίδρυση Ελληνικής Αρχαιολογικής Σχολής στη Ρώμη.

- Η ενεργός παρουσία της Ελληνικής Αρχαιολογικής Υπηρεσίας στην Ουκρανία και κυρίως στην περιοχή των παρευξείνιων θέσεων της αρχαιότητας, έχει αρχίσει από το 1995, με την οργάνωση αποστολών, όπως στο Παντικάπαιο και το Νυμφαίο της Κριμαίας, στην

✓

περιοχή της Γιάλτας, στο αρχαιολογικό μουσείο της Συμφερόπολης και στο μουσείο της Οδησσού ενώ επαφές αναπτύχθηκαν και με το Πανεπιστήμιο της Οδησσού. Σε πρόσφατη επίσκεψη, εντός του 2011, κλιμακίου του ΥΠΠΟΤ στην Οδησσό, τέθηκαν οι βάσεις για περαιτέρω συνεργασία των δύο χωρών και εξετάστηκαν τρόποι ενίσχυσης, σε επίπεδο κυρίως τεχνικό και διάθεσης επιστημονικού προσωπικού, του ελληνικού στοιχείου και των μνημείων ελληνικού ενδιαφέροντος στην περιοχή.

- Στη νήσο Φαϊλάκα στο Κουβέιτ πραγματοποιείται από το 2007 αρχαιολογική αποστολή της Ελληνικής Αρχαιολογικής Υπηρεσίας σε συνεργασία με τις κουβεϊτιανές αρχές. Πρόκειται για τη νήσο Ίκαρο, στην οποία έδωσε το όνομα, σύμφωνα με πηγές, ο ίδιος ο Αλέξανδρος, και όπου η παρουσία των Ελλήνων είναι εμφανής για δύο τουλάχιστον αιώνες.

Επιπλέον, η Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟΤ συνεχίζει να συνεργάζεται με μουσεία εγνωσμένου κύρους για τη διοργάνωση αρχαιολογικών εκθέσεων, όπου προβάλλεται η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά, ενώ έλληνες αρχαιολόγοι συμβάλλουν με κείμενά τους στους επιστημονικούς καταλόγους. Ενδεικτικά αναφέρονται η έκθεση «Από τον Ηρακλή στον Μέγα Αλέξανδρο», η οποία παρουσιάζεται από 7 Απριλίου έως 29 Αυγούστου 2011 στο Ashmolean Museum της Οξφόρδης με ιδιαίτερα καλές κριτικές, και η έκθεση «Στο βασίλειο του Μεγάλου Αλεξάνδρου» η οποία πρόκειται να εγκαινιασθεί στο Μουσείο του Λούβρου τον Οκτώβριο του 2011.

Στο πλαίσιο συμμετοχής σε ευρωπαϊκούς θεσμούς εγνωσμένου κύρους, το ΥΠΠΟΤ πρόκειται να συνεργασθεί με δανεισμό έργων για τις εκδηλώσεις με θέμα «Μασσαλία Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2013», στις οποίες δίδεται έμφαση στην ελληνικότητα της πόλης.

Ακόμα, το ΥΠΠΟΤ σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη προετοιμάζουν μια μεγάλη έκθεση για το Βυζάντιο, με έργα από όλη την ελληνική επικράτεια, η οποία θα παρουσιασθεί σε σημαντικά μουσεία των Η.Π.Α. με στόχο την προβολή της ελληνικής συνιστώσας του βυζαντινού πολιτισμού.

