



Αθήνα, 23.5.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./956

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 12335/2.3.2011 Ερώτηση

Το έτος 2010, το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων της Διεύθυνσης Διεθνών Σχέσεων, διοργάνωσε Συνέδριο με θέμα «Εναλλακτικές μορφές Τουρισμού-Θεραπευτικός Τουρισμός, η ελληνική και κινεζική προσέγγιση» στα πλαίσια της EXPO 2010 στη Σαγκάη (27/8/2010). Το ποσό που δαπανήθηκε για τις ανάγκες του Συνεδρίου ανέρχεται στο ποσό

των πέντε εννιακοσίων πενήντα ένα χιλιάδων ευρώ (5.951,40€) από τα οποία πέντε χιλιάδες ευρώ (5000€) ήταν ευγενική χορηγία της Εθνικής Τράπεζας. Η τελική δαπάνη της Γενικής Γραμματείας Τουρισμού ήταν εννιακόσια πενήντα ένα ευρώ και σαράντα λεπτά (951,40€).

Το έτος 2009, οι δαπάνες για τη διοργάνωση «Στρογγυλής Τράπεζας για τον Τουρισμό» (20/5/2009) ανήρθαν στο ποσό των χιλίων οκτακοσίων δεκαεννέα ευρώ και ενενήντα λεπτών (1819,90€).

Γ. Τομέας Αθλητισμού

Στο πλαίσιο της αξιοποίησης των Ολυμπιακών Ακινήτων πραγματοποιήθηκε εκδήλωση για το άνοιγμα του Ολυμπιακού Κωπηλατοδρομίου στις 13 Ιουνίου 2010 με θέμα «Ελεύθερη πρόσβαση των πολιτών στο Ολυμπιακό Κωπηλατοδρόμιο Εθνικού Πάρκου Σχοινιά Μαραθώνα». Το συνολικό κόστος της εκδήλωσης ανήλθε στο ποσό των 3.631€.

Στις 18 Αυγούστου 2010, διοργανώθηκε εκδήλωση στο Ολυμπιακό Κωπηλατοδρόμιο Εθνικού Πάρκου Σχοινιά Μαραθώνα «Ημέρα Άθλησης και Ψυχαγωγίας». Το συνολικό κόστος της εκδήλωσης ανήλθε στο ποσό των 6.500€

Στις 17 και 18 Δεκεμβρίου 2010, διοργανώθηκε στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας διημερίδα νομικού και αθλητικού προβληματισμού, σκέψης και πρότασης με γενικό θέμα «Ο εθνικός αθλητικός σχεδιασμός και η επανεξέταση της αθλητικής νομοθεσίας. Τι πρέπει να αλλάξει και γιατί». Το συνολικό κόστος της διημερίδας ανήλθε στο ποσό των 1.185€.

Τέλος, σας γνωρίζουμε ότι το 2009 δεν πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις σχετικές με την Ερώτηση από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού

Δ. Τέλος, κατατίθενται απαντητικά σημειώματα των εποπτευόμενων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού φορέων.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Συνημμένα: απαντητικά σημειώματα εποπτευόμενων φορέων

Εσωτερική διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Αθλητισμού
4. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτιστικής και Τουριστικής Υποδομής
5. Γενική Γραμματεία Αθλητισμού
Γραφείο Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
6. Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων
7. Διεύθυνση Ευρωπαϊκής Ένωσης
8. Διεύθυνση Γραμμάτων
9. ΓΓΤ – Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων
10. ΕΟΤ – Γραφείο Προέδρου



ΔΑΚΤΥΛΟΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο.....

Αθήνα..... 8/6/11.....

(956)

**ΣΧΕΔΙΟ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΟΤ
Πληρ.: κ.Βασιλικού
Τηλ: 210/8707551
E-mail: vasilikou_a@gnto.gr

Αθήνα, 18/3/11
Α.Π. 378

ΠΡΟΣ:

Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Φαξ: 210 82 01 379

ΘΕΜΑ: Παροχή πληροφοριών σχετικά με την ερώτηση του βουλευτή κ. Κ. Αϊβαλιώτη με θέμα: «Διοργάνωση φόρουμ, ημερίδων κλπ. Από Υπουργεία»

Σχετ.: Το υπ' αριθμ. πρωτ. 955/04.03.2011 έγγραφο του Γραφείου Κοινοβουλευτικού Ελέγχου του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Σε απάντηση της ανωτέρω ερώτησης, σας γνωρίζουμε τα εξής:
Κατά το έτος **2010**, ο Πρόεδρος του ΕΟΤ και οι συνεργάτες του πραγματοποίησαν υπηρεσιακές μετακινήσεις στο εξωτερικό προκειμένου να παραβρεθούν σε Εκθέσεις και Εκδηλώσεις του Εξωτερικού, συνολικού ποσού **18.280,00 ευρώ** περίπου.
Κατά το έτος **2009** το Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων του ΕΟΤ, εξέδωσε αποφάσεις μετακινήσεων αποστολών του ΕΟΤ (Γενικού Γραμματέα, Προέδρου, Συμβούλων - Συνεργατών, δημοσιογράφων κ.λ.π) προκειμένου να παραβρεθούν σε Εκθέσεις και Εκδηλώσεις εξωτερικού. Το συνολικό ποσό που δαπανήθηκε για τις συγκεκριμένες μετακινήσεις το 2009 ήταν **248.330,00 ευρώ** περίπου.

ΓΙΑ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΕΟΤ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ

Κοινοποίηση:

Γραφείο Γενικού Γραμματέα Ε.Ο.Τ.
Γραφείο Προέδρου Ε.Ο.Τ.
Εσωτ. Διανομή:
Γραμματεία Δ/σης

(956)



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

Αθήνα, 10 Μαρτίου 2011

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΜΗΜΑ ΑΘΗΝΩΝ

Αριθ. Πρωτ. : 313

Ταχ. Δ/ση : Δημ. Σούτσου 14

Ταχ. Κώδικας : 11521

Τηλέφωνο : 210 7257601

Fax : 210 7257600

E-mail : koa@otenet.gr

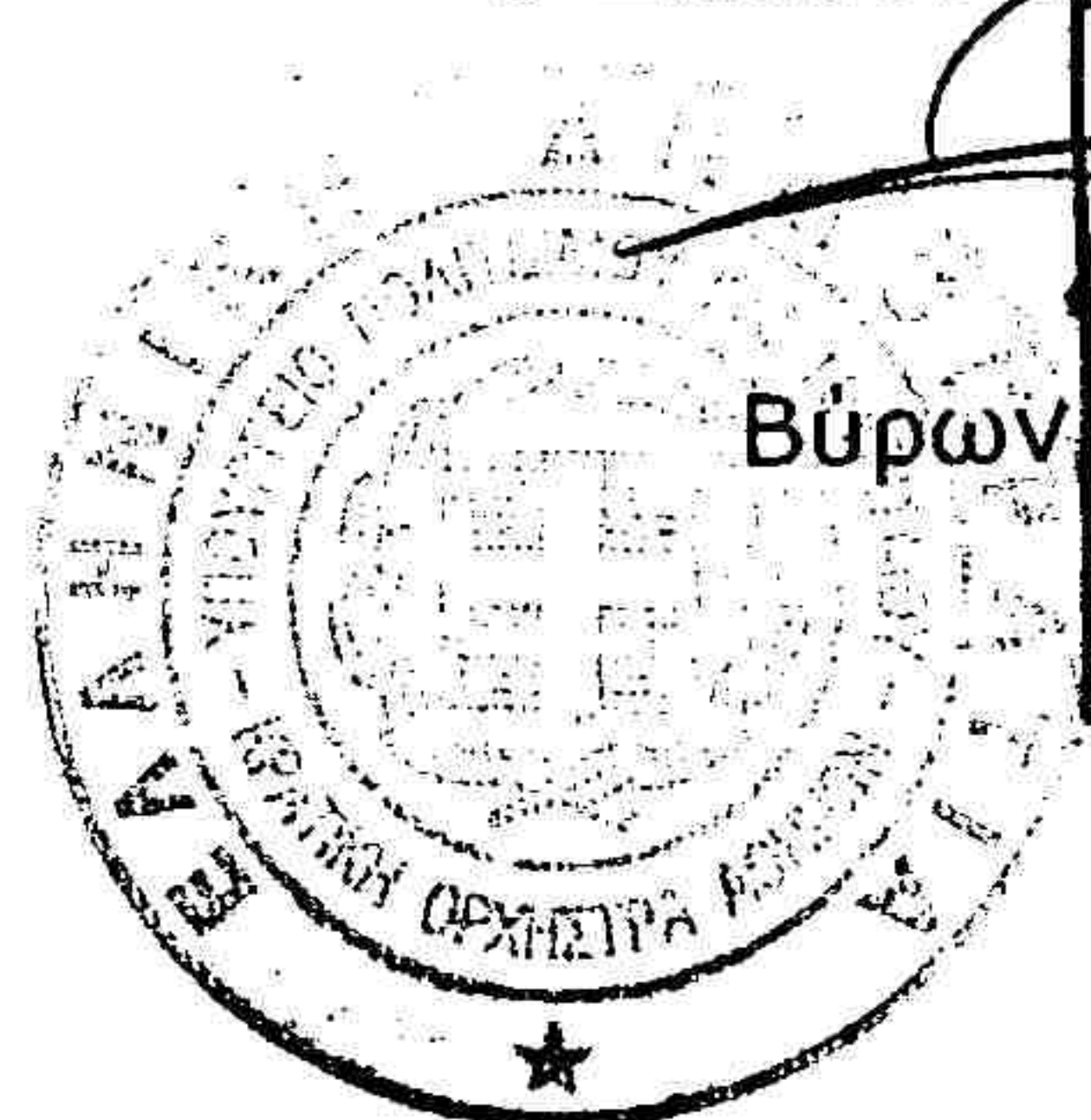
Πληροφορίες : Χρύσα Λιακοπούλου

**Προς: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ**

Σε απάντηση της υπ' αριθμ. πρωτ. 12335 από 02/03/2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κ. Αϊβαλιώτη, που μας διαβιβάσθηκε με το υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./956, σας γνωρίζουμε ότι η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, μετά από σχετικές αποφάσεις του Ειδικού Ταμείου Οργανώσεως Συναυλιών της Κ.Ο.Α., στο πλαίσιο του ετησίου κύκλου εκδηλώσεων «Ελληνικές Μουσικές Γιορτές» συνδιοργάνωσε μουσικολογικά συνέδρια το 2009 σε συνεργασία με τη «Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - Λίλιαν Βουδούρη» και το 2010 σε συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το συνολικό κόστος της διεξαγωγής των συνεδρίων ανέλαβαν αντιστοίχως για το 2009 και το 2010 η «Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος - Λίλιαν Βουδούρη» και το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ο Διευθυντής της Κ.Ο.Α.



Βύρων Φιδετζής



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ν.Π.Δ.Δ. ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Βαλτετσίου 42, 10681 Αθήνα FAX: 2103301408 e-mail: chafartg@otenet.gr

Τηλ. 210 3301620

Αθήνα 14/3/11
Αρ. Πρωτ. 367

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού &
Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Σε απάντηση του με αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ. Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε. 956 εγγράφου σας, που αναφέρεται σε ερώτηση του βουλευτή Κ. Αϊβαλιώτη, σας γνωρίζουμε ότι το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών δεν διοργάνωσε κανένα συνέδριο κατά τη διάρκεια του 2010. Το 2009 είχε διοργανώσει ένα συνέδριο με θέμα «Γλώσσα Ελληνική – Γραφή και Τέχνη», το οποίο πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος – Εθνικό Ιστορικό Μουσείο και κόστισε στην υπηρεσία μας περίπου 3.700 ευρώ για δαπάνες εκτυπώσεων έντυπου υλικού.

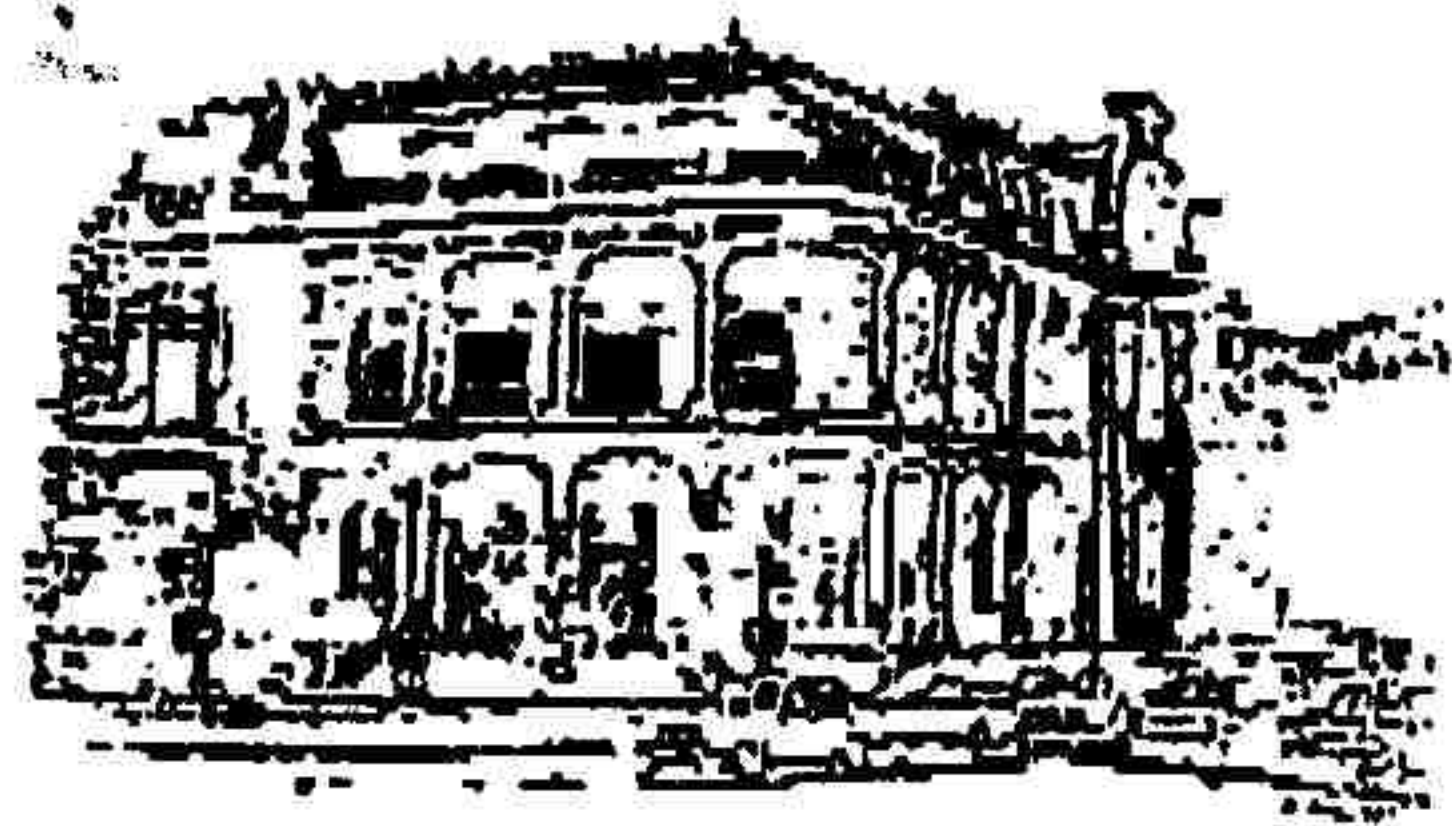
Η Πρόεδρος

Η Γεν. Γραμματέας

Εύα Μελά

Ουρανία Βολονάκη





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ
GREEK REPUBLIC
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
FOLKLIFE AND ETHNOLOGICAL MUSEUM OF MACEDONIA - THRACE

(956)

Θεσσαλονίκη, 16.3.2011
Αρ. Πρωτ. 334

Προς ΥΠΠΙΟΤ
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Μπουμπουλίνας 20
106 82 Αθήνα

FAX: 210 8201379

Θέμα: Απάντηση σε ερώτηση της Βουλής
Διοργάνωση φόρουμ, ημερίδων κλπ.

Σε απάντηση του εγγράφου σας, σας ενημερώνουμε ότι το Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης το 2011 διοργάνωσε δύο παράλληλες δράσεις στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Άνθρωποι και Αντικείμενα: Σχέσεις Ζωής» (29 Σεπτεμβρίου 2009 – 27 Ιουνίου 2010):

1. Ημερίδα με θέμα «Παράκαιρες Προσηλώσεις...»: Οι Λαογραφικές Συλλογές σήμερα και αύριο», 16.1.2010

Διάθεση ποσού 3582,89

α. Μετακινήσεις των προσκεκλημένων ομιλητών από Αθήνα και Κρήτη (Μαρία Αυγούλη-προϊσταμένη Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (ΜΕΛΤ), Δέσποινα Καρβέλη-επιμελήτρια ΜΕΛΤ, Ιωάννης Μαρκάκης-Διευθυντής Μουσείου ΛΥΧΝΟΣΤΑΤΗ Κρήτης: 394,02

β. Διανυκτερεύσεις τεσσάρων εισηγητών (Μαρία Αυγούλη, Δέσποινα Καρβέλη, Ιωάννης Μαρκάκης, Αγγελική Γιαννακίδου-διευθύντρια Εθνολογικού Μουσείου Θράκης): 488 Ε

γ. Φωτογραφική κάλυψη: 357 Ε

δ. Δεξίωση με εδέσματα για 200 άτομα (εκπρόσωποι συλλόγων από τη Μακεδονία και τη Θράκη) και εκπαιδευτική δράση-επίδειξη (παρασκευή αρτοσκευασμάτων): 2180,98

ε. Εκτυπώσεις-μπάνερ: 162,89 Ε

2. Κύκλο Ομιλιών με θέμα «Άνθρωποι και Αντικείμενα: Σχέσεις Ζωής», (πέντε συναντήσεις με επτά ομιλητές από Αθήνα (Χρ. Γιανναράς, Τ. Πατρίκιος και Χρ. Μπουλώτης), Θεσσαλονίκη (Ντ. Χριστιανόπουλος, Βαγγέλης Χεκίμογλου, Ρούλα Αλαβέρα, Άγιο Όρος (μοναχός Μωυσής), Απρίλιος-Μάιος 2010

διάθεση ποσού 4640 Ε

α. Μετακινήσεις των προσκεκλημένων ομιλητών από Αθήνα, των Χρ. Γιανναρά, Τ. Πατρίκιου και του Χρ. Μπουλώτη, μέχρι του ποσού των 600,00Ε

β. Διαμονή (μία διανυκτέρευση) των προσκεκλημένων ομιλητών, από Αθήνα Χρ. Γιανναρά, Γ. Πατρίκιου και Χρ. Μπουλώτη, και από Άγιο Όρος του μοναχού π. Μωυσή, μέχρι του ποσού των 420 €

γ. Ενοικίαση τεσσάρων θερμαστρών αερίου και αγορά φιαλών αερίου για τη θέρμανση των ακροατών-επισκεπτών στον κήπο (4 Τετάρτες), μέχρι του ποσού των 550€.

