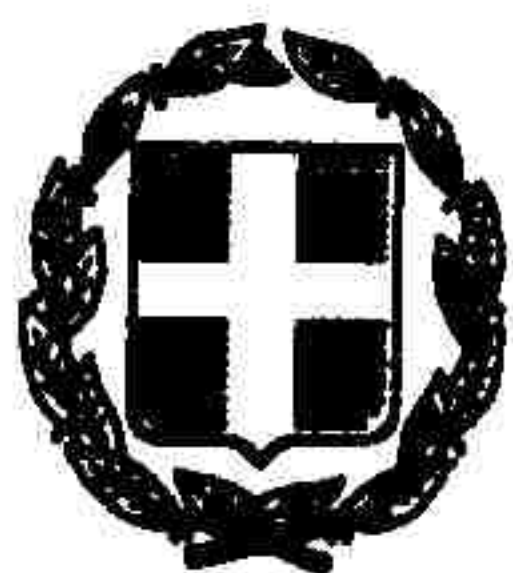




**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

**Αθήνα, 26.4.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./325**

10 ΜΑΙ. 2011

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νίκο Νικολόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4410/22.3.2011 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4410/22.3.2011 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νίκου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Αναφορικά με την εγγραφή του Καραγκιόζη στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Αυλής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, η Τουρκία το 2008 υπέβαλε φάκελο, που αξιολογήθηκε από το αρμόδιο Επικουρικό Σώμα (Subsidiary Body) της UNESCO. Στα μέσα Ιουνίου 2009 το προαναφερθέν Σώμα γνωμοδότησε καταρχήν θετικά για την πρόταση του Τουρκίας. Τη γνωμοδότηση επικύρωσε η 4^η Διάσκεψη της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO στο Αμπού Ντάμπι (28.9-2.10.2009). Στις 15 Σεπτεμβρίου 2009 το ΥΠΠΟΤ ενημερώθηκε από το ΥΠΕΞ για το θέμα. Προκειμένου να καταστεί σαφής η θέση της Ελλάδας ότι η ελληνική εκδοχή του Θεάτρου Σκιών με τον Καραγκιόζη ως πρωταγωνιστικό ήρωα αποτελεί μέρος της πολιτιστικής εμπειρίας του ελληνικού λαού, η εκπρόσωπος μας στη Διακυβερνητική Διάσκεψη, σε συνεννόηση με το Διευθυντή Πρέσβη κ. Οικονόμου της Ε1 Διεύθυνσης του ΥΠΕΞ, προέβη σε σχετική δήλωση. Μάλιστα, κατόπιν συνεννοήσεως με το ΥΠΕΞ παρίστατο και η κ. Μάγια Σολωμού, Πρέσβης Β' της Ελλάδας στο Αμπού Ντάμπι.

Το Θέατρο Σκιών στη Νοτιοανατολική Ευρώπη και την Ανατολική Μεσόγειο, καθώς και στην ευρύτερη Μέση Ανατολή, είναι μια πολιτισμική πραγματικότητα πολύ παλαιότερη από τα εθνικά κράτη, τα οποία άρχισαν να συγκροτούνται στην περιοχή από τον 19^ο αιώνα.

Η Σύμβαση του 2003 για την Προστασία της Αυλής Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO (κυρώθηκε από την Ελλάδα το 2006, ΦΕΚ 275/Α/22.12.2006, Ν. 3521/2006) αναφέρεται στην προστασία άυλων πολιτιστικών αγαθών, τα οποία είναι ακόμη ζωντανά και ασκούνται από συγκεκριμένο πληθυσμό ανθρώπων που τα θεωρεί αναπόσπαστο στοιχείο της ταυτότητάς του. Δεν αποδίδει αποκλειστικότητα ενός άυλου πολιτιστικού αγαθού σε μια κοινότητα ή χώρα, σύμφωνα με τις Κανονιστικές Οδηγίες της Σύμβασης (βλ. www.unesco.org). Σε καμία περίπτωση, η Σύμβαση του 2003 δεν αποδίδει «υπηκοότητες» και «ονομασίες προέλευσης» στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά.

Δεδομένων όλων αυτών, καθώς και της μονομερούς εγγραφής του Θεάτρου Σκιών από την Τουρκία, πρόταση του ΥΠΠΟΤ, η οποία συζητήθηκε στο ΥΠΕΞ, είναι η από κοινού εισήγηση με άλλα βαλκανικά, μεσογειακά και μεσανατολικά κράτη, ώστε το θέατρο σκιών να αναγνωριστεί ως κοινή πολιτιστική κληρονομιά της ευρύτερης περιοχής.

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ**

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ
Από το Γραφείο
Αθήνα.....26/4/11.....