



- 8 - 2011

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αθήνα, 23.5.2011

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1131

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Καραόγλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 14117/31.3.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 14117/31.3.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Θεόδωρου Καραόγλου, σας γνωρίζουμε ότι με αποκλειστική ευθύνη της διοίκησης, εφορείας και καλλιτεχνικού διευθυντή που διόρισε η προηγούμενη κυβέρνηση, η Όπερα Θεσσαλονίκης περιήλθε σε πλήρη παρακμή και σώρευσε οφειλές εκατοντάδων χιλιάδων Ευρώ. Η εφορεία και ο καλλιτεχνικός διευθυντής είχαν πλήρη διάσταση απόψεων και δεν υπήρχε ούτε στοιχειώδης συνεργασία μεταξύ τους. Εντωμεταξύ, οι προμηθευτές αναγκάστηκαν να προσφύγουν στα δικαστήρια για να διεκδικήσουν τις απαιτήσεις τους.

Η νέα διοίκηση της Όπερας Θεσσαλονίκης θα προβεί κατά το τρέχον οικονομικό έτος σε εξυγίανση της οικονομικής κατάστασης της όπερας και διευθέτηση των οφειλών, ώστε από το επόμενο έτος να προγραμματιστούν και πάλι παραγωγές όπερας στη Θεσσαλονίκη.

Η φυσιολογική λειτουργία μίας όπερας προϋποθέτει την ύπαρξη μόνιμης συμφωνικής ορχήστρας, χορωδίας και τεχνικού προσωπικού, σώματα που δεν διαθέτει σήμερα το ΚΘΒΕ και η Όπερα Θεσσαλονίκης. Το ΥΠΠΟΤ, σε συνεργασία με τους εποπτευόμενους φορείς του στη Θεσσαλονίκη, εξετάζει την τρέχουσα περίοδο όλες τις πιθανές περιπτώσεις συνεργασιών και συνεργειών ώστε τα επόμενα χρόνια να αποκτήσει η πόλη της Θεσσαλονίκης λυρικό θέατρο που θα έχει τη δυνατότητα να παρουσιάζει ένα πλήρες καλλιτεχνικό προγραμματισμό όπερας υψηλού επιπέδου.

Τέλος, κατατίθεται το με αρ. πρωτ. 498/3.5.11 απαντητικό σημείωμα του Προέδρου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ**

Συνημμένο: το με αρ. πρωτ. 498/3.5.11 σημείωμα του Κ.Θ.Β.Ε.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. Δ/ση Μουσικής
4. ΚΘΒΕ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
8/6/11

(1131)



**ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Ν.Π.Ι.Δ.

Ταχ. Δ/ση: Εθνικής Αμύνης 2

Τ.Κ.: 54621

Τηλ.: 2315 200006

FAX: 2310 223447

www.ntng.gr

Θεσσαλονίκη 3-5-2011
Α.Π. 498

Προς Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Θέμα: Απάντηση

Σχετικά: Η με αριθμό πρωτοκόλλου 1131/4-4-2011 ερώτηση του βουλευτή κ. Καράογλου.

Η Όπερα Θεσσαλονίκης δεν έχει απαξιωθεί από την πολιτική που ακολούθησε το Υπουργείο, απαξιώθηκε αντίθετα από τους χειρισμούς της διοίκησης, την οποία είχε διορίσει η προηγούμενη κυβέρνηση. Είναι σε όλους γνωστές οι δημόσιες αντεγκλήσεις ανάμεσα στην Εφορεία και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Όπερας, όπως είναι γνωστές οι σκανδαλώδεις υπερβάσεις δαπανών, τις οποίες έχουν διαπιστώσει οι ελεγκτές δημόσιας διοίκησης και για τις οποίες διενεργείται ήδη προκαταρκτική εξέταση με εντολή του Εισαγγελέα Πρωτοδικών Θεσσαλονίκης.

Ο ισχυρισμός ότι η Όπερα εντάχθηκε στο Κ.Θ.Β.Ε. (ως αυτοτελές του τμήμα) το 2010 είναι απολύτως εσφαλμένος· ήταν ενταγμένη σ' αυτό από την ίδρυσή της το 1997.

Εκείνο που έκανε το Υπουργείο το 2010 και εν όψει του γεγονότος ότι τόσο ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής όσο και η Εφορεία της Όπερας αρνούσαν να παραιτηθούν, ήταν να προτείνει την ψήφιση ειδικής διάταξης (άρθρο 22 του ν. 3878/2010), με την οποία έληξε αυτοδικαίως και αζημίως για το Δημόσιο η θητεία τους.

Να σημειωθεί ακόμη ότι η διοίκηση της Όπερας άφησε πίσω της μεγάλες οικονομικές υποχρεώσεις προς τρίτους, οι δε πιστωτές στρέφονται ήδη δικαστικώς τόσο κατά της Όπερας όσο και του Κ.Θ.Β.Ε., αναπόσπαστο τμήμα του οποίου ήταν.

