



- 8 ΙΟΥΝ. 2011

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

**Αθήνα, 23.5.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1093**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Άγγελο Τόλκα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 13737/23.3.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 13737/23.3.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ Άγγελου Τόλκα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στην Ημαθία αυτή τη στιγμή λειτουργούν τρεις μουσειακοί χώροι – μουσεία. Το Μουσείο Βασιλικών Τάφων Αιγών (Βεργίνα), το Αρχαιολογικό Μουσείο Βέροιας και το Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας, ένας εντυπωσιακά ανακαινισμένος υδρόμυλος των αρχών του 20^{ου} αι. σε επαφή με το τείχος της πόλης, που βραβεύθηκε τον Ιούνιο του 2002 από την Europa Nostra ως υπόδειγμα πρότυπου έργου αποκατάστασης βιομηχανικού κτιρίου με μουσειακή χρήση. Η υλοποίηση του κτιριολογικού και μουσειολογικού του προγράμματος πραγματοποιήθηκε με χρηματοδότηση του Β΄ και Γ΄ Κ.Π.Σ.

Οι Βασιλικοί Τάφοι των Αιγών εντάσσονται στους είκοσι πρώτους σε επισκεψιμότητα χώρους της Ελλάδας, η αναβάθμιση των οποίων έχει ήδη ξεκινήσει να υλοποιείται. Συγκεκριμένα προβλέπονται: η άμεση έκδοση ενημερωτικών φυλλαδίων, η επικαιροποίηση των ήδη υπαρχόντων αρχαιολογικών οδηγών και η έκδοση νέων, η προμήθεια δίγλωσσων πινακίδων – λεζάντων, ο σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων ή και εκπαιδευτικών δράσεων, η κατασκευή ή η επιδιόρθωση φυλακείων, η προμήθεια αυτόματων πωλητών νερού και η κατασκευή ή η επιδιόρθωση χώρων υγιεινής.

Όσον αφορά στα άλλα δύο Μουσεία, το Αρχαιολογικό Μουσείο και το Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας, εντάσσονται αντίστοιχα στην κατηγορία Α2 και Α4 και η αναβάθμισή τους θα ακολουθήσει, εντασσόμενη σε επόμενη φάση υλοποίησης του Προγράμματος «Αναβάθμιση των αρχαιολογικών χώρων και μουσείων της χώρας». Ως χρονικό όριο ολοκλήρωσης του Προγράμματος έχει τεθεί η τριετία.

Ο αρχαιολογικός χώρος των Αιγών καταλαμβάνει μια έκταση περίπου 65.000 στρέμματα με μνημεία και συστάδες μνημείων διάσπαρτα σε μια περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Λόγω της ιδιαίτερης μορφολογίας της αρχαίας πόλης που ήταν μια πόλη «κατά κύμας», ένα ανοιχτό πολεοδομικό μόρφωμα με οικισμούς διάσπαρτους γύρω από τον κεντρικό τειχισμένο πυρήνα, το «άστυ» με τα ιερά και τα βασιλικά ανάκτορα, αλλά και λόγω των αναγκών προστασίας των ίδιων των μνημείων (μακεδονικοί τάφοι που σώζουν εξαιρετικά σημαντικές τοιχογραφίες) και απαιτούν την κατασκευή κλειστών προστατευτικών στεγάστρων δημιουργήθηκε η πρόταση του "Πολυκεντρικού μουσείου των Αιγών", ενός πολυδύναμου, ανοιχτού μουσειακού μορφώματος που επεκτείνεται σε ολόκληρο τον αρχαιολογικό χώρο και συναποτελείται από εκθεσιακές αίθουσες, μεμονωμένα μνημεία και

συστάδες μνημείων, χώρους πολλαπλών χρήσεων και υποστηρικτικών δραστηριοτήτων (εργαστήρια συντήρησης, αποθήκες κ.λ.π.)

Η πρώτη ως τώρα υλοποιημένη «αίθουσα-ενότητα» του πολυκεντρικού μουσείου που, έχοντας αναδειχθεί υποδειγματικά, αποτελεί και το επισκέψιμο από το κοινό σημείο του αρχαιολογικού χώρου των Αιγών είναι το κέλυφος προστασίας των βασιλικών τάφων της συστάδας του Φιλίππου Β΄ με την περίφημη έκθεση των θησαυρών.