δ. Εκτύπωση δέκα ψηφιακών μπάνερ (πανό), διαστάσεων περίπου 100 X 200, μέχρι του ποσού των 870 €

γ. Οπτικοακουστική κάλυψη του ημιυπογείου και του εξωτερικού χώρου και εγγραφή όλων των ομιλιών σε βίντεο για το αρχείο του Μουσείου και την πιθανή έκδοση των ομιλιών, μέχρι του ποσού των 1.400 € συν ΦΠΑ

ε. Φωτογραφική κάλυψη των εκδηλώσεων για την προβολή και το αρχείο του Μουσείου, μέχρι του ποσού των 500 € συν ΦΠΑ (100 X 5 ομιλίες)

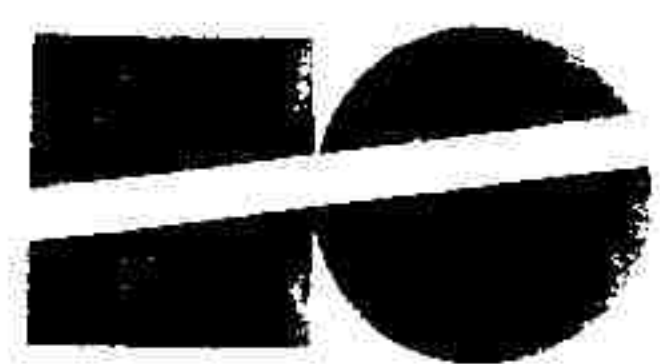
δ. Ταχυδρομική αποστολή 2500 μηνυμάτων sms, συμπεριλαμβανομένης και της υπενθύμισης κάθε ομιλίας (X 4), την προπαραμονή κάθε εκδήλωσης, μέχρι του ποσού των 250 €.

ε. Μικρές ανθοδέσμες για το τραπέζι των ομιλητών, μέχρι του ποσού των 50 €



Η προϊσταμένη του ΛΕΜΜ-Θ

Ασπασινή Οικονομίδου



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Αγίου Κωνσταντίνου 22-24
104 37 Αθήνα

T: 210 5288100
F: 210 5234016

n-t@n-t.gr
www.n-t.gr

13 (956)
Αθήνα ...14-3-2011...
Αρ. Πρωτ.: 373/190-41/10-3-2011

ΠΡΟΣ:
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ – ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΣΧΕΤ.: Η υπ' αρ.: πρωτ.: 12335/2-3-2011 ερώτηση του Βουλευτή, κ. Κ. Αϊβαλιώτη, προς τον Υπουργό Πολιτισμού, συγκοινοποιούμενη με το υπ' αρ.: πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./ΚΕ./956/4-3-2011 έγγραφο προς το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ.

Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού αναφορικά με την ερώτηση του κ. Κ. Αϊβαλιώτη, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

Το 2010 το Εθνικό Θέατρο οργάνωσε:

1) Ημερίδα με βασικό θέμα «Ο πολιτισμός σε περίοδο κρίσης» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού. Το Στρογγυλό Τραπέζι πραγματοποιήθηκε το Σάββατο, 6 Νοεμβρίου 2010 και ώρα 17.30 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Εθνικού Θεάτρου της Ελλάδος και ήταν ανοιχτό στους ανθρώπους της τέχνης, το κοινό και τους δημοσιογράφους.

Τη συζήτηση συντόνισε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου, Γιάννης Χουβαρδάς, και τοποθετήθηκαν οι: Alexander Darie – Καλλιτεχνικός Διευθυντής του θεάτρου Bulandra και πρόεδρος της UTE, Jean Louis Martinelli – Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Theatre Nanterre Amandiers, Gabor Tompa – Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ουγγαρόφωνου Θεάτρου της Κλουζ, Michal Dočekal – Καλλιτεχνικός Διευθυντής Εθνικού Θεάτρου Πράγας, Declan Donnellan – σκηνοθέτης και επίτιμο μέλος της Ένωσης, Regina Guhl – Δραματολόγος του Σάουσπιλχαους Graz της Αυστρίας, και ο Γρηγόρης Καραντινάκης, Καλλιτεχνικός Σύμβουλος του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος. Επίσης απευθύνθηκε χαιρετισμός του Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Παύλου Γερουλάνου ενώ υπήρξε μαγνητοσκοπημένη τοποθέτηση του Luca Ronconi, Καλλιτεχνικού Συμβούλου του Piccolo Teatro, πάνω στο θέμα, ειδικά για τη συγκεκριμένη ημερίδα.

2) Το Εθνικό Θέατρο φιλοξένησε από τις 5 έως τις 7 Νοεμβρίου 2010 τη Γενική Συνέλευση των Θεάτρων της Ευρώπης (UTE) με τη συμμετοχή διευθυντών θεατρικών οργανισμών και αντιπροσώπων από τα 32 θέατρα-μέλη της.

Το 2009 δεν είχαμε οργανώσει κάποια ημερίδα.



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ

Αθήνα 11 Μαρτίου 2011
ΚΒ/κβ/Αρ.Πρωτ.:20651

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος



ΕΘΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΒΙΒΛΙΟΥ

Θέμα: Σχετικό έγγραφό σας με Αρ.Πρωτ.ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ/Κ.Ε./956

Σχετικά με την υπ' αριθμόν 12335/2-3-2011 ερώτηση του Βουλευτού κ. Κ. Αϊβαλιώτη, θέλουμε να σας ενημερώσουμε ότι το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) ενστερνιζόμενο την πολιτική λιτότητας διοργάνωσε το 2010, 19 ημερίδες και εκδηλώσεις συνολικού κόστους 5.244 ευρώ (παρατίθεται αναλυτικός πίνακας). Το 2009 το αντίστοιχο ποσό που δαπανήθηκε ανήλθε στις 12. 280,18 ευρώ.

2010

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ	ΗΜΕΡΙΔΑ/ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΚΟΣΤΟΣ
29 Ιανουαρίου	«Τα μυστικά της εικονογράφησης: η εικόνα ως μέσο καλλιέργειας της φιλιαναγνωσίας». Ημερίδα στο πλαίσιο της 3 ^{ης} Έκθεσης Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου σε συνεργασία με τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. <u>Εισηγητές:</u> Λεώνη Βιδάλη (καθηγήτρια Α.Σ.Κ.Τ.), Βασιλική Λαμπίστη (διδάσκουσα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Πανεπιστημίου Αιγαίου) Βασίλης Παπατσαρούχας (εικονογράφος), Διατσέντα Παρίση (εικονογράφος), Βάσω Ψαράκη (εικονογράφος)	0€
30 Ιανουαρίου	«Πώς νιώθω και γιατί; Κέντρο Βιωματικής και Συνεργατικής Μάθησης Ανοιχτό Σχολείο». Εργαστήριο στο πλαίσιο της 3ης Έκθεσης Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου σε συνεργασία με τις εκδόσεις Παπαδόπουλος. <u>Εισηγητές:</u> Κέντρο Βιωματικής και Συνεργατικής Μάθησης Ανοιχτό Σχολείο	0€
	«Τα μαθηματικά κατά τη μετάβαση από το δημοτικό στο γυμνάσιο». Σεμινάριο στο πλαίσιο της 3ης Έκθεσης Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου σε συνεργασία με τις εκδόσεις Ζήτη. <u>Εισηγητές:</u> Πέτρος Βερούκιος (σχολικός σύμβουλος), Θανάσης Ξένος (μαθηματικός-συγγραφέας), Δέσποινα Πόταρη (αν. καθηγήτρια Παν/μίου Αθηνών)	0€
	«Επίδραση του προφορικού λόγου στην εξέλιξη του γραπτού μέσα από την αφήγηση αναδιήγηση στα και από τα παιδιά κατά την προσχολική ηλικία». Σεμινάριο στο πλαίσιο της 3ης Έκθεσης Παιδικού &	0€

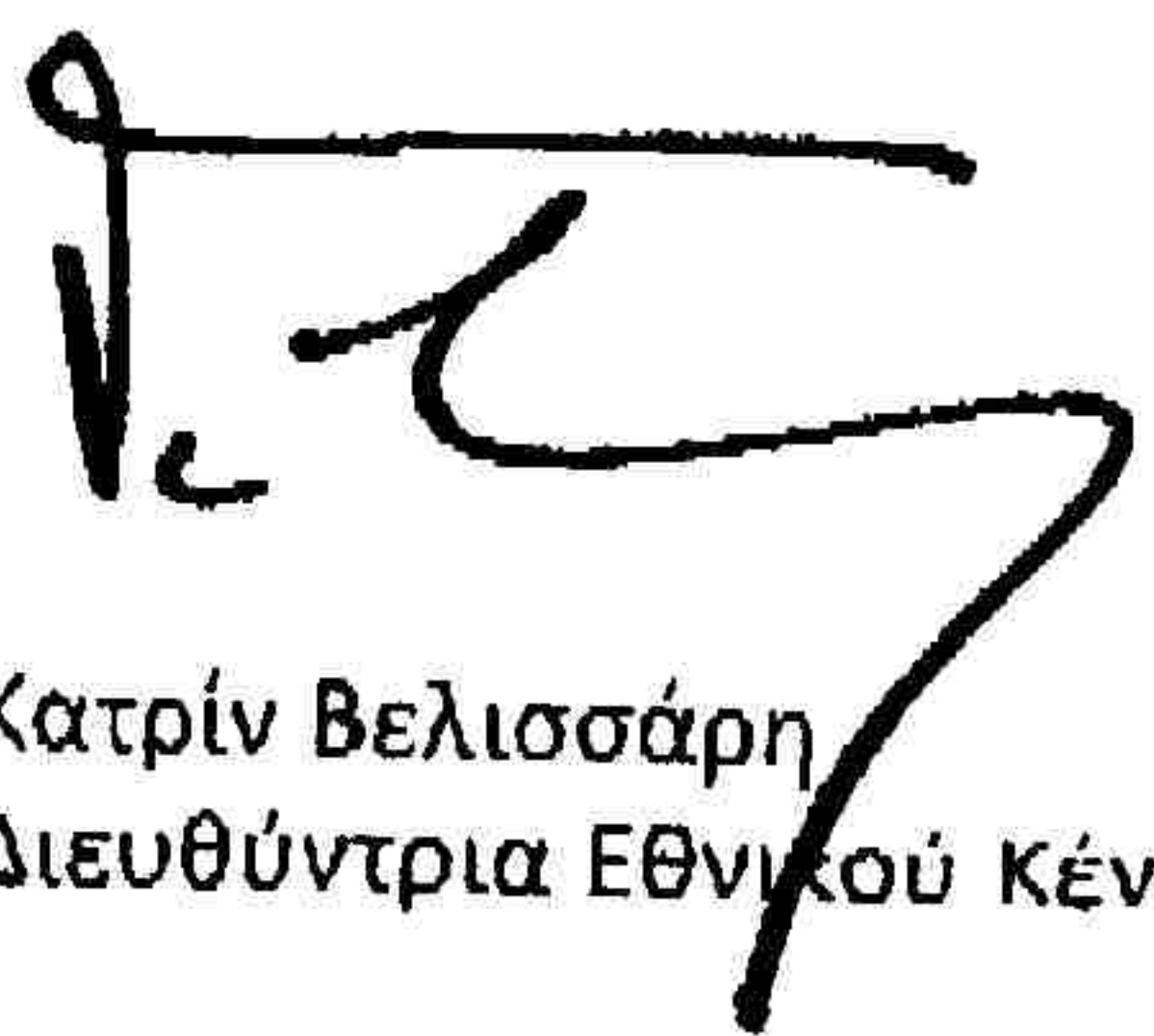
ΛΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ 4
Τ.Θ. 27016
117 42, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 92 00 300
FAX: 210 92 00 305

ΣΑΛΠΟΥΣ 3-5
146 71, ΑΘΗΝΑ

	Εφηβικού Βιβλίου σε συνεργασία με τις εκδόσεις Λόγος. <u>Εισηγήτρια:</u> Μαρία Ρουσοχατζάκη (λογοπαθολόγος, συγγραφέας)	
31 Ιανουαρίου	«Ανάγνωση: βιβλίο, τηλεόραση και διαδίκτυο». Ομιλία στο πλαίσιο στις 3 ^{ες} Έκθεσης Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου σε συνεργασία με τις εκδόσεις Κίρκη. <u>Εισηγητής:</u> Άννα Χατζημανώλη (εκδότρια-συγγραφέας)	0€
1 Φεβρουαρίου	«Η διαχείριση των συναισθημάτων με οδηγό την Παιδική Λογοτεχνία». Ημερίδα στο πλαίσιο στις 3 ^{ες} Έκθεσης Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου σε συνεργασία με τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά. <u>Εισηγητές:</u> Ναννίνα Σακκά-Νικολακοπούλου (συγγραφέας), Ζαχαρούλα Καραβά (συγγραφέας, εκπαιδευτικός), Σοφία Μαντουβάλου (συγγραφέας), Γιολάντα Τσορώνη (συγγραφέας, εκπαιδευτικός)	0€
	«Μίλα, μη φοβάσαι-3 ιστορίες για τη βία στο σχολείο». Ημερίδα στο πλαίσιο στις 3 ^{ες} Έκθεσης Παιδικού & Εφηβικού Βιβλίου σε συνεργασία με την Εταιρεία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού & του Εφήβου (ΕΨΥΠΕ). <u>Εισηγητής:</u> Βαγγέλης Ηλιόπουλος (συγγραφέας, Πρόεδρος Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου),	0€
22 Απριλίου	«Παραμύθια να τα φας στο πιάτο». Σεμινάριο στο πλαίσιο στις 7 ^{ες} Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τις εκδόσεις Παιτάκη. <u>Εισηγητές:</u> Βαγγέλης Ηλιόπουλος (συγγραφέας, Πρόεδρος Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου -Ελληνικό Τμήμα της IBBY), Βασιλική Νίκα (συγγραφέας, μεταφράστρια, εκπαιδευτικός, Γεν. Γραμματέας Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ελληνικό Τμήμα της IBBY)	0€
23 Απριλίου	«Εφτά ορφανά μολύβια... εφτά ιστορίες: η λογοτεχνία στη σχολική τάξη». Σεμινάριο στο πλαίσιο στις 7 ^{ες} Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τις εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα. <u>Εισηγητές:</u> Φωτεινή Φραγκούλη (συγγραφέας, εκπαιδευτικός), Μαρία Λαγωνίκα (εμπυχώτρια θεατρικού παιχνιδιού)	0€
	«Ο ιδανικός ηγεμόνας στον Πλάτωνα και στον Κομφούκιο» στο πλαίσιο στις 7 ^{ες} Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης, Ομιλητής: Σωτήρης Χαλικιάς Οργάνωση: ΕΚΕΒΙ	354€

24 Απριλίου	«Ψηφιακό βιβλίο: Εξέλιξη ή επανάσταση;» Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης στο πλαίσιο στις 7ης Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης <u>Ομιλητές:</u> Anne Bergman-Tahon, διευθύντρια της Ομοσπονδίας Ευρωπαϊκών Εκδοτών (FEP), υπεύθυνη της πρωτοβουλίας ARROW+, Françoise Dubruille, διευθύντρια της Ομοσπονδίας Ευρωπαϊκών Βιβλιοπωλών (EBF), Jean Sarzana, πρ. σύμβουλος της Γαλλικής Εταιρείας Ανθρώπων των Γραμμάτων (SGL) και πρ. διευθυντής της Ένωσης Γάλλων Εκδοτών (SNE), Εύη Σαχίνη, Προϊσταμένη Τμήματος Στρατηγικής & Ανάπτυξης Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης (ΕΚΤ), Έλλη Φιλιπποπούλου, νομική σύμβουλος ΕΚΕΒΙ, ειδικευμένη σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Συντονιστές: Γιάννης Ζηρίνης (εκδόσεις Κριτική), Κατρίν Βελισσάρη (διευθύντρια ΕΚΕΒΙ).	3.990€
25 Απριλίου	«Λογοτεχνικά περιοδικά της περιφέρειας. Προκλήσεις και προοπτικές». <u>Ομιλητές:</u> Διευθυντές τεσσάρων περιοδικών: Γιώργος Θεοχάρης (Εμβόλιμον), Βασίλης Καρράς (Εξόπολις), Β. Π. Καραγιάννης (Παρέμβαση) και Περικλής Παγκράτης (Πόρφυρας). Συντονιστής: Σταύρος Ζουμπουλάκης, (Εστία).	400€
1-2 Ιουνίου	«Υπηρεσίες για νέους στις Λαϊκές Βιβλιοθήκες» Εκπαιδευτικό διήμερο στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη στις Σάμου. <u>Ομιλήτρια:</u> Maria Gentle, Δημόσια Βιβλιοθήκη στις πόλεις Άρλινγκτον στη Βιρτζίνια. Διημερίδα της Οργανωτικής Επιτροπής Ενίσχυσης Βιβλιοθηκών, στην οποία συμμετέχει το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου	0€
16 Σεπτεμβρίου	«Καινοτόμες υπηρεσίες στις δημόσιες βιβλιοθήκες και στο κοινωνικό internet». Διάλεξη στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Αταλάντης <u>Ομιλητής:</u> Antonio Agustín Gómez Gómez, Διευθυντής στις Δημόσιες Κρατικές Βιβλιοθήκες – Επαρχιακής Βιβλιοθήκης στις Huelva (Ισπανία). Οργάνωση: Οργανωτική Επιτροπή Ενίσχυσης Βιβλιοθηκών, στην οποία συμμετέχει το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου	0€
4 Οκτωβρίου	«Παιχνίδια για την καλλιέργεια στις φιλαναγνωσίας», «Δημιουργώντας και στηρίζοντας μια σχολική βιβλιοθήκη». Ημερίδα στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου σε συνεργασία με τον	0€

	Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου . <u>Εισηγητές:</u> Βαγγέλης Ηλιόπουλος (συγγραφέας, Πρόεδρος Κύκλου), Βασιλική Νίκα (συγγραφέας, μεταφράστρια, εκπαιδευτικός)	
8 Νοεμβρίου	«Θέατρο και λογοτεχνία», «Το παιχνίδι στις ανάγνωσης δεν είναι μοναχικό», «Η φιλαναγνωσία θέλει προπόνηση». Ημερίδα στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου σε συνεργασία με τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. <u>Εισηγητές:</u> Φίλια Δενδρινού (συγγραφέας, εκπαιδευτικός, ηθοποιός), Ελένη Ηλία (εκπαιδευτικός), Αθηνά Μπίνιου (συγγραφέας)	0€
6 Δεκεμβρίου	«Βιβλιοφαγία: η αποτελεσματικότερη υγιεινή διατροφή», «Παιδί και βιβλίο: σχέση ανάγκης ή πολυτέλεια», «Οι έφηβοι και το βιβλίο». Ημερίδα στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου σε συνεργασία με τον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου. <u>Εισηγητές:</u> Λότη Πέτροβις-Ανδρουτσοπούλου (συγγραφέας), Μερκούριος Αυτζής (συγγραφέας, εκπαιδευτικός), Μαρία Κουρκουμέλη (εκπαιδευτικός)	0€
7 Δεκεμβρίου	«digi-content και digi-retail» Ημερίδα για τις επιχειρήσεις του βιβλίου στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου σε συνεργασία με σε συνεργασία με το Υπουργείο Ανάπτυξης και την εταιρεία «Ψηφιακές Ενισχύσεις Α.Ε.». <u>Εισηγητές:</u> Δημήτρης Γκρίτζαλης, καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών, πρόεδρος του Δ.Σ. της εταιρείας «Ψηφιακές Ενισχύσεις Α.Ε.» Γιάννης Λάριος, υπεύθυνος επικοινωνίας των «Ψηφιακών Ενισχύσεων»	100€
7 και 18 Δεκεμβρίου	«Περιβάλλον και δημιουργική γραφή». Ημερίδα στη Χαλκίδα σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Α' θμιας Εκπαίδευσης νομού Ευβοίας. <u>Εισηγητές:</u> Σοφία Μαντουβάλου (συγγραφέας), Φίλιππος Μανδηλαράς (συγγραφέας)	400€
		5.244€


