

13 MAI. 2011



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αθήνα, 29.4.2011

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1130

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Θεόδωρο Καράογλου

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 14114/31.3.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 14114/31.3.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Θεόδωρου Καράογλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η Αγία Σοφία, κορυφαίο πολιτιστικό μνημείο της ανθρωπότητας και σύμβολο για τους Έλληνες και ξένους επισκέπτες της Κωνσταντινούπολης, περιελήφθη το 1985 στον κατάλογο των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO.

Το μνημείο επί σειρά ετών παρουσίαζε σημαντικά προβλήματα υγρασίας (κυρίως από τα όμβρια ύδατα), αποκόλλησης και φθοράς των ψηφιδωτών του και στατικά προβλήματα, τα οποία επιδεινώθηκαν μετά το σεισμό του 1999.

Από το 1993 και εξής η UNESCO κατέβαλε προσπάθειες και προχώρησε και σε χρηματοδοτήσεις προς την Τουρκία με σκοπό την προστασία και εν γένει την αποκατάσταση του μνημείου, συγκρότησε επίσης επιστημονική επιτροπή για την προώθηση του εν λόγω έργου.

Επιπλέον η Ελλάδα είχε στο παρελθόν επανειλημμένα διατυπώσει τη βούλησή της για παροχή τεχνογνωσίας προς την τουρκική πλευρά στον τομέα της αποκατάστασης του μνημείου, αν και είχε υπάρξει πλούσια σχετική αλληλογραφία κυρίως μέσω της Μόνιμης Αντιπροσωπείας της Ελλάδος (ΜΑΕ) η προσπάθεια αυτή δεν ευωδόθηκε.

Όπως πληροφορούμεθα από τα δημοσιεύματα του Τύπου, ενόψει της ανακήρυξης της Κωνσταντινούπολης ως Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2010, πραγματοποιήθηκαν εργασίες αποκατάστασης του ναού της Αγίας Σοφίας.

Στο πλαίσιο αυτών των εργασιών, όπως προκύπτει πάντοτε από τα δημοσιεύματα του Τύπου, ήρθαν στο φως —μεταξύ άλλων— δύο σημαντικά ευρήματα: η ψηφιδωτή κεφαλή εξαπτέρυγου σε ένα από τα τύμπανα στα οποία εδράζεται ο τρούλος του ναού και η κτιστή κολυμπήθρα που ορίζει το χώρο του βαπτιστηρίου του.

Υπενθυμίζεται ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, δια των αρμοδίων υπηρεσιών του, είναι υπεύθυνο για την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας, εντός των ορίων του Ελλαδικού χώρου (Ν. 3028/2002, άρθρο 2). Επιπλέον σημειώνουμε ότι δεν υπάρχει επίσημη ενημέρωση του ΥΠΠΟΤ για το θέμα.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΒΜΑ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ
Από το πρωτότυπο
Αθήνα, 29/4/11