Από το 2007 ξεκίνησε το έργο συντήρησης, αναστήλωσης και ανάδειξης (έργο του Γ'ΚΠΣ με προϋπολογισμό 3,4 εκ. Ευρώ) του ανακτόρου του Φιλίππου Β΄. Το έργο συνεχίζεται ενταγμένο στο ΕΣΠΑ με προϋπολογισμό 7 εκ. Ευρώ και όταν ολοκληρωθεί θα αποτελέσει μια περαιτέρω ενότητα του πολυκεντρικού μουσείου.

Παράλληλα στο πλαίσιο των μελετών ωρίμανσης των έργων του ΕΣΠΑ η ΙΖ' ΕΠΚΑ εκπόνησε την μελέτη «Προστασίας, ενοποίησης και ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου των Αιγών» που εγκρίθηκε με την ΥΑ ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ17/29694/1889/10.6.2010 και αποτελεί το συνολικό master plan ανάδειξης του χώρου, θέτοντας τις βασικές αρχές των παρεμβάσεων, αλλά και σχεδιάζοντας μια σειρά έργα ανάπτυξης κομβικών σημείων του χώρου (στέγαστρα, διαδρομές, κτήρια πληροφόρησης και εξυπηρέτησης επισκεπτών κ.λ.π.). Μεταξύ άλλων η μελέτη αυτή περιλαμβάνει την δημιουργία στο διαδίκτυο του εικονικού μουσείου «Μέγας Αλέξανδρος, από τις Αιγές στην Οικουμένη». Το έργο αυτό έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα «Ψηφιακή σύγκλιση» και όταν ολοκληρωθεί το 2013 θα αποτελέσει κορυφαία δράση διεθνούς προβολής όχι μόνον των Αιγών και της αρχαίας Μακεδονίας αλλά του συνολικού ελληνικού πολιτιστικού αποθέματος. Στην διεθνή προβολή των Αιγών και της Μακεδονίας συμβάλει αποφασιστικά η έκθεση αρχαιοτήτων από τους βασιλικούς τάφους των Αιγών που συνδιοργανώθηκε από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. -ΙΖ' ΕΠΚΑ και το Μουσείο Ασμόλεαν και χαρακτηρίζεται από τα αγγλικά μέσα ενημέρωσης ως κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός.

Σε ό,τι αφορά την κατασκευή του κεντρικού κτηρίου του πολυκεντρικού μουσείου των Αιγών, έχει παραχωρηθεί από τον Δήμο στο ΥΠΠΟΤ αστικό οικόπεδο έκτασης 140 στρεμμάτων. Το ίδιο το μουσειακό κτήριο η αρχιτεκτονική μελέτη του οποίου ολοκληρώθηκε από το γραφείο Α. Τομπάζη και εγκρίθηκε με την ΥΑ ΥΠΠΟΤ /Δ.Μ.Μ.Π.Κ./66115/1609/23.7.2010 (έγκριση οριστικής αρχιτεκτονικής και μηχανολογικής μελέτης ΥΠΠΟΤ /Δ.Μ.Μ.Π.Κ./39975/547/2.5.2011) θα έχει έκταση περ. 5 στρεμμάτων και θα αποτελεί την ουσιαστική «είσοδο» στον ιστορικό, γεωγραφικό και πολιτισμικό χώρο της αρχαίας πρωτεύουσας των Μακεδόνων. Στον ιδιαίτερου φυσικού κάλλους περιβάλλοντα χώρο του μουσείου που έχει παραχωρηθεί στο ΥΠΠΟΤ βρίσκονται τα κατάλοιπα ενός συνοικισμού των Αιγών που καταλαμβάνει έκταση περίπου 100 στρεμμάτων η ανασκαφή του οποίου σχεδιάζεται να αποτελέσει δυναμικό έκθεμα του "αρχαιολογικού πάρκου". Το έργο της κατασκευής του μουσείου δεν έχει ακόμη ενταχθεί σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα.