 Κατρίν Βελισσάρη
 Διευθύντρια Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ)

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



HELLENIC
COPYRIGHT
ORGANIZATION
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

(056)
e

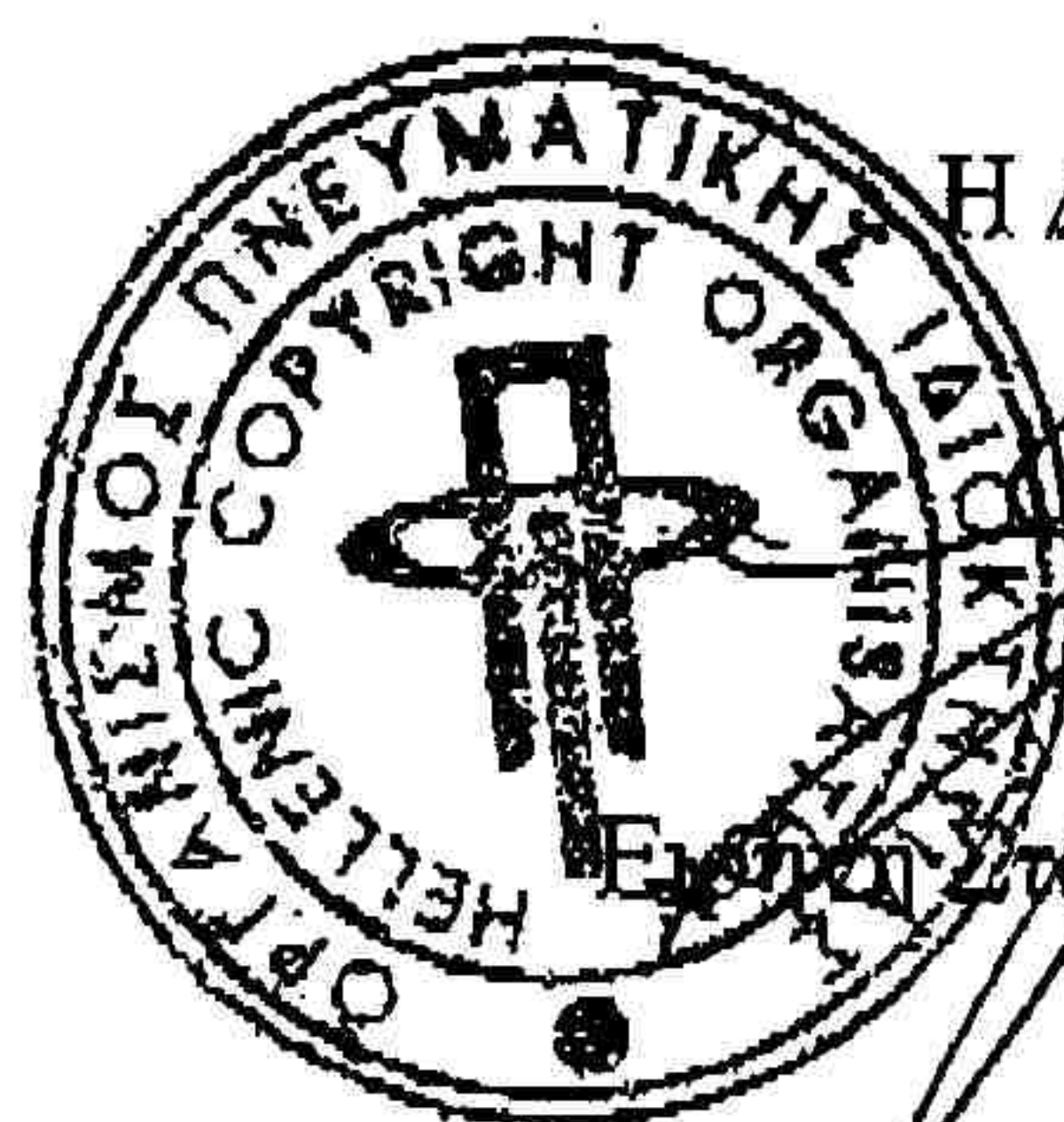
Αθήνα, 10 Μαρτίου 2011
Αρ. Πρωτ. 16373

ΠΡΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΘΕΜΑ: Ερώτηση του Βουλευτή κ. Κ. Αϊβαλιώτη σχετικά με τα συνέδρια, ημερίδες και συναφείς εκδηλώσεις που διοργάνωσε το ΥΠ.ΠΟ.Τ. και οι εποπτευόμενοι φορείς του τα έτη 2009 και 2010.

Σε συνέχεια του εγγράφου σας με αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./956/04-03-2011, με το οποίο μας διαβιβάστηκε Ερώτηση του Βουλευτή κ. Κ. Αϊβαλιώτη σχετικά με τα συνέδρια, ημερίδες και συναφείς εκδηλώσεις που διοργάνωσε το ΥΠ.ΠΟ.Τ. και οι εποπτευόμενοι φορείς του τα έτη 2009 και 2010, σας γνωρίζουμε ότι ο Οργανισμός Πνευματικής Ιδιοκτησίας:

1. Το έτος 2010 δεν διοργάνωσε κανένα συνέδριο, ημερίδα ή συναφή εκδήλωση.
2. Το έτος 2009 διοργάνωσε μόνος ή από κοινού με άλλους φορείς συνολικά πέντε συνέδρια, ημερίδες και συναφείς εκδηλώσεις το συνολικό κόστος των οποίων ανήλθε στο ποσό των τριών χιλιάδων διακοσίων είκοσι δύο ευρώ και είκοσι οκτώ λεπτών (3.222,28 €).



Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Ελένη Σταματούδη, LL.M., Ph.D.

21

(395)



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΛΕΣΒΟΥ**

Έδρα: Σίγρι Λέσβου – 811 03

Κέντρο Πληροφόρησης Μυτιλήνης:
8ης Νοεμβρίου 17 – 811 00 Μυτιλήνη
Τηλ.-fax : 22510-47033
22530-54434

E – mail: lesvospf@otenet.gr

Μυτιλήνη, 10/03/2011
Αρ. Πρωτ.: 395

ΠΡΟΣ:
Υπουργείο Πολιτισμού &
Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Μπουμπουλίνας 20
106 82 Αθήνα
fax: 210 - 8201379

Θέμα: Απάντηση της Βουλής

Σχετ.: Αρ. Πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./956/04-03-2011 έγγραφό σας

Σε απάντηση της αριθ. Πρωτ. 12335/02-03-2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κ. Αϊβαλιώτη, σας γνωρίζουμε ότι το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου διοργάνωσε το **Διεθνές Συνέδριο «9th European Geoparks Conference: Learning from the past - Building a Sustainable Future»** που πραγματοποιήθηκε από 1 έως 5 Οκτωβρίου 2010, στη Λέσβο.

Είμαστε στη διάθεσή σας για κάθε πρόσθετη πληροφορία ή διευκρίνιση.

Δ/ντής του Μουσείου
Αρ. Νικόλαος Κ. Ζούρος
Αναπλ. Καθηγητής Παν/μίου Αιγαίου



22

(956)

Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό
Κέντρο Δελφών

Γραφεία Αθηνών:
 Φρυνίχου 9, 105 58 Αθήνα
 Τηλ. 210.3312781-5, Fax: 210.3312786
 Email: eccd-cul@otenet.gr
 Ιστοσελίδα: www.eccd.gr

Γραφεία Δελφών:
 33054 Δελφοί Φωκίδας
 Τηλ. 22650.82731-2, Fax: 22650.82733



Hellenic Ministry of Culture and Tourism
European Cultural
Centre of Delphi

Athens Headoffice:
 9 Frynihou str., 105 58 Athens - Greece
 Tel. 210.3312781-5, Fax: 210.3312786
 Email: eccd-cul@otenet.gr
 Web site: www.eccd.gr

Conference Venue:
 33054 Delphi - Phokis - Greece
 Tel. 22650.82731-2, Fax: 22650.82733

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός έλεγχος
Υπόψη κυρίας Χατζοπούλου
Διευθύντριας
Fax: 210 8201379

Αθήνα 11/03/11
 Α.Π. 1992 Α

Σε απάντηση του υπ' αριθμ. ΥΠ.ΠΟ/ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./956-04/03/2011 εγγράφου σας που αφορά ερώτηση του Βουλευτή κ. Αϊβαλιώτη, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε τα εξής:

Το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (Ε.Π.Κε.Δ.) κατά το έτος 2010 διοργάνωσε τα παρακάτω συνέδρια και πολιτιστικές εκδηλώσεις.

1. Μάρτιος 2010

Πανελλήνιοι Μαθητικοί Αγώνες Επιχειρηματολογίας – Αντιλογίας
 (Υπό την αιγίδα και την αρωγή της Βουλής των Ελλήνων),
 κόστος: 45.266,89 €

2. Ιούλιος 2010

α). Εορτασμός 2500 χρόνων από τη μάχη του Μαραθώνα
 το πρόγραμμα περιλάμβανε:

-Διεθνές Συμπόσιο: ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΗΜΕΡΑ, 3-4 Ιουλίου

Κόστος: 171.107,37 €

-Έκθεση: ΜΑΡΑΘΩΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΟΚΤΩ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ, 2 Ιουλίου-2 Αυγούστου. Κόστος: 37.482,13 €

-Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα στο Θέατρο ΦΡΥΝΙΧΟΣ

β) IV ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΝΕΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ, 6-11 Ιουλίου

Μουσικά Εργαστήρια, διαλέξεις, συναυλίες. Κόστος 55.087,49 €

γ) ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, 17-28 Ιουλίου. Κόστος 18.299,14 €

Συνδιοργανώσεις:

α) ΥΠΠΟΤ – ΕΠΚΕΔ 16-19 Απριλίου

2^ο ΦΟΡΟΥΜ Δελφών «Οι Ευρωπαϊκές Πολιτιστικές διαδρομές ως εργαλεία διαπολιτισμικού διαλόγου προσέγγισης πολιτισμών, αειφόρου ανάπτυξης πολιτιστικού τουρισμού και ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης».

Κόστος: 53.115,07 €

β) ΕΠΚΕΔ – Ινστιτούτο Ερευνών και Πολιτικής Στρατηγικής για την ανάπτυξη και τη διακυβέρνηση.

Θέμα: Διεθνές Συμπόσιο «Ο ΟΗΕ στον 21^ο αιώνα: ο ρόλος και η επιλογή του Γενικού Γραμματέα».

Αναφορικά με το 2009 οι εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν είναι οι ακόλουθες:

1) Φεβρουάριος 2009

Πανελλήνιοι Μαθητικοί Αγώνες Επιχειρηματολογίας – Αντιλογίας, 1 Φεβρουαρίου 2009

(Υπό την αιγίδα και την αρωγή της Βουλής των Ελλήνων).

Κόστος: 54.410,60 €

2) Ιούλιος 2009

α) 3-11 Ιουλίου

XIV Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Δράματος με θέμα Ξένος – Μέτοικος.

- Διεθνές Συμπόσιο 4-5 Ιουλίου

- Ημερίδα «Μεταναστευτικές Πολιτικές: Προβλήματα και Προοπτικές», 6 Ιουλίου

- Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα Θέατρο ΦΡΥΝΙΧΟΣ. Κόστος: 301.736,77 €

β) 6-11 Ιουλίου

III Συνάντηση Νέων Δημιουργών

Θεατρικά Εργαστήρια, Σεμινάρια, Καλλιτεχνικές Παρουσιάσεις Νέων Δημιουργών, Κύκλος ομιλιών και Συζήτηση στρογγυλής τράπεζας.

Κόστος: 152.247,29 €

3) Αύγουστος 2009

6-19 Αυγούστου

Σεμινάρια Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.

Κόστος: 24.617,45 €

4) Οκτώβριος 2009

10 Οκτωβρίου-10 Νοεμβρίου

Έκθεση «Μπέλλα Ραφτοπούλου, Γλυπτική- Σχέδιο»

Έκθεση – Ημερίδα

Κόστος: 46.621,97 €

Συνδιοργανώσεις:

7-10 Μαΐου

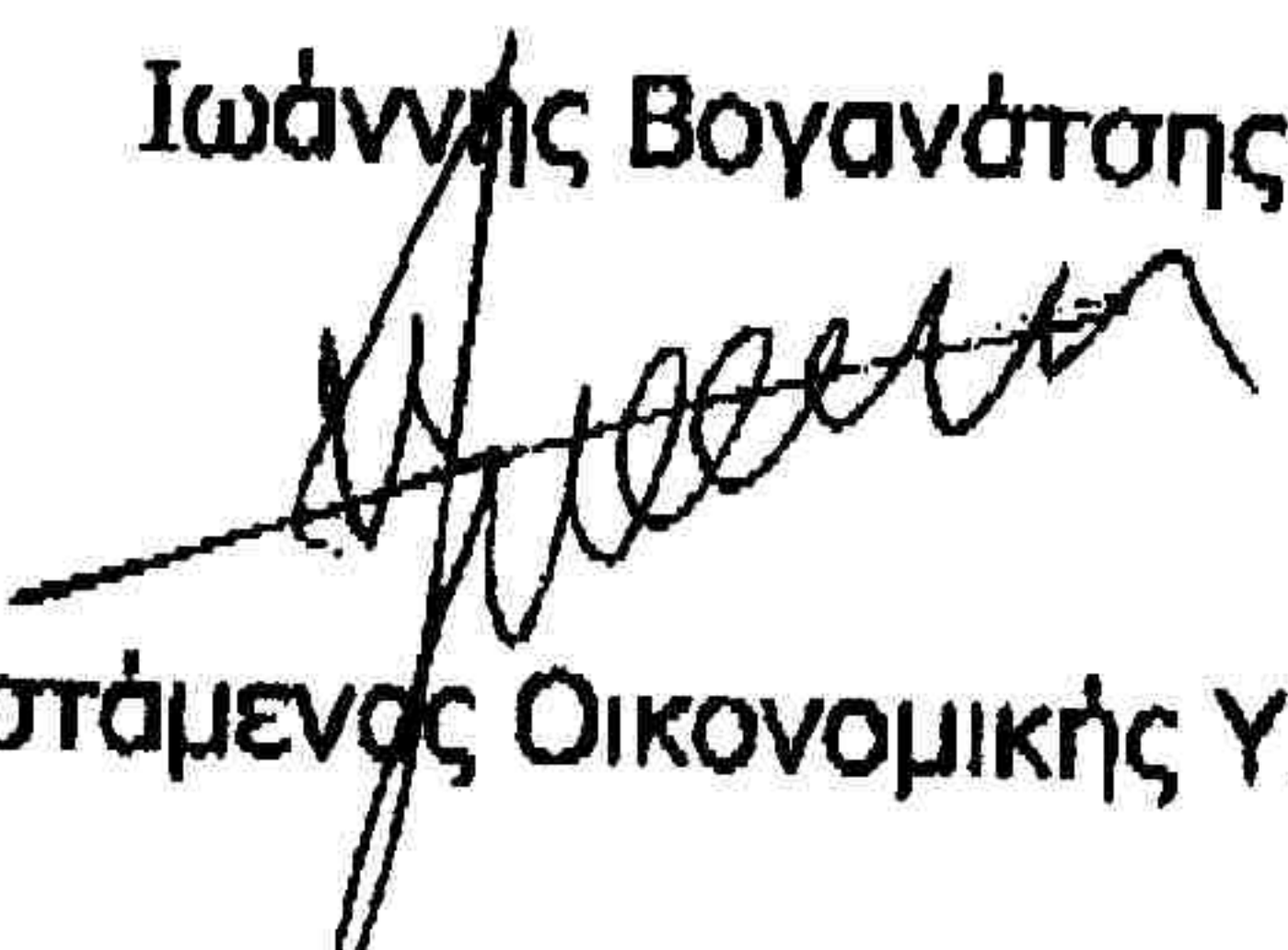
ΕΠΚΕΔ – Ινστιτούτο Ελληνοανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών

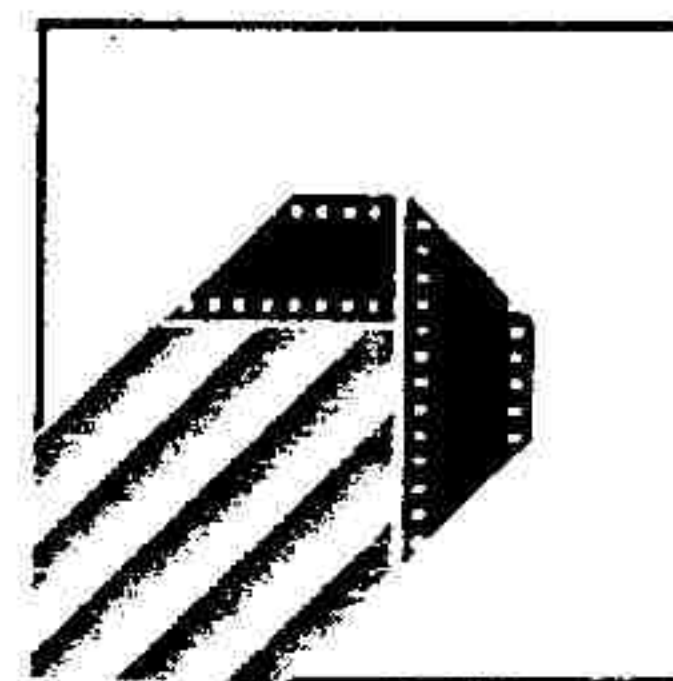
12^ο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο: «Ελληνισμός και Αραβικός κόσμος».

Κόστος: 2.610,50 €

Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε συμπληρωματική πληροφορία
θελήσετε.

Ιωάννης Βογανάσης


Προϊστάμενος Οικονομικής Υπηρεσίας



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

GREEK FILM CENTRE
CENTRE DU CINEMA GREC

24 (956)

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 7
& ΜΑΚΡΗ
117 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 3678 500
FAX: 210 3648 269

7, DIONISSIOU
AREOPAGITOU & MAKRI
117 42 ATHENS, GREECE
TEL.: +30210 3678 500
FAX: +30210 3648269

e-mail: info@gfc.gr
http://www.gfc.gr

Α.Π. 155888
Αθήνα, 15/3/ 2011

Προς το
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
Μπουμπουλίνας 20,
106 82 Αθήνα

ΣΧΕΤΙΚΟ: ΥΠ.ΠΟ.Τ/ΓΡ.ΥΠ/Κ.Ε./956/4-3-2011

ΘΕΜΑ: «Διοργάνωση Φόρουμ, Ημερίδων κ.λ.π. από Υπουργεία»

Αγαπητή κυρία Χατζοπούλου,

Σε απάντηση του ανωτέρω σχετικού με το οποίο μας διαβιβάσατε την με αριθμό πρωτ. 12335/2-3-2011 ερώτηση του Βουλευτή κ. Κ. Αϊβαλιώτη σας πληροφορούμε ότι το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου βάσει του άρθρου 2 «Σκοποί του Ε.Κ.Κ» του Καταστατικού του (Π.Δ. 113/1998 αρ. ΦΕΚ 100 τ. Α') το οποίο ίσχυε μέχρι και 22-12-2010:

1.Το έτος 2009

α) Το Ε.Κ.Κ συνδιοργάνωσε με την Ευρωπαϊκή Ένωση Σεναριογράφων και το Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων (Γεν. Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης), τη Γενική Συνέλευση της Διεθνούς Ένωσης Σεναριογράφων και το 1^ο Παγκόσμιο Συνέδριο Σεναριογράφων που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα από 2 έως 8 Νοεμβρίου 2009.