Κατά την προετοιμασία και την παρουσίαση των εκθέσεων αυτών, η συνεργασία του επιστημονικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας με τους ξένους φορείς είναι ιδιαίτερα εποικοδομητική και δίνει μια εικόνα του υψηλού επιπέδου του έμπυχου δυναμικού του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Αποστολή των μουσείων αποτελεί η μελέτη και η προώθηση του ελληνικού πολιτισμού εντός της χώρας και στην αλλοδαπή. Ο στόχος αυτός υπηρετείται με επικαιροποίηση των μονίμων εκθέσεων τους, εκπαιδευτικά προγράμματα, τη διοργάνωση διεθνούς εμβελείας εκθέσεων στο κτήριο που στεγάζονται αλλά και στο εξωτερικό, καθώς και με τη συμμετοχή των επιστημόνων τους σε διεθνή συνέδρια και συναντήσεις. Η προέλευση των ευρημάτων και τα συνοδεύοντα αυτά σχόλια, το εποπτικό υλικό (χάρτες, ψηφιακά μέσα) και οι δημοσιεύσεις μαρτυρούν με τον πιο αδιάψευστο και άμεσο τρόπο για την ακτίνα δράσης και επιρροής του ελληνικού πολιτισμού στη διαχρονία. Εκθέσεις όπως ο «Αγών. Το πνεύμα της άμιλλας στην αρχαία Ελλάδα» στο Πεκίνο και «Ερέτρια» στη Βασιλεία της Ελβετίας, οι οποίες πρώτα παρουσιάστηκαν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, όχι μόνον ανανέωσαν το ενδιαφέρον του κοινού για τον ελληνικό πολιτισμό αλλά δημιούργησαν και θετικά συναισθήματα προς τη σύγχρονη Ελλάδα για τον τρόπο διαχείρισης του πολιτιστικού κεφαλαίου της, όπως καταδεικνύεται από σχετικές αναφορές.

Το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο στο πλαίσιο της διεθνούς του δραστηριότητας πρόκειται να οργανώσει εντός του 2012 δύο σημαντικές εκθέσεις. Η πρώτη σε συνεργασία με το Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ιδρύματος Αλέξανδρος Ωνάσης της Νέας Υόρκης και το

Τμήμα Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Πρίνστον έχει τίτλο «Transition to Christianity, Art of the ancient world, 3rd – 7th century AD» (Δεκέμβριος 2011- Μάιος 2012) και πραγματεύεται την εποχή της μετάβασης από την αρχαίο κόσμο στον βυζαντινό με καθοριστικής σημασίας γεγονός την μετάβαση από την αρχαία λατρεία στην χριστιανική και κυρίως το ρόλο της Ελλάδας κατά την εποχή αυτή.

Η δεύτερη, θα αφορά τον παροικιακό ελληνισμό της Νότιας Ιταλίας και Σικελίας, την δημιουργία και ανάπτυξη των ελληνικών κοινοτήτων από τον 15^ο αιώνα έως τον 19^ο αιώνα. Η έκθεση αυτή προγραμματίζεται να παρουσιασθεί εντός του 2012 πρώτα στο Παλέρμο (Palazzo Reale) και μετά στη Μεσσήνα της Σικελίας, σε συνεργασία με την ελληνική κοινότητα του Στενού

Σχετικά με την Νοτιοανατολική Ευρώπη και τις περιοχές της Μαύρης Θάλασσας και του Καυκάσου όσο και την ευρύτερη λεκάνη της Μεσογείου, δραστηριοποιείται το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (ΕΚΒΜΜ) μέσω της πραγματοποίησης διεθνών διασκέψεων, συνεδρίων, αναστηλωτικών εργασιών, εκδόσεων κλπ. με σκοπό την ανάδειξη και προβολή των βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων.

Πιο συγκεκριμένα, πρόσφατα αναστηλώθηκε ο πύργος Nebojša στη Σερβία στον οποίο μαρτύρησε ο Ρήγας Φεραίος και όπου προ ημερών εγκαινιάστηκε ψηφιακό μουσείο αφιερωμένο στο Ρήγα και τους συντρόφους του.

Επίσης, το ΕΚΒΜΜ έχει εκδώσει το έργο «Εγερία, Μεσογειακά Μεσαιωνικά Προσκυνήματα: Δίκτυο για την τεκμηρίωση αποκατάσταση και ανάδειξη μνημείων στο μεσογειακό χώρο» που πραγματεύεται ορθόδοξα προσκυνήματα από όλη τη Μεσογειακή λεκάνη με σκοπό την ανάδειξή τους.