Ο αρχαιολογικός χώρος της Μίεζας με την εξαιρετικού φυσικού κάλλους περιοχή της σχολής του Αριστοτέλη και τους εντυπωσιακούς Μακεδονικούς τάφους εντάσσεται στην κατηγορία Β1 (χωρίς εισιτήριο). Στο αρχαίο θέατρο της Μίεζας βρίσκεται σε εξέλιξη το έργο συντήρησης - αναστήλωσης του μνημείου που συνεχίζεται στο ΕΣΠΑ με προϋπολογισμό 700.000€.

Ο αρχαιολογικός χώρος του ιερού της Μητέρας των Θεών στην Λευκόπετρα που βρίσκεται στην πλαγιά του Βερμίου πολύ κοντά στην Εγνατία οδό οργανώθηκε στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ, ενώ στο ΕΣΠΑ εντάχθηκε η αναστήλωση του ναού, με προϋπολογισμό 375.023€, με στόχο το μνημείο με το τέλος των εργασιών να γίνει επισκέψιμο.

Ο αρχαιολογικός χώρος του Αγίου Παταπίου, ο μοναδικός «ανοικτός» αρχαιολογικός χώρος στην πόλη της Βέροιας, στον οποίο προβάλλονται οικοδομικά λείψανα που μαρτυρούν την αδιάκοπη ανθρώπινη παρουσία από τα παλαιοχριστιανικά έως τα όψιμα μεταβυζαντινά χρόνια, υλοποιήθηκε με χρηματοδότηση του Γ' Κ.Π.Σ. Στο πλαίσιο των εργασιών ανάδειξης του κατασκευάστηκαν στέγαστρα προστασίας των

ψηφιδωτών, διαδρομές προσέγγισης και περιήγησης, πλήρες σύστημα ηλεκτροφωτισμού και συλλογής – απορροής ομβρίων, ενώ για την καθοδήγηση των επισκεπτών τοποθετήθηκε ενημερωτική πινακίδα και εκδόθηκε σύντομος δίγλωσσος οδηγός του αρχαιολογικού χώρου.

Στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ συνεχίζεται το έργο με τίτλο «Συντήρηση Ευρημάτων (Τοιχογραφιών, Μαρμαροθετημάτων) Αρχαιολογικού χώρου Αγίου Παταπίου Βέροιας και Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου», με προϋπολογισμό 700.000€ και φορέα διαχείρισης την 11^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Επίσης στο ΕΣΠΑ έχει ενταχθεί η υλοποίηση του έργου «Αποκατάσταση Παλαιάς Μητρόπολης Βέροιας και Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου» με προϋπολογισμό 3.465.000€. Οι προγραμματιζόμενες εργασίες αποκατάστασης, συντήρησης και διαμόρφωσης θα συμβάλλουν στην πλήρη ανάδειξη ενός κορυφαίου και σπάνιου μνημείου του 11^{ου} αιώνα, το οποίο εντάσσεται σε άξονα ιστορικής διαδρομής που με αφετηρία το Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας διέρχεται από δύο διατηρητέες ιστορικές περιοχές και καταλήγει στον αρχικό ιστορικό πυρήνα στο κέντρο της σύγχρονης πόλης.

Τέλος κατατίθεται συνημμένα πίνακας στον οποίον εμφανίζονται τα έργα που υλοποιήθηκαν στο Νομό Ημαθίας, στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ, στο ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας και στο Ε.Π. «Πολιτισμός», καθώς και πίνακας με τα έργα που έχουν ήδη ενταχθεί στο ΕΣΠΑ.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Συνημμένοι: πίνακες

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΜΕΕΠ
5. ΔΕΕΜΠΚ
6. ΙΖ' ΕΠΚΑ
7. 11^η ΕΒΑ
8. ΕΥΠΟΤ



ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο.....

Αθήνα.....8/6/11.....