Το κόστος της ως άνω διοργάνωσης ποσού 120.000 € πλέον ΦΠΑ διατέθηκε στο Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, από τον Ε.Ο.Τ. με την αριθμ. πρωτ. 505353/3-9-2009 απόφαση του Προέδρου του με θέμα: «Οικονομική

συμμετοχή του Ε.Ο.Τ. στο Παγκόσμιο Συνέδριο για την Ευρωπαϊκή Σεναριογραφία- Film Commission»

β) Το Ε.Κ.Κ. συμμετείχε στο πρόγραμμα MFI Script Workshops για τα σενάρια μεγάλου μήκους στη Νίσυρο και στη Σάμο, τα εργαστήρια-σεμινάρια για σενάρια μικρού μήκους, καθώς και στον διαδικτυακό τόπο του ΜΙΚ, όπως αναλυτικά αναφέρονται στις Προγραμματικές Συμβάσεις τις οποίες επισυνάπτουμε. Η παραπάνω δράση πραγματοποιήθηκε με βάση Προγραμματική Συμφωνία μεταξύ (1) του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Α.Ε. (2) της Ελληνικής Ραδιοφωνίας Τηλεόρασης Α.Ε. και (3) του Μεσογειακού Ινστιτούτου Κινηματογράφου (ΜΙΚ). Το ΜΙΚ είναι Οργανισμός ο οποίος δραστηριοποιείται στην επαγγελματική κατάρτιση Ευρωπαίων σεναριογράφων, σκηνοθετών και παραγωγών μέσω σεμιναρίων δραματουργίας, εργαστηρίων συγγραφής σεναρίων και ανάπτυξης σχεδίων παραγωγής, με καθοδήγηση ειδικών από την Ευρώπη, τις Η.Π.Α. και την Ελλάδα, το οποίο είχε αναλάβει την υποχρέωση να οργανώσει, να στελεχώσει και να λειτουργήσει το παραπάνω πρόγραμμα. Το ποσό με το οποίο συμμετείχε το Ε.Κ.Κ. ανέρχεται στα 50.000 €.

γ) Το Ε.Κ.Κ. υποστήριξε το Επιμορφωτικό Πρόγραμμα Συμ παραγωγής Ντοκιμαντέρ, καθώς και τα σεμινάρια και τις διημερίδες που οργάνωσε κατά τη διάρκεια του 2009 το «story doc», με σκοπό να επεξεργαστεί τα σχέδια παραγωγής ντοκιμαντέρ του Ε.Κ.Κ., ώστε να βελτιωθούν ως προς το περιεχόμενό τους, καθώς και να εξευρεθούν συμπαραγωγοί, χορηγοί και τεχνικοί για την ολοκλήρωσή τους. Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ε.Κ.Κ. για ενίσχυση της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας με την επωνυμία «ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ-Story Doc». Το ποσό της οικονομικής ενίσχυσης ανήρχετο στις 30.000 €.

δ) Συμμετοχή του Ε.Κ.Κ. στο Open Training Session που διοργανώθηκε από την εταιρεία «ANEMON PRODUCTIONS», εταίρο του Discovery Campus στις 4-5/7/2009 με τη συμμετοχή των εκπροσώπων των πιο σημαντικών τηλεοπτικών σταθμών του κόσμου όπως: BBC, ARTE, ZDF, National

Geographic, Discovery Channel, κλπ. Το ποσό της οικονομικής ενίσχυσης ανήλθε στις 10.000 €.

2.Το έτος 2010

α) Το Ε.Κ.Κ. διοργάνωσε την 29/3/2010 ημερίδα για την Προώθηση των κοινών συμπαραγωγών Ελλάδας-Καναδά, με βάσει τη συμφωνία Οπτικοακουστικών Συμπαραγωγών μεταξύ της Κυβέρνησης της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Κυβέρνησης του Καναδά (Νόμος 2748/1999). Το κόστος αυτής ανήλθε στο ποσό των 2.000 €.

β) Το Ε.Κ.Κ. χρηματοδότησε από κοινού με την ΕΡΤ Α.Ε. και πάλι, βάσει προγραμματικής συμφωνίας, όπως και το 2009 το Μεσογειακό Ινστιτούτο Ντοκιμαντέρ (ΜΙΚ), για τους ίδιους λόγους, όπως ακριβώς αναγράφονται στο άρθρο 2 των προγραμματικών συμβάσεων που επισυνάπτονται. Το ποσό με το οποίο συμμετείχε το Ε.Κ.Κ. ανέρχεται στις 50.000 €.

**Με εκτίμηση
Για το Ε.Κ.Κ.**

Συνημμένα: 2 συμβάσεις



**Γιώργος Παπαλός
Πρόεδρος Δ.Σ. και Γενικός Διευθυντής**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ

3/6/08

Στην Αθήνα σήμερα, ...9... Ιουνίου... 2008, οι εξής συμβαλλόμενοι:

1. Η ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ-ΕΚΚ**», ΑΦΜ 094027282, έδρα την Αθήνα, οδός Πανεπιστημίου, αρ. 10, η οποία εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. και Διευθύνοντα Σύμβουλο, κ. Γιώργο Παπαλιό, και η οποία στη συνέχεια θα αποκαλείται «ΕΚΚ»,

2. Η ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**» (**ΕΡΤ-Α.Ε.**), ΑΦΜ 094207312, η οποία εδρεύει στην Αθήνα, Λεωφόρος Μεσογείων αρ. 432, εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΕΡΤ ΑΕ κ. Χρήστο Παναγόπουλο και θα αποκαλείται στο εξής «ΕΡΤ», και

3. Το **ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΜΙΚ)**, αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία, η οποία εδρεύει στην οδό Βαρβάκη 38, Αθήνα 11474, ΑΦΜ 090325085, ΔΟΥ ΙΘ' Αθηνών, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Διαχειριστή & Διευθυντή κ. Γιώργο Καλογερόπουλο, σύμφωνα με το από 15/5/1998 ιδιωτικό συμφωνητικό σύστασης το οποίο καταχωρήθηκε στα βιβλία του Πρωτοδικείου Αθηνών με αρ. 5395/21-5-1998, τροποποιήθηκε με το από 29/9/2003 ιδιωτικό συμφωνητικό (αρ. καταχώρισης 13130/20-10-2003) και στη συνέχεια επίσης τροποποιήθηκε με το από 24/2/2005 ιδιωτικό συμφωνητικό (αρ. καταχώρισης 2883/25-2-2005), η οποία αποκαλείται στη συνέχεια «ΜΙΚ»,

συμφωνούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Α. Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και η Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση αποφασίζουν να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τη συνεργασία τους με στόχο την αντιμετώπιση των διαχρονικών προβλημάτων της ελληνικής σεναριογραφίας.

Β. Για τον σκοπό αυτόν αποφασίζουν να συνεργασθούν με το Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου, οργανισμό ο οποίος δραστηριοποιείται στην επαγγελματική κατάρτιση Ευρωπαίων σεναριογράφων και σκηνοθετών μέσω σεμιναρίων δραματουργίας και εργαστηρίων συγγραφής σεναρίων, με την καθοδήγηση ειδικών από την Ευρώπη, τις Η.Π.Α. αλλά και την Ελλάδα.

Γ. Το ΕΚΚ σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 1220/22.4.2008 απόφαση του Δ.Σ. του και η ΕΡΤ Α.Ε σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 869/8.5.08 (Θ9ο) απόφασή της, αποφασίζουν να χρηματοδοτήσουν από κοινού το ΜΙΚ ώστε ορισμένοι σεναριογράφοι και σκηνοθέτες των οποίων τα σενάρια έχουν κατ' αρχάς εγκριθεί σύμφωνα με τα χρηματοδοτικά προγράμματα του ΕΚΚ και της ΕΡΤ Α.Ε. και θα επιλεγούν σύμφωνα με τη διαδικασία που ορίζεται κατωτέρω (άρθρο 10) στην παρούσα Σύμβαση, να παρακολουθήσουν το ετήσιο

πρόγραμμα σεναριογραφίας MFI Script Workshops του ΜΙΚ για τα σενάρια ταινιών μεγάλου μήκους καθώς και τα σεμινάρια – εργαστήρια σεναρίων ταινιών μικρού μήκους, στόχος των οποίων είναι η πλήρης ανάπτυξη των σεναρίων από την αρχική μορφή της εκτεταμένης σύνοψης ή πρώτης γραφής μέχρι την τελική γραφή σεναρίου έτοιμου προς παραγωγή.

ΑΡΘΡΟ 1

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αποτελεί η χρηματοδότηση από το ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. του ΜΙΚ, με σκοπό τη λειτουργία του υφισταμένου ευρωπαϊκού αγγλόφωνου προγράμματος του ΜΙΚ MFI Script Workshops με τη συμμετοχή Ελλήνων σεναριογράφων και σκηνοθετών στα σεμινάρια δραματουργίας και στα εργαστήρια συγγραφής σεναρίων μεγάλου μήκους αφ' ενός και την επαναλειτουργία του ειδικού προγράμματος του Ινστιτούτου για τα ελληνικά σενάρια μικρού μήκους αφ' ετέρου.

ΑΡΘΡΟ 2

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΙΚ

1. Το ΜΙΚ αναλαμβάνει την υποχρέωση να οργανώσει, στελεχώσει και λειτουργήσει τόσο το πρόγραμμα MFI Script Workshops για τα σενάρια μεγάλου μήκους στη Νίσυρο και στη Σάμο καθώς και στον διαδικτυακό τόπο του ΜΙΚ, όσο και τα εργαστήρια – σεμινάρια για τα σενάρια μικρού μήκους, ως ακολούθως:

Α) α) Για τα σενάρια μεγάλου μήκους, με τη χρηματοδότηση αυτή εξασφαλίζεται η συμμετοχή έως είκοσι (20) Ελλήνων σεναριογράφων και σκηνοθετών ετησίως στο αγγλόφωνο πρόγραμμα MFI Script Workshops του ΜΙΚ, των οποίων τα σενάρια έχουν κατ' αρχάς εγκριθεί σύμφωνα με τα χρηματοδοτικά προγράμματα του ΕΚΚ και της ΕΡΤ Α.Ε. β) Το αγγλόφωνο πρόγραμμα MFI Script Workshops του ΜΙΚ που συνιστά ολοκληρωμένο πρόγραμμα σεναριογραφίας, αποτελείται από τέσσερα (4) εντατικά εργαστήρια, από τα οποία ένα (1) λαμβάνει χώρα στη Νίσυρο την περίοδο Ιουνίου - Ιουλίου επί 14 ημέρες και ένα (1) στη Σάμο τον Οκτώβριο επί 7 ημέρες αντιστοίχως και δύο (2) φιλοξενούνται σε ειδικό internet forum στον διαδικτυακό τόπο του ΜΙΚ, μέσω του οποίου ανταλλάσσονται απόψεις και παρατηρήσεις ανάμεσα στους συμμετέχοντες και τους αναλυτές κατά το χρονικό διάστημα ενός (1) μηνός μετά τη Νίσυρο και ενός (1) μηνός μετά τη Σάμο. γ) Τα σενάρια θα προτείνονται από το ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε., πάντοτε με τη συγκατάθεση των δημιουργών τους, μεταξύ των προτάσεων που θα έχουν υποβληθεί και κατ' αρχάς εγκριθεί σύμφωνα με τα χρηματοδοτικά προγράμματα των δύο οργανισμών, κοινά ή αυτοτελή («NEO ΒΛΕΜΜΑ», «ΓΡΑΦΗ», «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ», «ΚΙΝΗΤΡΟ», «1,5%») και τις προβλεπόμενες από το καταστατικό, τον ιδρυτικό νόμο και τους κανονισμούς του κάθε οργανισμού διαδικασίες, όπως εκάστοτε ισχύουν. δ) Είναι δυνατόν, εφόσον υπάρξουν κενές θέσεις, να επιλεγούν σύμφωνα με τις διαδικασίες της

παρούσας Σύμβασης (άρθρο 4), και άλλες προτάσεις Ελλήνων δημιουργών οι οποίοι επιθυμούν να συμμετέχουν στα προγράμματα προκειμένου να ισχυροποιήσουν το σενάριό τους προ της κατάθεσής του σε κάποιο χρηματοδοτικό πρόγραμμα του ΕΚΚ ή της ΕΡΤ Α.Ε. είτε να προχωρήσουν σε ανεξάρτητη παραγωγή.

Β) α) Για τα σενάρια μικρού μήκους, με τη Σύμβαση εξασφαλίζεται η συμμετοχή έως σαράντα (40) Ελλήνων σεναριογράφων και σκηνοθετών ετησίως στα δύο (2) σεμινάρια – εργαστήρια σεναρίου για ταινίες μικρού μήκους, τα οποία θα πραγματοποιούνται ετησίως, στην Αθήνα, ένα (1) κατά την περίοδο Μαΐου – Ιουνίου και ένα (1) κατά την περίοδο Νοεμβρίου – Δεκεμβρίου με τη συμμετοχή έως είκοσι (20) σεναριογράφων και σκηνοθετών για κάθε περίοδο και συνολικά έως σαράντα (40) σεναριογράφων και σκηνοθετών ετησίως. β) Τα σενάρια θα έχουν εγκριθεί σύμφωνα με τα χρηματοδοτικά προγράμματα «ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΕΣ» του ΕΚΚ και «ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ» της ΕΡΤ Α.Ε. και τις προβλεπόμενες από το ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. διαδικασίες όπως εκάστοτε ισχύουν. γ) Είναι δυνατόν, εφόσον υπάρξουν κενές θέσεις, να επιλεγούν, σύμφωνα με τις διαδικασίες του παρόντος, και άλλες προτάσεις Ελλήνων δημιουργών οι οποίοι σκοπεύουν να προχωρήσουν σε ανεξάρτητη παραγωγή.

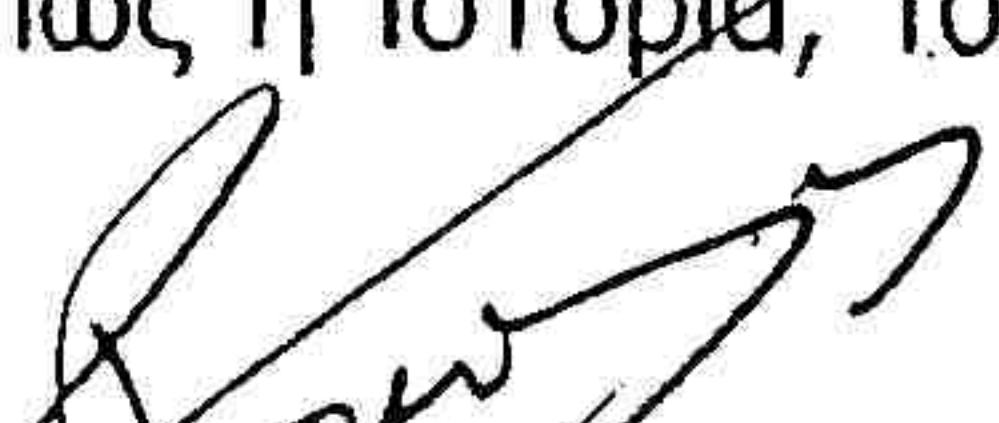
2. Το ΜΙΚ έναντι της χρηματοδότησης του ΕΚΚ και της ΕΡΤ Α.Ε. καλύπτει τα διδάκτρα, ύψους χιλίων πεντακοσίων (1.500,00) ευρώ, για τη συμμετοχή στα ως άνω προγράμματα (παρ. 1 του παρόντος άρθρου) καθενός σεναριογράφου και σκηνοθέτη του οποίου το σενάριο έχει επιλεγεί σύμφωνα με τους όρους της παρούσης, καθώς και τη διαμονή και τη διατροφή τους στη Νίσυρο για 14 ημέρες και στη Σάμο για 7 ημέρες ετησίως (2008 και 2009).

3. Το ακαδημαϊκό προσωπικό των προγραμμάτων (εκπαιδευτές, αναλυτές σεναρίου, ομιλητές) θα αποτελείται από διεθνούς κύρους καθηγητές σεναριογραφίας και δραματουργίας από τις Η.Π.Α. και την Ευρώπη. Επίσης συμμετέχουν Έλληνες συνεργάτες του ΜΙΚ αλλά και άλλοι ειδικοί από τον ελληνικό κινηματογραφικό χώρο, σε συνεργασία και με την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδας (Ε.Σ.Ε.), ώστε να εξασφαλίζεται κάθε φορά το καλύτερο δυνατό επίπεδο υπέρ των νέων κινηματογραφιστών.

4. Πέρα από τη συμμετοχή τους στα εργαστηριακά σεμινάρια, οι αναλυτές σεναρίων που συνεργάζονται με το ΜΙΚ έχουν τις κάτωθι υποχρεώσεις:

α) Συνεργάζονται με τους σεναριογράφους και σκηνοθέτες με σκοπό την πλήρη ανάπτυξη των σεναρίων τους από την αρχική μορφή της εκτεταμένης σύνοψης ή πρώτης γραφής μέχρι την τελική γραφή σεναρίου, έτοιμου προς παραγωγή, μέσω μιας διαδικασίας συστηματικών εργαστηρίων που δίνουν έμφαση στην ιστορία και τα δραματουργικά στοιχεία του σεναρίου.

β) Συνεργάζονται με τους σεναριογράφους και σκηνοθέτες στη συγγραφή, ανάλυση ή αναθεώρηση ή επανασυγγραφή των σεναρίων, με σκοπό την πλήρη ανάπτυξη των δραματουργικών στοιχείων όπως η ιστορία, το θέμα, οι



χαρακτήρες, οι δραματικές περιστάσεις, καθώς και την αποκρυστάλλωσή τους μέσω της αφηγηματικής δράσης.

5. Το ΜΙΚ υποχρεούται να συντάσσει και να καταθέτει στο ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. εκθέσεις προόδου για κάθε σενάριο που συμμετέχει στα προγράμματά του, στις οποίες θα αποτυπώνονται τόσο η αρχική εκτίμηση για τα τυχόν προβλήματα και αδυναμίες του, όσο και η αποτίμηση της τελικής γραφής.

ΑΡΘΡΟ 3 **ΠΟΡΟΙ – ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ**

1. Η συνολική οικονομική ενίσχυση του ΕΚΚ και της ΕΡΤ Α.Ε. στα περιγραφόμενα ως άνω (άρθρα 1 και 2 της παρούσης) προγράμματα του ΜΙΚ σύμφωνα με το αντικείμενο της Σύμβασης αυτής προϋπολογίζεται στο ποσό των εκατό χιλιάδων (100.000,00) ευρώ ετησίως. Από το ως άνω ποσό συμφωνείται ρητά ότι ποσό πενήντα χιλιάδων (50.000,00) ευρώ θα καταβληθεί από το ΕΚΚ και ποσό πενήντα χιλιάδων (50.000,00) θα καταβληθεί από την ΕΡΤ Α.Ε. ως εξής:

α. Ποσό είκοσι πέντε χιλιάδων (25.000,00) ευρώ θα καταβληθεί από το ΕΚΚ έως τις 31 Μαΐου 2008 (και 2009) κι εφόσον υποβληθεί από το ΜΙΚ στο ΕΚΚ και στην ΕΡΤ Α.Ε. αντιστοίχως αναλυτικός προϋπολογισμός των δαπανών οι οποίες θα καλυφθούν από το ποσό αυτό (προκαταβολή).