Σε εξέλιξη βρίσκεται και το πρόγραμμα «Black Sea Cross Border Cooperation Program 2007-2013» που ως πρωταρχικό στόχο έχει τη δημιουργία δικτύου μεσαιωνικών λιμανιών του Αιγαίου και της Μαύρης Θάλασσας. Στο πλαίσιο του προγράμματος εντάσσονται δράσεις όπως η καταγραφή των λιμανιών στην πολύγλωσση ηλεκτρονική βάση δεδομένων του ΕΚΒΜΜ, η παραγωγή ενός φιλμ-ντοκιμαντέρ, η οργάνωση μεταφερόμενης φωτογραφικής έκθεσης, η εκτύπωση τουριστικών φυλλαδίων και οδηγών και η δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος και θεατρικών δράσεων με θέμα τα λιμάνια της Μαύρης Θάλασσας.

Όσον αφορά στην νεώτερη πολιτιστική κληρονομιά, η Διεύθυνση Νεώτερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε συνεργασία και με άλλες Διευθύνσεις του ΥΠΠΟΤ επεξεργάζεται σχέδιο συγκρότησης Μουσείου Μετανάστευσης, του οποίου η υλοποίηση έχει ήδη αποφασιστεί να πραγματοποιηθεί στην Πέτρινη Αποθήκη της Πειραιϊκής, με τη συνεργασία του ΟΛΠ. Το Μουσείο θα αφορά πρωτίστως ζητήματα ελληνικής διασποράς, δίνοντας με τον τρόπο αυτό την ευκαιρία για μια εποικοδομητική επικοινωνία με περιοχές που συνδέονται με την ελληνική ταυτότητα και πολιτισμό. Δευτερευόντως θα αφορά και το αντίστροφο ρεύμα της μετανάστευσης προς την Ελλάδα, φαινόμενο με πολύ μικρό βάθος, αλλά αρκετά μεγάλης σημασίας για τη σύγχρονη ζωή.

Το Μουσείο αυτό θα καλύψει σε μεγάλο βαθμό το υπάρχον κενό που αφορά τους Έλληνες της διασποράς και την παρουσία τους σε διάφορες περιοχές του πλανήτη και θα δώσει μια καινούρια δυνατότητα για την ανάδειξη του ελληνισμού και της συνεισφοράς του στον ελληνισμό.

Τέλος, στοχεύοντας στην ενίσχυση της εικόνας της χώρας, δημιουργήθηκε το my-greece.gr, η νέα διαδικτυακή καμπάνια που στόχο έχει να προωθήσει με τον πιο αληθινό τρόπο την Ελλάδα, μέσα από τις εμπειρίες και το αποτύπωμα στο χάρτη της, όσων έχουν ζήσει τις δικές τους ιστορίες στη χώρα μας. Ήδη μέχρι στιγμής στο my-greece έχουν ανέβει 484 εμπειρίες οι οποίες αυξάνονται συνεχώς, καθώς εντείνεται και η προβολή της

διαδικτυακής πλατφόρμας στο κοινό, μέσα από το Β΄ κύκλο της επικοινωνιακής καμπάνιας «Ελλάδα, κομμάτι της ψυχής μας» και την ιστοσελίδα www.visitgreece.gr. Πρόκειται για μία συλλογική προσπάθεια που καταβάλλεται προκειμένου να αναδειχθούν και να προβληθούν όλα εκείνα τα μέρη και τα τοπία, ο πολιτισμός, οι συνήθειες και οι αξίες που καθιστούν την Ελλάδα μοναδική.

Για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και την προβολή και προώθηση των προϊόντων της χώρας, αρμόδιοι είναι η εταιρεία «Επενδύστε στην Ελλάδα Α.Ε.» (Invest in Greece) και ο Ελληνικός Οργανισμός Εξωτερικού Εμπορίου (ΟΠΕ) με τους οποίους ο ΕΟΤ συνεργάζεται στενά.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως ΥΠ.ΠΟ.Τ.
3. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Τουρισμού
4. ΓΔΑΠΚ
5. ΔΙΠΚΑ
3. ΔΒΜΑ
4. ΔΜΕΕΠ
5. ΔΙΝΕΠΟΚ
6. Δ/ση Διεθνών Σχέσεων
7. Δ/ση Ευρωπαϊκής Ένωσης
8. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
9. Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο
10. Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης
11. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού
12. ΕΟΤ-Γραφείο Γενικού Γραμματέα
13. ΕΟΤ-Γραφείο Προέδρου
14. ΕΟΤ-Δνση Έρευνας Αγοράς και Διαφήμισης