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΝΟΜΟΣ	ΚΩΔ. ΟΠΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΔΕ	ΕΡΓΟ	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΟΠΣ	% ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗΣ
Π.Ε.Π. ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	69268	2002ΣΕ01430059	ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ. ΦΑΣΗ Α	ΙΖ' ΕΠΚΑ	1.025.554,12	1.025.554,02	100,0%
Π.Ε.Π. ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	72314	2002ΣΕ01430073	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΙΕΖΑΣ	ΙΖ' ΕΠΚΑ	440.205,00	440.205,00	100,0%
Π.Ε.Π. ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	86967	2003ΣΕ01430083	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ	11η ΕΒΑ	410.858,00	410.858,00	100,0%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	61125	2002ΣΕ01430009	ΕΚΘΕΣΗ - ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ (Β' ΦΑΣΗ)	11η ΕΒΑ	1.030.377,72	1.030.377,72	100,0%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	98718	2005ΣΕ01430021	ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΚΑΙ Η/Μ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ	ΔΕΕΜΠΚ-ΙΖ'ΕΠΚΑ	1.225.801,98	1.225.024,32	99,9%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	113947	2007ΣΜ01430023	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ - ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ - ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ (ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΤΩΝ ΤΥΜΒΩΝ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΙ ΤΑΦΟΙ - ΒΑΣΙΛΙΚΕΣ ΤΑΦΙΚΕΣ ΣΥΣΤΑΔΕΣ)	ΙΖ' ΕΠΚΑ	60.000,00	59.898,76	99,8%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	114011	2006ΣΕ01430118	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΓΝΑΤΙΑ: ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ. ΦΑΣΗ Β	ΙΖ' ΕΠΚΑ	3.400.000,00	3.347.225,94	98,4%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	114705	2007ΣΕ01430028	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΓΝΑΤΙΑ: ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΜΝΗΜΕΙΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ	ΙΖ' ΕΠΚΑ	770.000,00	750.290,62	97,4%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	115537	2007ΣΜ01430014	ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΟΙΚΙΩΝ ΣΤΟΝ ΑΥΛΕΙΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ Β.Μ.Β. ΠΑΝΩ ΣΤΟ Ν.Α. ΤΜΗΜΑ ΟΧΥΡΩΣΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥΣ	11η ΕΒΑ	60.000,00	58.121,18	96,9%
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	118725	2008ΣΕ01430002	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ 5ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΦΙΛΜ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΑΟΥΣΑΣ	ΑΡΤΙΟΝ - ΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ	200.000,00	200.000,00	100,0%
ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ	ΗΜΑΘΙΑΣ	97460	2005ΣΕ01430016	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ, ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ	80.000,00	80.000,00	
ΣΥΝΟΛΟ						8.702.796,82	8.627.555,56	99,1%

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΥΠΟΒΟΛΕΣ - ΕΝΤΑΞΕΙΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΛΤΙΩΝ ΕΣΠΑ 2007-2013

Α/Α	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	Κ.Θ.Π	ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	ΕΡΓΟ	ΠΛΥ ΕΡΓΟΥ	ΝΟΜΟΣ
1	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	58	ΙΖ ΕΠΚΑ	ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΝΕΚΡΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΝΑΚΤΟΡΟΥ ΤΩΝ ΑΙΓΩΝ (Γ' ΦΑΣΗ)	7.000.000	ΗΜΑΘΙΑΣ
2	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	58	11η ΕΒΑ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΑΛΑΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ	3.465.000	ΗΜΑΘΙΑΣ
3	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	58	11η ΕΒΑ	ΣΥΝΤΗΡΙΣΗ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ (ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ, ΜΑΡΜΑΡΟΘΕΤΗΜΑΤΩΝ) ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΑΤΑΠΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ	700.000	ΗΜΑΘΙΑΣ
4	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	59	11η ΕΒΑ	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΟ ΟΙΚΙΩΝ ΣΤΟΝ ΑΥΛΕΙΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ, ΠΛΑΝΟ ΣΤΟ Ν.Α. ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΟΧΥΡΩΣΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥΣ	1.399.533	ΗΜΑΘΙΑΣ
5	ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ	60	ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΝΑΟΥΣΑΣ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΝΑΟΥΣΑΣ 2010-2015	1.089.000	ΗΜΑΘΙΑΣ