β. Ποσό είκοσι πέντε χιλιάδων (25.000,00) ευρώ θα καταβληθεί από την ΕΡΤ Α.Ε. έως τις 31 Αυγούστου 2008 (και 2009) κι εφόσον υποβληθεί από το ΜΙΚ στο ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. αντιστοίχως αναλυτικός απολογισμός με την κατάθεση νομίμων παραστατικών για δαπάνες οι οποίες διενεργήθηκαν ποσού είκοσι πέντε χιλιάδων (25.000,00) και αφορούν στην καταβολή που προβλέπεται στο εδ. α της παρ. 1 του άρθρου αυτού.

γ. Ποσό είκοσι πέντε χιλιάδων (25.000,00) ευρώ θα καταβληθεί από το ΕΚΚ έως τις 30 Οκτωβρίου 2008 (και 2009) κι εφόσον υποβληθεί από το ΜΙΚ στο ΕΚΚ και στην ΕΡΤ Α.Ε. αντιστοίχως αναλυτικός απολογισμός με την κατάθεση νομίμων παραστατικών για δαπάνες οι οποίες διενεργήθηκαν ποσού πέντε χιλιάδων (25.000,00) και αφορούν στην καταβολή που προβλέπεται στο εδ. β της παρ. 1 του άρθρου αυτού.

δ. Ποσό είκοσι πέντε χιλιάδων (25.000,00) ευρώ θα καταβληθεί από την ΕΡΤ Α.Ε. έως τις 31 Δεκεμβρίου 2008 (και 2009) κι εφόσον υποβληθεί στο ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. αντιστοίχως αναλυτικός απολογισμός με την κατάθεση νομίμων παραστατικών για δαπάνες οι οποίες πραγματοποιήθηκαν από το ΜΙΚ ποσού είκοσι πέντε χιλιάδων (25.000,00) ευρώ και αφορούν στην καταβολή που προβλέπεται στο εδ. γ της παρ. 1 του άρθρου αυτού. Επίσης το ΜΙΚ υποχρεούται για την καταβολή της δόσης αυτής να καταθέσει στην ΕΡΤ Α.Ε. και το ΕΚΚ εκθέσεις προόδου για κάθε σενάριο που συμμετείχε στα προγράμματά του (σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 2 του παρόντος).

2. Τα παραστατικά δαπανών θα πρέπει να πληρούν τους όρους έκδοσης του Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων και θα αφορούν σε συγκεκριμένες δαπάνες για την εκτέλεση των αναφερομένων στα άρθρα 1 και 2 της παρούσης προγραμμάτων του ΜΙΚ.

3. Για την είσπραξη των ως άνω ποσών το ΜΙΚ υποχρεούται να εκδίδει τα αντίστοιχα νόμιμα παραστατικά (τιμολόγια) και να προσκομίζει τα απαραίτητα φορολογικά και ασφαλιστικά δικαιολογητικά.

ΑΡΘΡΟ 4

ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

1. Τα συμβαλλόμενα μέρη αναθέτουν τον συντονισμό όλων των ενεργειών που απαιτούνται για την επίτευξη του σκοπού της Σύμβασης αυτής και την παρακολούθηση εφαρμογής των όρων αυτής, στην Κοινή Επιτροπή Ελέγχου και Παρακολούθησης, η οποία αποτελείται από:

α. Έναν εκπρόσωπο του ΕΚΚ και έναν αναπληρωτή. Ορίζονται ο Αντιπρόεδρος του ΕΚΚ και ένα μέλος του Δ.Σ. ως αναπληρωτής.

β. Έναν εκπρόσωπο της ΕΡΤ Α.Ε. και έναν αναπληρωτή. Ορίζονται ο Σύμβουλος του Προέδρου της ΕΡΤ Α.Ε. επί θεμάτων κινηματογραφίας και ο Συντονιστής του προγράμματος ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ ως αναπληρωτής.

γ. Τον Διευθυντή του ΜΙΚ κ. Γιώργο Καλογερόπουλο, και τον Ειδικό Σύμβουλο του ΜΙΚ ως αναπληρωτή.

2. Αρμοδιότητες της Κοινής Επιτροπής Ελέγχου και Παρακολούθησης:

α. Επιλέγει μέχρι είκοσι (20) Έλληνες σεναριογράφους και σκηνοθέτες σεναρίων μεγάλου μήκους για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα MFI Script Workshops του ΜΙΚ και μέχρι σαράντα (40) Έλληνες σεναριογράφους και σκηνοθέτες σεναρίων μικρού μήκους (είκοσι για κάθε περίοδο) για τη συμμετοχή τους στα δύο (2) σεμινάρια – εργαστήρια σεναρίων μικρού μήκους.

β. Αποφασίζει για κάθε θέμα σχετικά με τη λειτουργία των προγραμμάτων σεναρίων μεγάλου και μικρού μήκους και για την οικονομική διαχείριση της οικονομικής ενίσχυσης που καταβάλλεται από το ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. και αφορά στο αντικείμενο (άρθρο 1) της παρούσας Σύμβασης.

γ. Εγκρίνει και ελέγχει τις δαπάνες στις οποίες προβαίνει το ΜΙΚ μέχρι του ποσού της χρηματοδότησης του ΕΚΚ και της ΕΡΤ Α.Ε. το οποίο καταβάλλεται για την υλοποίηση της Σύμβασης αυτής και υποβάλλει στο ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. έκθεση για την αποτίμηση της δράσης του αποτελέσματος και της συνεργασίας των συμβαλλομένων μερών στα προγράμματα του ΜΙΚ.

ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία

Βαρβάκη 38 - Αθήνα, Τ.Κ. 114 76

δ. Αποφασίζει γενικά για κάθε ενέργεια η οποία κρίνεται απαραίτητη για την ορθή υλοποίηση των προγραμμάτων του ΜΙΚ.

Η Κοινή Επιτροπή Ελέγχου και Παρακολούθησης συνεδριάζει τακτικά πέντε (5) φορές κάθε χρόνο και εκτάκτως οποτεδήποτε ζητηθεί από ένα μέλος της.

Τα συμβαλλόμενα μέρη διατηρούν το δικαίωμα αλλαγής των εκπροσώπων τους στην Επιτροπή. Στην περίπτωση αυτή οφείλουν έγκαιρα να γνωστοποιήσουν την αλλαγή αυτή εγγράφως στα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη.

ΑΡΘΡΟ 5 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

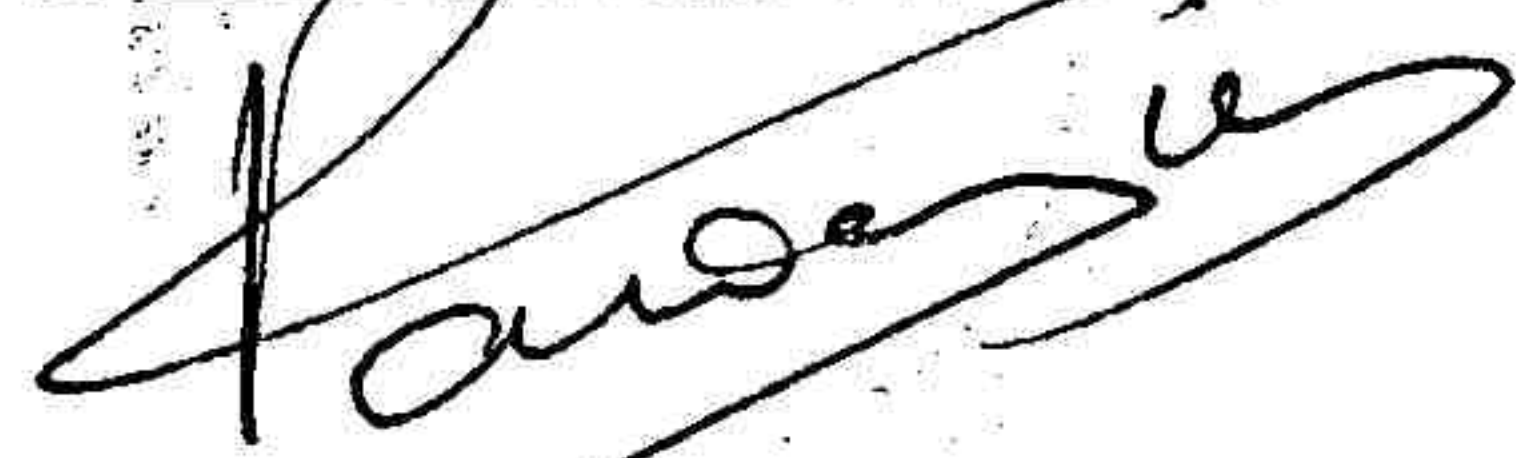
Η Σύμβαση ισχύει από την υπογραφή της από τα συμβαλλόμενα μέρη και έχει διάρκεια δύο (2) ετών. Εφόσον ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη δεν ανταποκρίνεται στις προβλεπόμενες με την παρούσα υποχρεώσεις του, κάθε ένα από τα άλλα δύο συμβαλλόμενα μέρη έχει δικαίωμα να καταγγείλει την παρούσα Σύμβαση, ύστερα από απόφαση των αρμοδίων οργάνων του.

ΑΡΘΡΟ 6 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Όλοι οι όροι του παρόντος συμφωνητικού είναι ουσιώδεις. Τροποποίηση ή κατάργησή τους επιτρέπεται με κοινή συμφωνία των μερών.

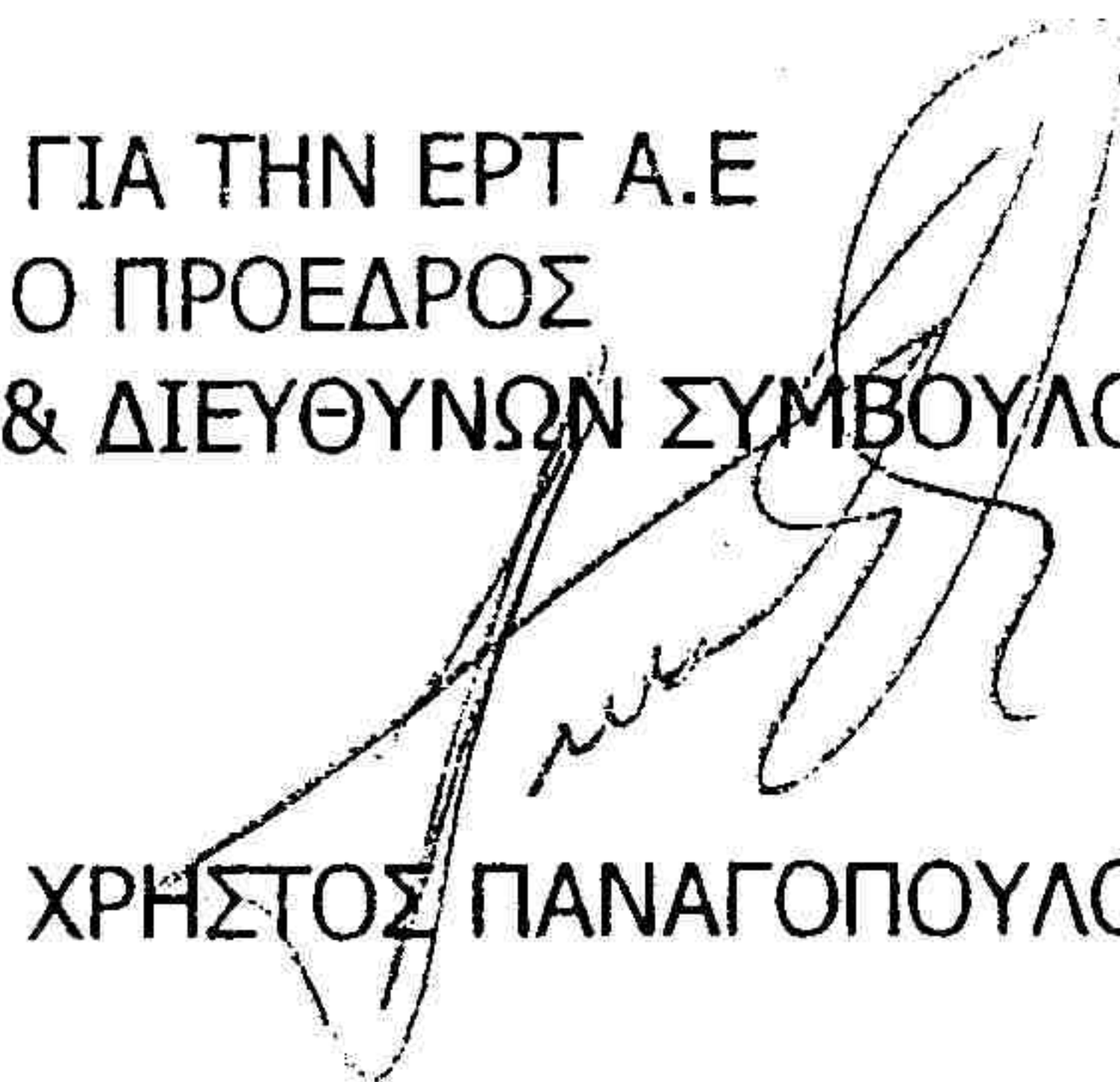
ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΚ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
& ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΛΙΟΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΤ Α.Ε
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
& ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

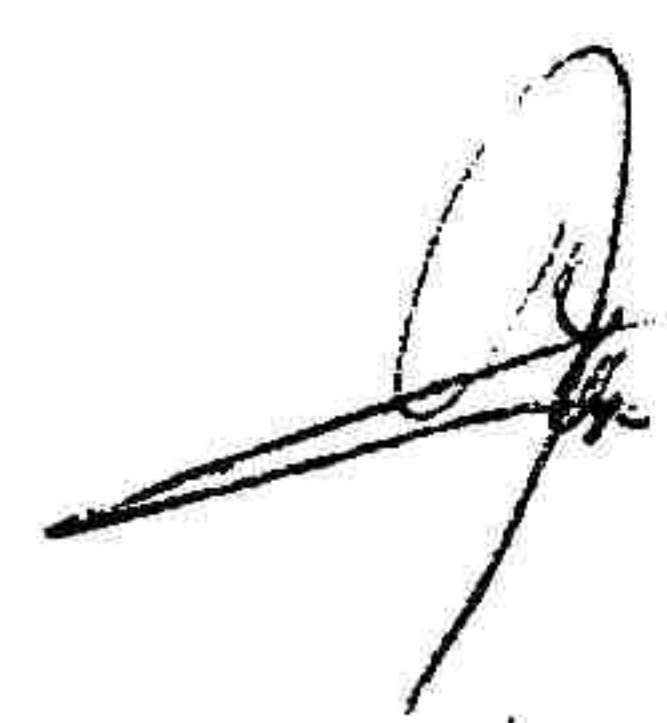
ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δοτική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία
Βαρβάκη 38 - Αθήνα, Τ.Κ. 114 74
Τηλ. 210 6457223

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ


21/7/10

Στην Αθήνα σήμερα, 28 Ιουνίου 2010, οι εξής συμβαλλόμενοι:

1. Η ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ-ΕΚΚ**», με ΑΦΜ 094027282, έδρα την Αθήνα, οδός Διονυσίου Αρεοπαγίτου αρ. 7 και Μακρή, η οποία εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. και Διευθύνοντα Σύμβουλο, κ. Γιώργο Παπαλιό, και η οποία στη συνέχεια θα αποκαλείται «ΕΚΚ»,

2. Η ανώνυμη εταιρεία με την επωνυμία «**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.**» (**ΕΡΤ-Α.Ε.**), ΑΦΜ 094207312, η οποία εδρεύει στην Αθήνα, Λεωφόρος Μεσογείων αρ. 432, εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο της ΕΡΤ ΑΕ κ. Γ. Γαμπρίτσο και θα αποκαλείται στο εξής «ΕΡΤ», και

3. Το **ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΜΙΚ)**, αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία, η οποία εδρεύει στην οδό Βαρβάκη 38, Αθήνα 11474, ΑΦΜ 090325085, ΔΟΥ ΙΘ' Αθηνών, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Διαχειριστή & Διευθυντή κ. Γιώργο Καλογερόπουλο, σύμφωνα με το από 15/5/1998 ιδιωτικό συμφωνητικό σύστασης το οποίο καταχωρήθηκε στα βιβλία του Πρωτοδικείου Αθηνών με αρ. 5395/21-5-1998, τροποποιήθηκε με το από 29/9/2003 ιδιωτικό συμφωνητικό (αρ. καταχώρισης 13130/20-10-2003) και στη συνέχεια επίσης τροποποιήθηκε με το από 24/2/2005 ιδιωτικό συμφωνητικό (αρ. καταχώρισης 2883/25-2-2005), η οποία αποκαλείται στη συνέχεια «ΜΙΚ»,

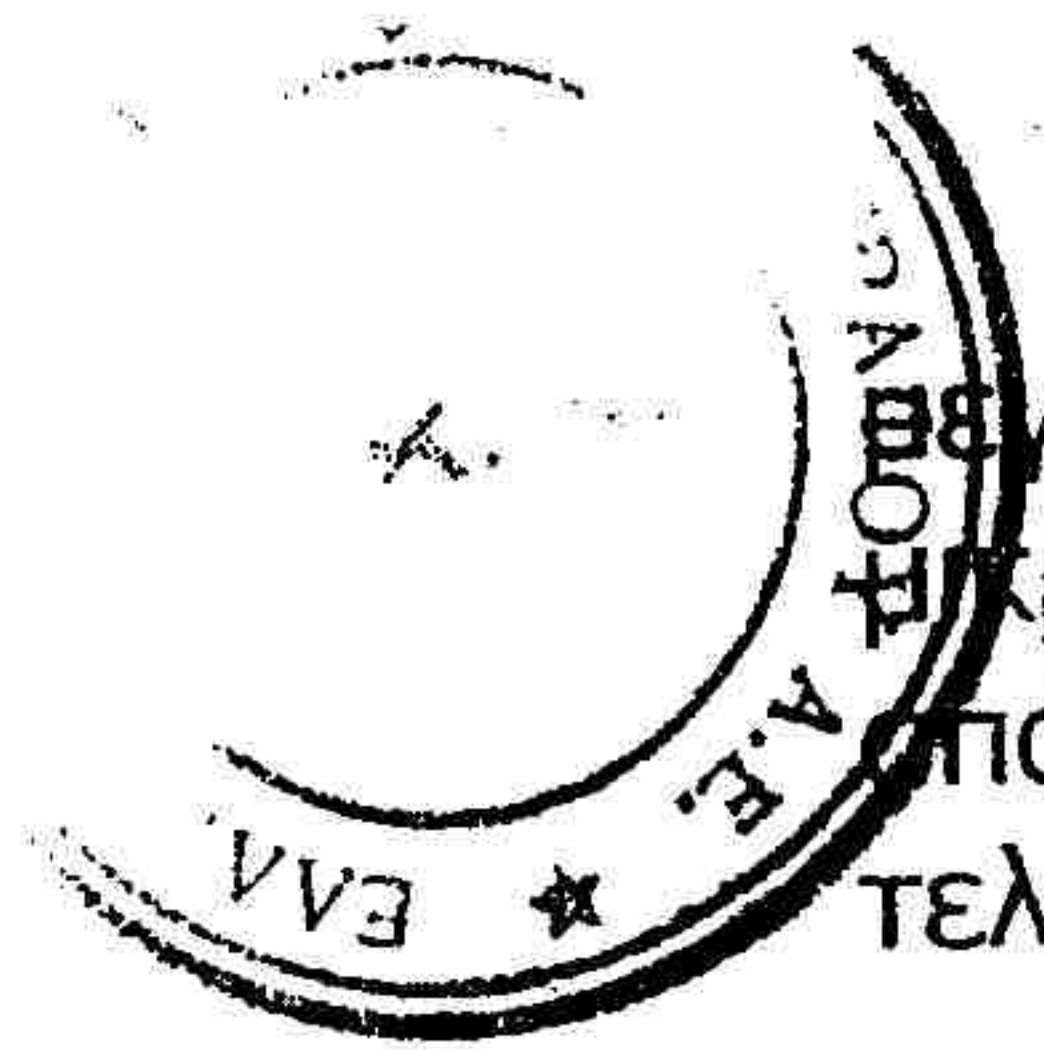
συμφωνούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Α. Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και η Ελληνική Ραδιοφωνία Τηλεόραση αποφάσισαν το έτος 2008 να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τη συνεργασία τους με στόχο την αντιμετώπιση των διαχρονικών προβλημάτων της ελληνικής σεναριογραφίας. Για την υλοποίηση του σκοπού αυτού συνήψαν την από 2 Ιουνίου 2008 Προγραμματική Σύμβαση με το Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου (ΜΙΚ), Οργανισμό ο οποίος δραστηριοποιείται στην επαγγελματική κατάρτιση Ευρωπαίων σεναριογράφων, σκηνοθετών και παραγωγών μέσω σεμιναρίων δραματουργίας και εργαστηρίων συγγραφής σεναρίων και ανάπτυξης σχεδίων παραγωγής, με την καθοδήγηση ειδικών από την Ευρώπη, τις Η.Π.Α. αλλά και την Ελλάδα.

