



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

- 9 - 2011

**Αθήνα, 23.5.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1207**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χρήστο Σταϊκούρα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 15008/14.4.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 15008/14.4.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Χρήστου Σταϊκούρα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το ΥΠ.ΠΟ.Τ. έχει στηρίξει έμπρακτα το θεσμό των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., ο οποίος αποτελεί το βασικότερο εργαλείο άσκησης θεατρικής πολιτικής στην Περιφέρεια από τη δεκαετία του '80. Στη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων η προσφορά τους στην πολιτιστική ζωή της περιφέρειας υπήρξε μεν αναμφισβήτητη, αναδείχτηκαν όμως προβλήματα και δυσλειτουργίες που καθιστούν πλέον αναγκαία την αναβάθμιση του θεσμού.

Στο πλαίσιο αυτό, έχει δοθεί παράταση ισχύος (μέχρι 31/12/11) των προγραμματικών συμβάσεων των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ταυτόχρονα έχει ξεκινήσει η διαδικασία αξιολόγησης του θεσμού. Κομβική στιγμή αυτής της διαδικασίας υπήρξε η μεγάλη ημερίδα που διοργανώθηκε στο Αμφιθέατρο του ΥΠΠΟΤ την Τετάρτη 13 Απριλίου 2011. Ο Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού, κος Παύλος Γερουλάνος, τόνισε την ανάγκη να ενδυναμωθούν τα ΔΗΠΕΘΕ και να δημιουργήσουν έργο. «Εμείς ερχόμαστε να οργανώσουμε και να κωδικοποιήσουμε τη συζήτηση αυτή προκειμένου να πάρουμε εποικοδομητικές αποφάσεις. Θα πρέπει όμως πρώτα να εξετάσουμε:

- Ποιος είναι ο σκοπός που υπηρετούν;
- Πώς θα τον υπηρετήσουν καλύτερα;
- Τι εργαλεία χρειάζονται;
- Και ποιος μπορεί να εξασφαλίσει αυτά τα εργαλεία;»

Στη συνέχεια ο Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού αναφέρθηκε στους λόγους που επιβάλλουν τον επαναπροσδιορισμό του θεσμού, εστιάζοντας κυρίως στο γεγονός ότι από το 1980 οπότε δημιουργήθηκαν τα ΔΗΠΕΘΕ και μετά άλλαξε το θέατρο. «Αναπτύχθηκε και γιγαντώθηκε στην Αθήνα μαζί με την επιρροή και την οικονομική δύναμη των ΜΜΕ απορροφώντας τεράστιο καλλιτεχνικό περιεχόμενο από τις περιφέρειες. Όμως για να αντιστραφεί αυτή η πορεία πρέπει να δυναμώσουμε ένα καίριο στοιχείο. Την σχέση των ΔΗΠΕΘΕ με την τοπική κοινωνία.

Αξίζει στα ΔΗΠΕΘΕ να γίνουν αναπόσπαστο κομμάτι μιας κοινωνίας που έχει όραμα για το μέλλον της, άποψη για την πορεία της και ισχυρή πολιτιστική ταυτότητα. Και βέβαια η τέχνη πρέπει να ηγείται της κοινωνίας και πρέπει να έχει την υποστήριξή της για να το κάνει.»

Τέλος, σε ό,τι αφορά στην επιχορήγηση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. για το 2010 ανήλθε στο ποσό των 152.650 ευρώ, ενώ το συνολικό ποσό της εγγεγραμμένης πίστωσης στον τακτικό προϋπολογισμό του 2011 για τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ανέρχεται στο ποσό των 2.200.000 ευρώ.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 8/6/11

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΓΔΣΠ
4. Δ/ση Θεάτρου και Χορού