Β. Το ΕΚΚ σύμφωνα με τις υπ' αριθμ. 1255/07.05.2009 και 1282/27.05.2010 αποφάσεις του Δ.Σ. του και η ΕΡΤ Α.Ε σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 960/20.5.10 θ. 5^ο Α.Δ.Σ., απόφασή της, αποφασίζουν να ανανεώσουν την συνεργασία τους με το ΜΙΚ και την από κοινού χρηματοδότησή του, ούτως ώστε ορισμένοι σεναριογράφοι, σκηνοθέτες και παραγωγοί, των οποίων τα σενάρια έχουν κατ' αρχάς εγκριθεί σύμφωνα με τα χρηματοδοτικά προγράμματα του ΕΚΚ και της ΕΡΤ Α.Ε. και θα επιλεγούν σύμφωνα με τη διαδικασία που ορίζεται κατωτέρω (άρθρο 4) στην παρούσα Σύμβαση, να παρακολουθήσουν το ετήσιο πρόγραμμα MFI Script 2 Film Workshops του







μεγάλου μήκους καθώς και τα σεμινάρια – εργαστήρια σεναρίων ταινιών μικρού μήκους, στόχος των οποίων είναι η πλήρης ανάπτυξη των σεναρίων από την αρχική μορφή της εκτεταμένης σύνοψης ή πρώτης γραφής μέχρι την τελική γραφή σεναρίου έτοιμου προς παραγωγή.

ΑΡΘΡΟ 1 **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αποτελεί η χρηματοδότηση από το ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. του ΜΙΚ, με σκοπό τη λειτουργία του υφισταμένου ευρωπαϊκού αγγλόφωνου προγράμματος του ΜΙΚ «MFI Script 2 Film Workshops» με τη συμμετοχή Ελλήνων σεναριογράφων, σκηνοθετών και παραγωγών στα σεμινάρια δραματουργίας και στα εργαστήρια συγγραφής σεναρίων μεγάλου μήκους αφ' ενός και τη λειτουργία του ειδικού προγράμματος του Ινστιτούτου για τα ελληνικά σενάρια μικρού μήκους αφ' ετέρου.

ΑΡΘΡΟ 2 **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η Σύμβαση ισχύει από την υπογραφή της από τα συμβαλλόμενα μέρη και έχει διάρκεια τεσσάρων (4) ετών, δηλαδή λήγει την αντίστοιχη ημερομηνία του έτους 2014. Εφόσον ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη δεν ανταποκρίνεται στις προβλεπόμενες με την παρούσα υποχρεώσεις του, κάθε ένα από τα άλλα δύο συμβαλλόμενα μέρη έχει δικαίωμα να καταγγείλει την παρούσα Σύμβαση, ύστερα από απόφαση των αρμοδίων οργάνων του.

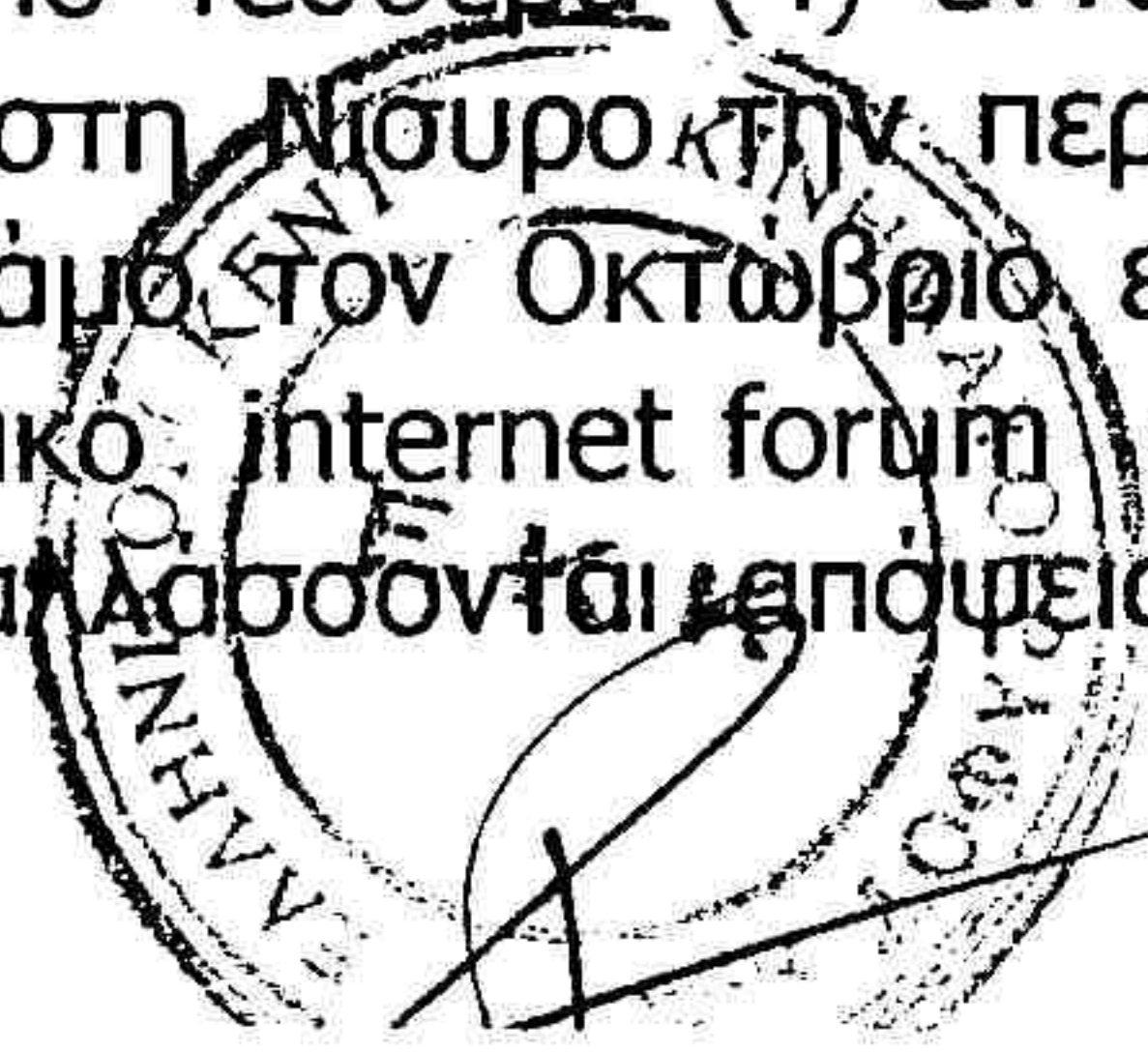
ΑΡΘΡΟ 3 **ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΙΚ**

1. Το ΜΙΚ αναλαμβάνει την υποχρέωση να οργανώσει, στελεχώσει και λειτουργήσει τόσο το πρόγραμμα «MFI Script 2 Film Workshops» για τα σενάρια μεγάλου μήκους στη Νίσυρο και στη Σάμο καθώς και στον διαδικτυακό τόπο του ΜΙΚ, όσο και τα εργαστήρια – σεμινάρια για τα σενάρια μικρού μήκους, ως ακολούθως:

Α) α) Για τα σενάρια μεγάλου μήκους, με τη χρηματοδότηση αυτή εξασφαλίζεται η συμμετοχή έως είκοσι (20) Ελλήνων σεναριογράφων, σκηνοθετών και παραγωγών ετησίως στο αγγλόφωνο πρόγραμμα «MFI Script 2 Film Workshops» του ΜΙΚ, των οποίων τα σενάρια έχουν κατ' αρχάς εγκριθεί σύμφωνα με τα χρηματοδοτικά προγράμματα του ΕΚΚ και της ΕΡΤ Α.Ε.

β) Το αγγλόφωνο πρόγραμμα «MFI Script 2 Film Workshops» του ΜΙΚ, που συνιστά ολοκληρωμένο πρόγραμμα σεναριογραφίας και ανάπτυξης σχεδίων παραγωγής ταινιών μεγάλου μήκους, αποτελείται από τέσσερα (4) εντατικά εργαστήρια, από τα οποία ένα (1) λαμβάνει χώρα στη Νίσυρο την περίοδο Ιουνίου - Ιουλίου επί 14 ημέρες και ένα (1) στη Σάμο τον Οκτώβριο επί 7 ημέρες αντιστοίχως και δύο (2) φιλοξενοούνται σε ειδικό internet forum στον διαδικτυακό τόπο του ΜΙΚ, μέσω του οποίου ανταλλάσσονται απόψεις και

16



παρατηρήσεις ανάμεσα στους συμμετέχοντες και τους αναλυτές κατά το χρονικό διάστημα ενός (1) μηνός μετά τη Νίσυρο και ενός (1) μηνός μετά τη Σάμο.

γ) Τα σενάρια θα προτείνονται από το ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε., πάντοτε με τη συγκατάθεση των δημιουργών τους, μεταξύ των προτάσεων που θα έχουν υποβληθεί και κατ'αρχάς εγκριθεί σύμφωνα με τα χρηματοδοτικά προγράμματα των δύο οργανισμών, κοινά ή αυτοτελή («ΝΕΟ ΒΛΕΜΜΑ», «ΓΡΑΦΗ», «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ», «ΚΙΝΗΤΡΟ», «1,5%») και τις προβλεπόμενες από το καταστατικό, τον ιδρυτικό νόμο και τους κανονισμούς του κάθε οργανισμού διαδικασίες όπως εκάστοτε ισχύουν.

δ) Είναι δυνατόν, εφόσον υπάρξουν κενές θέσεις, να επιλεγούν σύμφωνα με τις διαδικασίες της παρούσας Σύμβασης (άρθρο 4), και άλλες προτάσεις Ελλήνων δημιουργών οι οποίοι επιθυμούν να συμμετέχουν στα προγράμματα, προκειμένου να ισχυροποιήσουν το σενάριό τους προ της κατάθεσής του σε κάποιο χρηματοδοτικό πρόγραμμα του ΕΚΚ ή της ΕΡΤ Α.Ε. είτε να προχωρήσουν σε ανεξάρτητη παραγωγή.

β) α) Για τα σενάρια μικρού μήκους, με τη Σύμβαση εξασφαλίζεται η συμμετοχή έως σαράντα (40) Ελλήνων σεναριογράφων και σκηνοθετών ετησίως στα δύο (2) σεμινάρια – εργαστήρια σεναρίου για ταινίες μικρού μήκους, τα οποία θα πραγματοποιούνται ετησίως, στην Αθήνα, ένα (1) κατά την περίοδο Μαΐου – Ιουνίου και ένα (1) κατά την περίοδο Νοεμβρίου – Δεκεμβρίου με τη συμμετοχή έως είκοσι (20) σεναριογράφων και σκηνοθετών για κάθε περίοδο και συνολικά έως σαράντα (40) σεναριογράφων και σκηνοθετών ετησίως. β) Τα σενάρια θα έχουν εγκριθεί σύμφωνα με τα χρηματοδοτικά προγράμματα «ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΕΣ» του ΕΚΚ και «ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ» της ΕΡΤ Α.Ε. και τις προβλεπόμενες από το ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. διαδικασίες όπως εκάστοτε ισχύουν. γ) Είναι δυνατόν, εφόσον υπάρξουν κενές θέσεις, να επιλεγούν, σύμφωνα με τις διαδικασίες του παρόντος, και άλλες προτάσεις Ελλήνων δημιουργών οι οποίοι σκοπεύουν να προχωρήσουν σε ανεξάρτητη παραγωγή.

2. Το ΜΙΚ έναντι της χρηματοδότησης του ΕΚΚ και της ΕΡΤ Α.Ε. καλύπτει τα διδάκτρα για τη συμμετοχή στα ως άνω προγράμματα (παρ. 1 του παρόντος άρθρου) καθενός σεναριογράφου, σκηνοθέτη ή παραγωγού, του οποίου το σενάριο έχει επιλεγεί σύμφωνα με τους όρους της παρούσης, καθώς και το κόστος διαμονής και διατροφής τους στη Νίσυρο για 14 ημέρες και στη Σάμο για 7 ημέρες ετησίως (2010, 2011, 2012 και 2013).

3. Το ακαδημαϊκό προσωπικό των προγραμμάτων (εκπαιδευτές, αναλυτές σεναρίου, ομιλητές) θα αποτελείται από διεθνούς κύρους καθηγητές σεναριογραφίας και δραματουργίας, καθώς και καταξιωμένους επαγγελματίες του κινηματογράφου από τις Η.Π.Α. και την Ευρώπη. Επίσης συμμετέχουν Έλληνες συνεργάτες του ΜΙΚ αλλά και άλλοι ειδικοί από τον ελληνικό κινηματογραφικό χώρο, ώστε να εξασφαλίζεται κάθε φορά το καλύτερο δυνατό επίπεδο υπέρ των νέων κινηματογραφιστών.

4. Πέρα από την συμμετοχή τους στα εργαστηριακά σεμινάρια, οι αναλυτές σεναρίων που συνεργάζονται με το ΜΙΚ έχουν τις κάτωθι υποχρεώσεις:

14

ΕΚΚ ΚΙΝΗΤΡΟ
3



Συνεργάζονται με τους σεναριογράφους, σκηνοθέτες και παραγωγούς με σκοπό την πλήρη ανάπτυξη των σεναρίων τους από την αρχική μορφή της εκτεταμένης σύνοψης ή πρώτης γραφής μέχρι την τελική γραφή σεναρίου, έτοιμου προς παραγωγή, μέσω μιας διαδικασίας συστηματικών εργαστηρίων που δίνουν έμφαση στην ιστορία και τα δραματουργικά στοιχεία του σεναρίου.

β) Συνεργάζονται με τους σεναριογράφους, σκηνοθέτες και παραγωγούς στη συγγραφή, ανάλυση ή αναθεώρηση ή επανασυγγραφή των σεναρίων, με σκοπό την πλήρη ανάπτυξη των δραματουργικών στοιχείων όπως η ιστορία, το θέμα, οι χαρακτήρες, οι δραματικές περιστάσεις, καθώς και την αποκρυστάλλωσή τους μέσω της αφηγηματικής δράσης. Μεριμνούν επίσης για την ανάπτυξη και επεξεργασία των σχεδίων παραγωγής, με στόχο την αποδοτικότερη προσέλκυση συμπαραγωγών και την αποτελεσματικότερη προσέγγιση των διεθνών αγορών.

5. Το ΜΙΚ υποχρεούται να συντάσσει και να καταθέτει στο ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. εκθέσεις προόδου για κάθε σενάριο που συμμετέχει στα προγράμματά του, στις οποίες θα αποτυπώνονται τόσο η αρχική εκτίμηση για τα τυχόν προβλήματα και αδυναμίες του, όσο και η αποτίμηση της τελικής γραφής.

ΑΡΘΡΟ 4

ΠΟΡΟΙ – ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

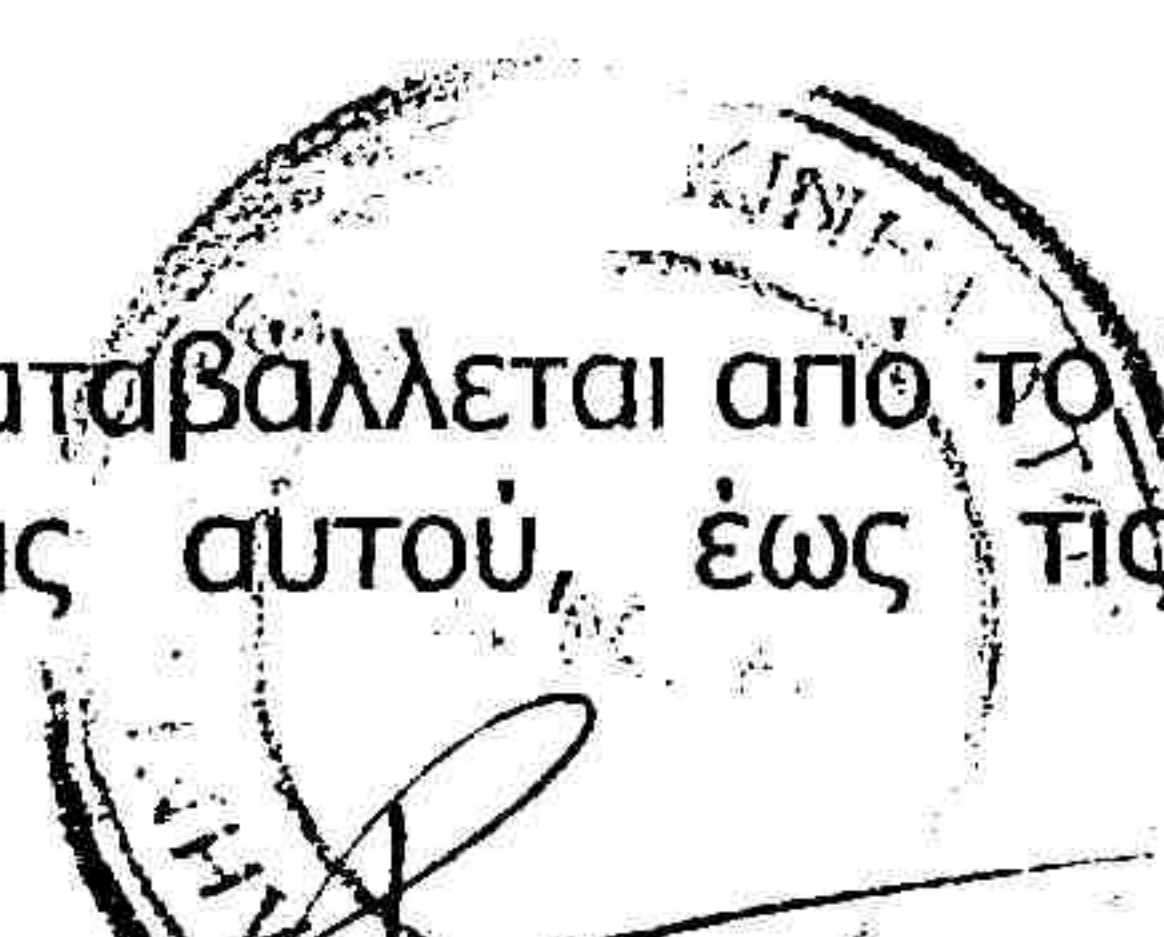
1. Η συνολική οικονομική ενίσχυση του ΕΚΚ και της ΕΡΤ Α.Ε. στα περιγραφόμενα ως άνω (άρθρα 1 και 2 της παρούσης) προγράμματα του ΜΙΚ σύμφωνα με το αντικείμενο της Σύμβασης αυτής προϋπολογίζεται στο ποσό των ογδόντα χιλιάδων (80.000,00) ευρώ ετησίως. Από το ως άνω ποσό συμφωνείται ρητά ότι ποσό πενήντα χιλιάδων (50.000,00) ευρώ θα καταβάλλεται από το ΕΚΚ και ποσό τριάντα χιλιάδων (30.000,00) θα καταβάλλεται από την ΕΡΤ Α.Ε. ως εξής:

α. Ποσό είκοσι πέντε χιλιάδων (25.000,00) ευρώ θα καταβάλλεται από το ΕΚΚ, με την προϋπόθεση της οικονομικής δυνατότητας αυτού, έως τις 31 Μαΐου κάθε έτους ισχύος της παρούσης σύμβασης κι εφόσον υποβληθεί από το ΜΙΚ στο ΕΚΚ και στην ΕΡΤ Α.Ε. αντιστοίχως αναλυτικός προϋπολογισμός των δαπανών οι οποίες θα καλυφθούν από το ποσό αυτό (προκαταβολή).

β. Ποσό τριάντα χιλιάδων (30.000,00) ευρώ θα καταβάλλεται από την ΕΡΤ Α.Ε. έως τις 30 Σεπτεμβρίου κάθε έτους ισχύος της παρούσης σύμβασης κι εφόσον υποβληθεί από το ΜΙΚ στο ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. αντιστοίχως αναλυτικός απολογισμός με την κατάθεση νομίμων παραστατικών για δαπάνες οι οποίες διενεργήθηκαν ποσού είκοσι πέντε χιλιάδων (25.000,00) και αφορούν στην καταβολή που προβλέπεται στο εδ. α της παρ. 1 του άρθρου αυτού.

γ. Ποσό είκοσι πέντε χιλιάδων (25.000,00) ευρώ θα καταβάλλεται από το ΕΚΚ, με την προϋπόθεση της οικονομικής δυνατότητας αυτού, έως τις 31

N



Δεκάμβριου κάθε έτους ισχύος της παρούσης σύμβασης κι εφόσον υποβληθεί στο ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. αντιστοίχως αναλυτικός απολογισμός με την καταθεση νομίμων παραστατικών για δαπάνες οι οποίες πραγματοποιήθηκαν από το ΜΙΚ ποσού πενήντα πέντε χιλιάδων (55.000,00) ευρώ και αφορούν στις δαπάνες ολοκλήρωσης των Προγραμμάτων, στις οποίες περιλαμβάνεται και η καταβολή που προβλέπεται στο εδ. β της παρ. 1 του άρθρου αυτού. Επίσης το ΜΙΚ υποχρεούται για την καταβολή της δόσης αυτής να καταθέσει στην ΕΡΤ Α.Ε. και το ΕΚΚ εκθέσεις προόδου για κάθε σενάριο που συμμετείχε στα προγράμματά του (σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 2 του παρόντος).

2. Τα παραστατικά δαπανών θα πρέπει να πληρούν τους όρους έκδοσης του Κώδικα Βιβλίων και Στοιχείων και θα αφορούν σε συγκεκριμένες δαπάνες για την εκτέλεση των αναφερομένων στα άρθρα 1 και 2 της παρούσης προγραμμάτων του ΜΙΚ.

3. Για την είσπραξη των ως άνω ποσών το ΜΙΚ υποχρεούται να εκδίδει τα αντίστοιχα νόμιμα παραστατικά (τιμολόγια) και να προσκομίζει τα απαραίτητα φορολογικά και ασφαλιστικά δικαιολογητικά.

ΑΡΘΡΟ 5

ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

1. Τα συμβαλλόμενα μέρη αναθέτουν τον συντονισμό όλων των ενεργειών που απαιτούνται για την επίτευξη του σκοπού της Σύμβασης αυτής και την παρακολούθηση εφαρμογής των όρων αυτής, στην Κοινή Επιτροπή Ελέγχου και Παρακολούθησης, η οποία αποτελείται από:

α. Έναν εκπρόσωπο του ΕΚΚ και έναν αναπληρωτή. Ορίζονται ο Αντιπρόεδρος του ΕΚΚ και ένα μέλος του Δ.Σ. ως αναπληρωτής.

β. Έναν εκπρόσωπο της ΕΡΤ Α.Ε. και έναν αναπληρωτή. Ορίζονται η Δ/ντρια Προγράμματος κα Ευαγγελία Τσιλίκουνα και η Προϊσταμένη του Τμ. Δραματοποιημένων Προγρ/των κα Μ. Φακλή ως αναπληρωματική.

γ. Τον Διευθυντή του ΜΙΚ κ. Γιώργο Καλογερόπουλο, και τον Ειδικό Σύμβουλο του ΜΙΚ ως αναπληρωτή.

2. Αρμοδιότητες της Κοινής Επιτροπής Ελέγχου και Παρακολούθησης:

α. Επιλέγει μέχρι είκοσι (20) Έλληνες σεναριογράφους και σκηνοθέτες σεναρίων μεγάλου μήκους για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα «MFI Script 2 Film Workshops» του ΜΙΚ και μέχρι σαράντα (40) Έλληνες σεναριογράφους και σκηνοθέτες σεναρίων μικρού μήκους (είκοσι για κάθε περίοδο) για τη συμμετοχή τους στα δύο (2) σεμινάρια – εργαστήρια σεναρίων μικρού μήκους.

β. Αποφασίζει για κάθε θέμα σχετικά με τη λειτουργία των προγραμμάτων σεναρίων μεγάλου και μικρού μήκους και για την οικονομική διαχείριση της

Κ

ΕΡΤ Α.Ε.
5

οικονομικής ενίσχυσης που καταβάλλεται από το ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. και αφορά στο αντικείμενο (άρθρο 1) της παρούσας Σύμβασης.

γ. Εγκρίνει και ελέγχει τις δαπάνες στις οποίες προβαίνει το ΜΙΚ μέχρι του ποσού της χρηματοδότησης του ΕΚΚ και της ΕΡΤ Α.Ε. το οποίο καταβάλλεται για την υλοποίηση της Σύμβασης αυτής και υποβάλλει στο ΕΚΚ και την ΕΡΤ Α.Ε. έκθεση για την αποτίμηση της δράσης του αποτελέσματος και της συνεργασίας των συμβαλλομένων μερών στα προγράμματα του ΜΙΚ.

δ. Αποφασίζει γενικά για κάθε ενέργεια η οποία κρίνεται απαραίτητη για την ορθή υλοποίηση των προγραμμάτων του ΜΙΚ.

Η Κοινή Επιτροπή Ελέγχου και Παρακολούθησης συνεδριάζει τακτικά πέντε (5) φορές κάθε χρόνο και εκτάκτως οποτεδήποτε ζητηθεί από ένα μέλος της.

Τα συμβαλλόμενα μέρη διατηρούν το δικαίωμα αλλαγής των εκπροσώπων τους στην Επιτροπή. Στην περίπτωση αυτή οφείλουν έγκαιρα να γνωστοποιήσουν την αλλαγή αυτή εγγράφως στα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη.

ΑΡΘΡΟ 6 ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Όλοι οι όροι του παρόντος συμφωνητικού είναι ουσιώδεις. Τροποποίηση ή κατάργησή τους επιτρέπεται με κοινή συμφωνία των μερών.

Το παρόν συνετάγη σε τρία (3) αντίτυπα και αφού διαβάσθηκε, υπογράφηκε και το κάθε συμβαλλόμενο μέρος πήρε από ένα (1).

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΚ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.
& ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΛΙΟΣ

ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ο ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ & ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία
Βαρβάκη 38 - Αθήνα, Τ.Κ. 114 74

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΛΟΥΤΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΦΜ: 090325085 - ΔΟΥ: ΙΘ' ΑΘΗΝΩΝ

Το παρόν συντάχθηκε από τη Νομική Υπηρεσία του ΕΚΚ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΡΤ Α.Ε.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
& ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

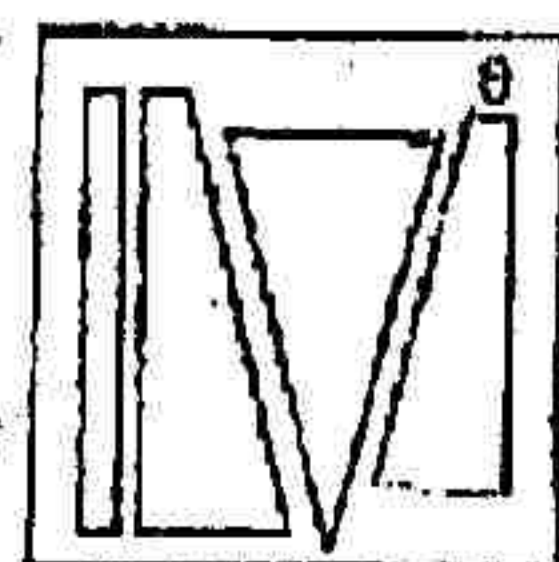
Γ. ΓΑΜΠΡΙΤΣΟΣ

Δεσφύθηκε ως προς το νομικό μέρος.

Ο Διευθυντής της ΕΡΤ-Α.Ε.

16/6/20

ΕΡΤ.ΜΙΚ.ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ.2010η



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, 564 30 • Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 589140-1 • Fax: 2310 600123 • info@greekstatemuseum.com • www.greekstatemuseum.com

30

(956)

Θεσσαλονίκη, 14 Μαρτίου 2011

Αρ.Πρωτ : 15

Προς την
 κα Αικ. Χατζοπούλου, Διευθύντρια
 Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
 Γραφείο Υπουργού
 Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
 Μπουμπουλίνας 20, Τ.Κ. 106 82
 Τηλ: 2131322 362/363/368
 Fax: 210 82 01 379

ΘΕΜΑ : Απάντηση στην αρ.πρωτ. 123 35 12-3-2011 ερώτηση του Βουλευτή κ. Κωστή Αϊβαλιώτη σχετικά με τη διοργάνωση φόρουμ, ημερίδων κλπ

ΣΧΕΤ.ΕΓΓΡ.: Διαβίβαση Ερώτησης της Βουλής, 4/3/2011, Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ/ΓΡ.ΥΠ/Κ.Ε.: 956

Αγαπητή κα Χατζοπούλου,
 Σε συνέχεια της διαβίβασης της ερώτησης με αρ. πρωτ. 123 35 στις 12-3-2011 του Βουλευτή κα Εκπροσώπου Τύπου του Λαϊκού Ορθόδοξου Συναγερμού, κ. Κωστή Αϊβαλιώτη προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού σχετικά με τη διοργάνωση φόρουμ, ημερίδων κλπ από την πλευρά του ΥΠΠΟΤ και των εποπτευόμενων φορέων του, επισυνάπτουμε τα σχετικά στοιχεία:

1. Αριθμός και τίτλοι ημερίδων - συνεδρίων κλπ που οργανώθηκαν κατά το έτος 2010
2. Αριθμός και τίτλοι ημερίδων-συνεδρίων κλπ, καθώς επίσης και το συνολικό ποσό για το 2009

Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω διευκρίνιση

Με εκτίμηση,

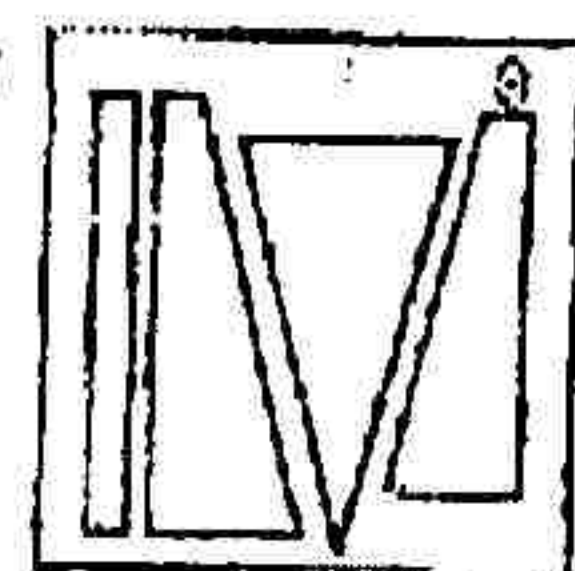
Κατερίνα Κοσκινά
 Πρόεδρος Δ.Σ. του Κ.Μ.Σ.Τ.



HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

21, Kolokotroni Str., Moni Lazariston, GR-56430 - Thessaloniki, Greece

Tel.: +30 2310 589140-1 - Fax: +30 2310 600123 • info@greekstatemuseum.com • www.greekstatemuseum.com



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, 564 30 • Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 589140-1 • Fax: 2310 600123 • info@greekstatemuseum.com • www.greekstatemuseum.com

2009

Ημερίδα «Τέχνη για το κοινό ή με το κοινό; Συλλογικά εγχειρήματα στο δημόσιο χώρο»

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Προβλήτα 1, Αποθήκη Γ, Αίθουσα σεμιναρίων, Λιμάνι Θεσ/νίκης
20 Φεβρουαρίου 2009/ 11:00-15:00

Ομιλητές:

Εύα Φωτιάδη, Ιστορικός της Τέχνης & Μουσειολόγος

Μαίρη Ζυγούρη, Εικαστικός-Performer. Συνεργάτης της ιταλικής ομάδας Osservatorio Stalker από το 2004

Μαρία Αγγελή, Θεωρητικός Τέχνης/Επιμελήτρια & Μουσειοπαιδαγωγός/Μέλος Α.Ι.Κ.Α.

Γιώργος Καραγιώργος, Γ.Γ. του Arab Guggenheim Museum

Μάριος Σπηλιόπουλος, Εικαστικός

Μαρία Παπαδημητρίου, Εικαστικός

Δίκτυο Νομαδική Αρχιτεκτονική

Σύνολο δαπάνης: 3.167 Ευρώ

Συνάντηση με θέμα τη 2^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Αποθήκη Γ 27.09.2009

Συραγώ Τσιάρα

Μαρία Τσαντσάνογλου

Γιαν Έρικ Λούνστρομ,

Μπίσι Σίλβα

Γκαμπριέλα Σαλγκάντο

Σύνολο δαπάνης 3.631 Ευρώ

The eMOBILART symposium (European Mobile Lab for Interactive media Artists/

έργο χρηματοδοτούμενο από την Ε.Ε. που συντονίζεται από το Εργαστήριο Νέων

Τεχνολογιών του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Εθνικού και

Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών)

Αποθήκη Γ 21-22.05.2009

Στο έργο e-MobiLArt συμμετείχαν ως εταίροι το Πανεπιστήμιο Εφαρμοσμένων Τεχνών της Βιέννης στην Αυστρία και το Πανεπιστήμιο της Λαπωνίας στη Φιλανδία. Συνεργαζόμενοι φορείς του έργου είναι το Leonardo/OLATS της Γαλλίας, το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, η Ακαδημία Καλών Τεχνών του Κατοβίτσε της Πολωνίας, το Group Haute Ecole ICHEC Saint Louis στο Βέλγιο, και οι εταιρίες λογισμικού Cycling 74 (Η.Π.Α.) και υλικού I-CubeX (Καναδάς). Το πρόγραμμα αυτό υλοποιείται με την συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης μέσω του προγράμματος CULTURE 2007-13.

Επιτροπή συμβούλων-επιμελητών: Annick Bureau, Nina Czegledy, Christiana Galanopoulou

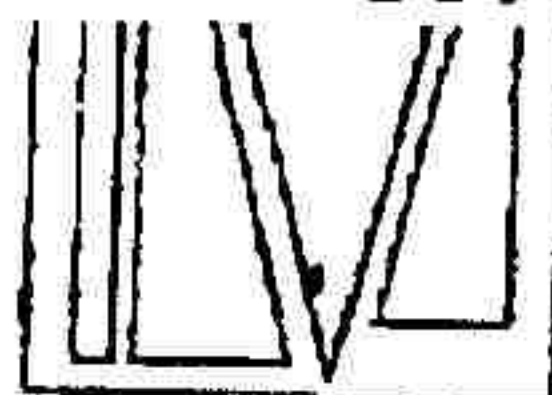


HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM

STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

21, Kolokotroni Str., Moni Lazariston, GR-56430 • Thessaloniki, Greece

Tel.: +30 2310 589140 1 Fax: +30 2310 600123 • info@greekstatemuseum.com • www.greekstatemuseum.com



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, 564 30 • Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 589140-1 • Fax: 2310 600123 • info@greekstatemuseum.com • www.greekstatemuseum.com

Επίτιμο μέλος επιτροπής: Roger Malina

Συντονισμός: Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, Πανεπιστήμιο Αθηνών

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: A.Dimitriou, D.Laurence, Ch. Harney, M. Jahrman, M. Keiser, B. Roshto, N. Tandon, P. Tikka, N. Yankowitz, Mauri Kaipainen, B. Holden, R. Malina (President of Leonardo/OATS), M. Meimaris, D. Charitos, V. Korakidoy, A. Mykoniat, K. Andres, N. Bar-Shai, Lucy HG, S. Higgins, A. Tenetz, Ch. Galanopoulou, A. Bureaud, N. Czeglezy, R. Malina, Cl. Dussolier, E. Ertan, E. Panoukila, J. Holder, S. Pryor, N. Johnson, D. Laurence, D. Albada, J. Carboneras Girgaw, E. de France, M. Lalou, E. Malisiana, F. Velasquez, R./V. Schnell, M. Yla-Kotola, B. Schulke, M. Kusch, J.D. Seroen, A. Chovembala, M. Trankle, L. Dement, P. Germeinbaeck, PRINZGAU/podgorschek, A. Berlinger, J. Bernstein, W. Fiel.

1.012 Ευρώ

Συνάντηση «Ανθρωποκτονία και Αναπαράσταση», στο πλαίσιο της έκθεσης Ανίσχυρα Μνημεία*

Παρασκευή 13 Νοεμβρίου 2009, 18:15-20:00, στο πρώην ξενοδοχείο Κοσμοπολίτ (Ερμού 23 & Σπανδωνή, Θεσσαλονίκη).

Παρουσίαση του έργου **ΑΝΙΣΧΥΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ** από τους Αριστείδη Αντονά, Αλέξιο Δάλλα, Φίλιππο Ωραιόπουλο και
Διάλεξη από τον καθηγητή φιλοσοφίας του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών του Α.Π.Θ., Γεράσιμο Βώκο με θέμα «**Φόνος και Λογοτεχνία**»

0 Ευρώ

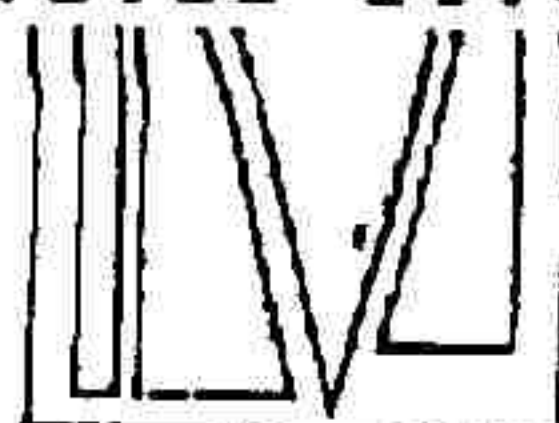
ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ: 7. 810 Ευρώ



HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM
STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

21, Kolokotroni Str., Moni Lazariston, GR-56430 • Thessaloniki, Greece

Tel.: +30 2310 589140 1 Fax: +30 2310 600123 • info@greekstatemuseum.com • www.greekstatemuseum.com



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, 564 30 - Θεσσαλονίκη

Τηλ.: 2310 589140-1 - Fax: 2310 600123 - info@greekstatemuseum.com - www.greekstatemuseum.com

2010

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑ.

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης/ Αποθήκη Β1
20.03.2010

Ομιλητές:

ο γλύπτης, καθηγητής στην Αρχιτεκτονική Σχολή του ΑΠΘ, Κώστας Βαρώτσος,
ο γλύπτης, καθηγητής ΑΣΚΤ, Γιώργος Χουλιαράς,
η γλύπτρια τοπίου/ 1^ο επίτιμο μέλος Συλλόγου Αρχιτεκτονικού Τοπίου Ελλάδος, Νέλλα Γκόλαντα,
η αρχιτέκτων Α.Π.Θ. / αρχιτέκτων πολεοδομικού τοπίου Ε.Τ.Η. Ζυρίχης, Ασπασία Κουζούπη, οι αρχιτέκτονες Πρόδρομος Νικηφορίδης και Μπερνάρ Κουόμο,
ο ιστορικός τέχνης - μουσειολόγος Παναγιώτης Κουτσοκώστας,
η αρχιτέκτων, Χάρις Μιχαηλίδου,
η ιστορικός τέχνης - μουσειολόγος, πρόεδρος του ΔΣ του ΚΜΣΤ, Κατερίνα Κοσκινά,
η ιστορικός τέχνης, διευθύντρια του ΚΣΤΘ, Συραγώ Τσιάρα
και η επιμελήτρια του ΚΣΤΘ, Δόμνα Γούναρη.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ GRAPHIC DESIGN 1980-2009, ΜΙΑ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Αποθήκη Β1

ΗΜΕΡΙΔΑ 11.12.2010, 11:00-15:00

Ομιλητές:

Κλήμης Μαστορίδης, Dr. Τυπογραφίας & Γραφικής Επικοινωνίας
Άγγελος Μπάκας, Τυπογράφος/σχεδιαστής, συγγραφέας και εκπαιδευτικός
Μανόλης Σαββίδης, Εκδότης



HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

21, Kolakotroni Str., Muni Lazariston, GR-56430 • Thessaloniki, Greece

Tel.: +30 2310 589140-1 - Fax: +30 2310 600123 - info@greekstatemuseum.com • www.greekstatemuseum.com



ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ
ΧΩΡΩΝ ΑΘΗΝΑΣ Α.Ε.

ΝΕΑ ΕΠΩΝΥΜΙΑ:
ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ Α.Ε.

36

(956)

Πρόεδρος – Διευθύνουσα Σύμβουλος

Αθήνα, 11.03.2011

Αρ. Πρωτ.: 114

Προς το
ΥΠ.ΠΟ.Τ.
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Υπ' όψιν κας Αικατερίνης Χατζοπούλου

ΘΕΜΑ: Η υπ' αριθμ. 12335/02.03.2011 Ερώτηση του Βουλευτή κ. Κωστή Αϊβαλιώτη.

Σχετικά: Το με αριθμ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./956/04.03.2011 έγγραφό σας.

Η Εταιρεία «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων και Αναπλάσεις Α.Ε.», κατά τη διάρκεια του 2009 δεν διοργάνωσε φόρουμ, ημερίδες ή συνέδρια. Κατά τη διάρκεια του 2010 συμμετείχε μόνο στο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο Γαλλικό Ινστιτούτο με τίτλο «Κέντρο και Κεντρικότητες – Παρίσι-Αθήνα: Συγκρίσεις», (που συνδιοργανώθηκε από τον Οργανισμό Ρυθμιστικού Σχεδίου & Προστασίας Περιβάλλοντος Αθήνας, την ΕΑΧΑ ΑΕ, τη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, την Γαλλική Πρεσβεία και το Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών), με το ποσό των 1.074,67 €.

Θεοδώρα Γαλάνη





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

«Train the Trainers Master Course on the Diversity Toolkit for factual programmes in Public Service television.» (Αθήνα, 2-13 Νοεμβρίου 2009)

Συμμετείχαν συνολικά 25 εκπαιδευόμενοι από χώρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, μεταξύ των οποίων και στελέχη της ERT. (Κόστος: 826 ευρώ)

Ημερίδες «Το μαχητικό ραδιόφωνο του 21^{ου} αιώνα» (Αθήνα, 15 Ιανουαρίου 2009) και «Πολυπολιτισμικά ραδιόφωνα» (Αθήνα, 16 Ιανουαρίου 2009).

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 70 χρόνων του Ραδιοφώνου η Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων της ERT διοργάνωσε τις προαναφερόμενες ημερίδες με τη συμμετοχή εκπροσώπων της EBU (Κόστος: 11.810 ευρώ).

Β) Η Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων της ERT κατά την περίοδο 2009-2010 δεν είχε αναλάβει την ευθύνη διοργάνωσης κανενός συνεδρίου, ημερίδας, φόρουμ ή συμποσίου.

Κατά την αναφερόμενη περίοδο, η Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων δια του τμήματος χορηγιών είχε απλώς αναλάβει τη χορηγία επικοινωνίας σχετικών εκδηλώσεων την ευθύνη διοργάνωσης των οποίων είχαν δημόσιοι φορείς, οργανισμοί και πανεπιστήμια. Μεταξύ αυτών και απολύτως ενδεικτικά: Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Στρατηγικού σχεδιασμού με τίτλο Φόρουμ Αυτοδιοίκησης χωρών Νοτιοανατολικής Ευρώπης, Ιούνιος 2009, Διεθνές συνέδριο του Εθνικού Οπτικοακουστικού αρχείου για θέματα συντήρησης και αξιοποίησης αρχείων, Σεπτέμβριος 2009, Συνέδριο του Δήμου Αθηναίων και των υπουργείων Εξωτερικών, Παιδείας και Πολιτισμού με θέμα «Η Ελλάδα στον κόσμο» Ιούνιος 2009, Συνέδριο του Ινστιτούτου Οπτικοακουστικών Μέσων με θέμα «Νέα Μέσα, νέο περιεχόμενο» Οκτώβριος 2009 και άλλα..

Λάμπης Ταγματάρχης
Διευθύνων Σύμβουλος

EPT A.E., Λεωφ. Μεσογείων 432
153 42 Αγία Παρασκευή, Αθήνα
Τηλ.: 210 609 25 25 - 7
Fax : 210 600 93 25
www.ert.gr, e-mail: managingdirector@ert.gr

**Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο**

Προς :
Υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Υπόψη: κας Θυμιανού

Αθήνα, 14/3/2011
Αρ. Πρωτ.:1025

Θέμα: Ερώτηση/ΑΚΕ αριθμ.12335/2-3-2011 του Βουλευτή κ. Κ. Αϊβαλιώτη

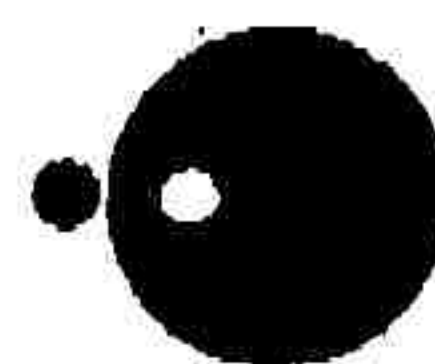
Σε απάντηση της ως άνω Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κ. Αϊβαλιώτη σας πληροφορούμε το εξής:

Έχοντας σαν στόχο τη διάσωση και διάχυση της ο/α κληρονομιάς του τόπου μας, το Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο κινείται με κύριο άξονα τις ενέργειες εκείνες που αποβλέπουν στην παροχή πρόσβασης στο σύνολο της κοινωνίας και σε κάθε ενδιαφερόμενο στην κληρονομιά αυτή – ενδιαφέροντος ελληνικού, ανεξαρτήτως προελεύσεως.

Στα πλαίσια της προσέγγισης αυτής, το Αρχείο επενδύει στρατηγικά και επιλεκτικά σε μείζονες διοργανώσεις ή συνδιοργανώσεις εκδηλώσεων 1 ή 2 φορές το χρόνο, όπως φαίνεται στο πίνακα που ακολουθεί για τα έτη 2010 και 2009.

Πέραν αυτού, συμμετέχει σε σειρά διοργανώσεων και εκδηλώσεων τρίτων με κριτήρια κόστους/απόδοσης (ενδεικτικά: φεστιβάλ ντοκιμαντέρ, πανεπιστημιακές εκδηλώσεις, συνέδρια φορέων του χώρου κλπ).

Το κύριο βάρος της εξωστρέφειας του ΕΟΑ στηρίζεται σε χαμηλού κόστους και υψηλής απόδοσης ψηφιακού χαρακτήρα πρακτικές, με στόχο τη διάχυση του ο/α περιεχομένου, τη διασφάλιση της επένδυσης σε ελληνικού ενδιαφέροντος περιεχόμενο σε βάθος χρόνου και στην παροχή συνδυαστικών υπηρεσιών με αξιοποίηση των δεδομένων και φιλονεκτημάτων της ψηφιακής εποχής.

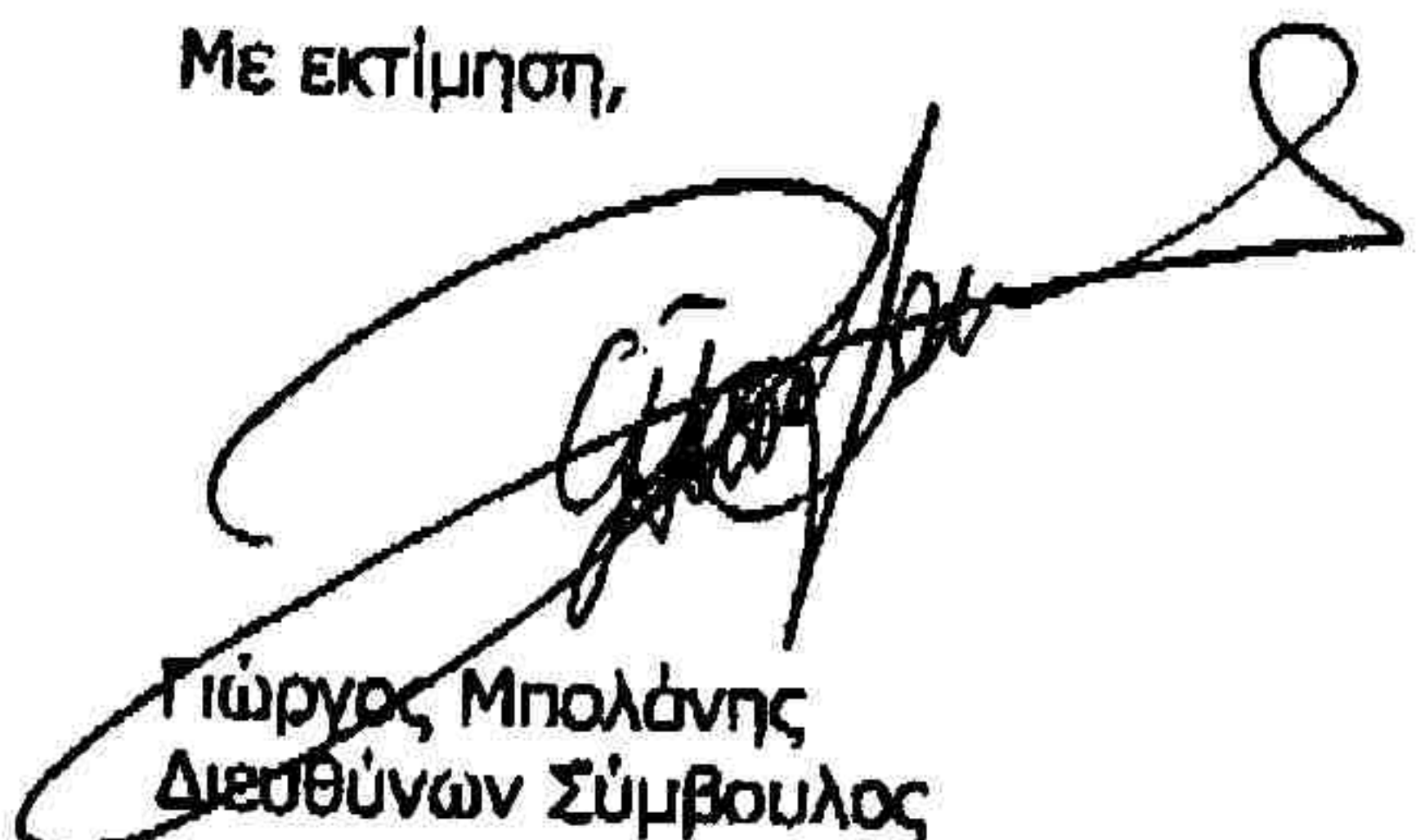


Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο

Εκδήλωση	Είδος Ενέργειας ΕΟΑ	Ημερομηνία
Ημερίδα : «Αρχεία: και μετά την ψηφιοποίηση, τι;»	Συνδιοργάνωση με την Ελληνική Αρχαιολογική Εταιρεία , τα Γενικά Αρχεία του Κράτους και την Ειδική Γραμματεία για τη Διοικητική Μεταρρύθμιση	30/9/10 Ιωνικό Κέντρο Αθηνών
Εκδήλωση	Είδος Ενέργειας ΕΟΑ	Ημερομηνία
40 ^ο Παγκόσμιο Ετήσιο Συνέδριο της Διεθνούς Ένωσης Ηχητικών & Οπτικοακουστικών Αρχειών (IASA) «Η ψηφιακή φιλοσοφία στα ο/α αρχεία»	Διοργάνωση	20 – 25/9/09 Μέγαρο Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο Αθηνών

Στη διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω διευκρίνιση

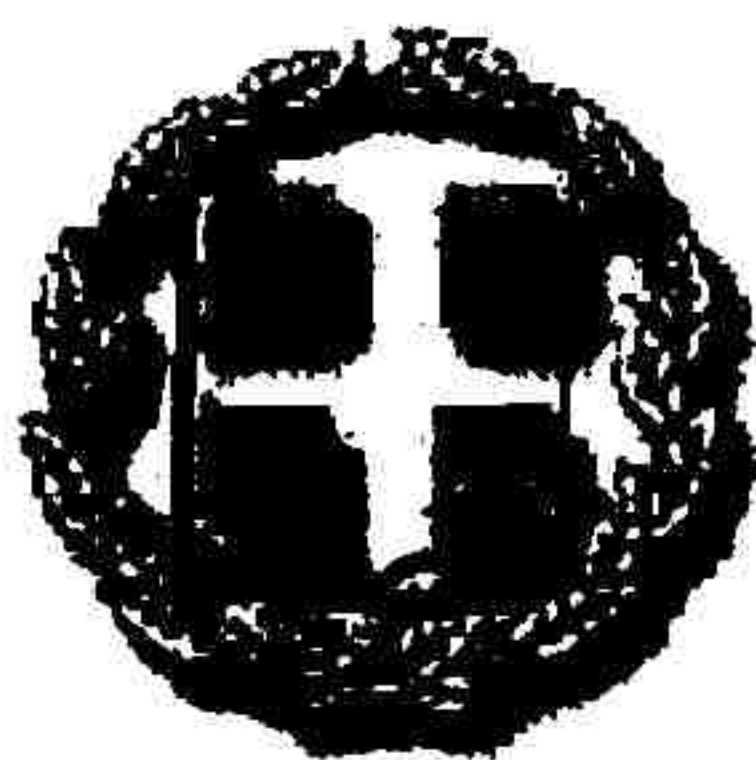
Με εκτίμηση,


Γιώργος Μπολάνης
Διευθύνων Σύμβουλος
ΕΘΝ ΟΠΤ ΑΡΧΕΙΟ

gpolanis@avarchive.gr, +30 210 9094711, +30 6995 010950

Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο
Φραγκούδη 11 & Α. Πόντου, 176 71 Καλλιθέα

avarchive@avarchive.gr, τηλ +30 210 9094700



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
& ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ Ο.Τ.Ε.Κ. (Ν.Π.Δ.Δ.)
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ**

Αθήνα, 18-03-2011

Αρ.Πρ.: 2583

Δραγατσανίου 4-Αθήνα 105 59

E-mail: ddsx@otek.edu.gr

URL: www.otek.edu.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ: Δημοσίων και Διεθνών Σχέσεων

Πληροφορίες: Χρυσόστομος Κωστής

Τηλ.: 210 32 52 886

Fax: 210 32 31 821

ΠΡΟΣ: Υπουργείο Πολιτισμού

και Τουρισμού

Γραφείο Κοινοβουλευτικού

Ελέγχου

Διευθύντρια, κα. Αικατερίνη

Χατζοπούλου

Θέμα: «Απάντηση στην ερώτηση υπ' αρ. 12335/12-03-2011 του Βουλευτή κ. Κωστή Αϊβαλιώτη»

Σε απάντηση της υπ' αρ. 12335/12-03-2011 ερώτησης του Βουλευτή κ. Κωστή Αϊβαλιώτη, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τα εξής:

Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών τους δραστηριοτήτων, τα εκπαιδευτήρια μας διοργανώνουν δράσεις σχετικές με το αντικείμενο σπουδών (π.χ. Ημέρες Καριέρας).

Για την σύνταξη της παρούσας απάντησης κοινοβουλευτικής ερώτησης, το Γραφείο Δημοσίων και Διεθνών Σχέσεων της Κ.Υ. απέστειλε στα εκπαιδευτήρια το υπ' αρ. Φ.466/78/2032/11-03-2011 έγγραφο, με αίτημα την παροχή των σχετικών πληροφοριών.

Λαμβάνοντας υπ' όψη τις μέχρι στιγμής απαντήσεις, σας ενημερώνουμε ότι το συνολικό κόστος διοργάνωσης δράσεων από τα εκπαιδευτήρια μας για το 2009 ανήλθε κατά προσέγγιση στα 1.408,1 ευρώ. Το αντίστοιχο κόστος για το 2010 ανήλθε κατά προσέγγιση στα 344,4 ευρώ.

Επιπλέον, ο Οργανισμός Τουριστικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΟΤΕΚ) έθεσε υπό την αιγίδα του το 27^ο Ετήσιο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Διπλωματούχων Ξεναγών συνεισφέροντας στο κόστος διοργάνωσης το ποσό των 5.000 ευρώ (Απόφαση Δ.Σ. ΟΤΕΚ 50/12-02-2009) κατά το 2009.

Αντίστοιχα, ο Οργανισμός έθεσε υπό την αιγίδα του το 28^ο Ετήσιο Επιμορφωτικό Σεμινάριο Διπλωματούχων Ξεναγών συνεισφέροντας στο κόστος διοργάνωσης το ποσό των 4.000 ευρώ (Απόφαση Δ.Σ. ΟΤΕΚ 60/11-02-2010) κατά το 2010.

Ο Γενικός Διευθυντής
Αθανάσιος Κ. Σπυριδάκης
Καβές αντίγραφο



Ο Υπεύθυνος Γραφείου Δημοσίων
& Διεθνών Σχέσεων
Χρυσόστομος Κωστής