

29 ΜΑΡ. 2011



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

**Αθήνα, 24.3.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./909**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Δαβάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 11841/22.2.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 11841/22.2.201 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Αθανάσιου Δαβάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Αναφορικά με το θεσμό των επιχορηγήσεων γενικότερα, το ΥΠ.ΠΟ.Τ. έχει ήδη θέσει σε εφαρμογή τη νέα διαδικασία επιχορηγήσεων, με βάση το Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, που τηρείται στο Υπουργείο (αναλυτική παρουσίαση της νέας διαδικασίας στο www.drasis.culture.gr).

Με τη διαδικασία αυτή επιδιώκεται η ισότιμη μεταχείριση όλων των πολιτιστικών φορέων με διαφάνεια και αξιοκρατικά κριτήρια αλλά και το άνοιγμα του θεσμού των επιχορηγήσεων σε νέες μορφές δημιουργίας, καινούργιες ομάδες και σύγχρονες τάσεις.

Στο πλαίσιο της νέας διαδικασίας επιχορηγήσεων εγγράφεται και το πρόγραμμα εναλλακτικής μορφής επιχορήγησης, όπως η παραχώρηση αιθουσών στα Ολυμπιακά Ακίνητα των εγκαταστάσεων του Tae kwon do σε άστεγες θεατρικές ομάδες για πραγματοποίηση προβών. Το πρόγραμμα αυτό στην πρώτη του πιλοτική εφαρμογή είχε θετικά αποτελέσματα, σημαντική ανταπόκριση από τις ενδιαφερόμενες θεατρικές ομάδες και σχεδιάζεται η επέκτασή του.

Σε ό,τι αφορά τον επαναπροσδιορισμό των κριτηρίων για τις θεατρικές επιχορηγήσεις, επισημαίνουμε ότι για πρώτη φορά στα 32 χρόνια από την καθιέρωση του θεσμού, το ΥΠ.ΠΟ.Τ θέτει σε δημόσια διαβούλευση το νέο προτεινόμενο πλαίσιο για τις θεατρικές επιχορηγήσεις. Στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.opengov.gr/yppol> αναρτήθηκε από τις 26 Φεβρουαρίου το κείμενο στο οποίο κατέληξε η Ομάδα Εργασίας για

✓ ✓

το θέατρο και μέχρι τις 15 Μαρτίου δίνεται η δυνατότητα σε όλες τις δυνάμεις του χώρου, μέσα από μια ανοιχτή διαδικασία διαλόγου, να συμβάλλουν καθοριστικά στη διαμόρφωση του νέου πλαισίου επιχορηγήσεων.

Σχετικά με την εκταμίευση των επιχορηγήσεων των θιάσων του ελεύθερου θεάτρου έχει καταβληθεί ήδη η α' δόση των επιχορηγήσεων για τη θεατρική περίοδο 2009-10 και δρομολογείται η διαδικασία για την καταβολή και της β' δόσης – εξόφλησής τους.

Σχετικά με τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., το ΥΠ.ΠΟ.Τ. έχει στηρίξει έμπρακτα το θεσμό, ο οποίος αποτελεί το βασικότερο εργαλείο άσκησης θεατρικής πολιτικής στην Περιφέρεια από τη δεκαετία του '80. Στη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων η προσφορά τους στην πολιτιστική ζωή της περιφέρειας υπήρξε μεν αναμφισβήτητη, αναδείχτηκαν όμως προβλήματα και δυσλειτουργίες που καθιστούν πλέον αναγκαία την αναβάθμιση του θεσμού.

Στα πλαίσια αυτά έχει δοθεί εξάμηνη παράταση ισχύος των προγραμματικών συμβάσεων των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ταυτόχρονα έχει ξεκινήσει η διαδικασία αξιολόγησης του θεσμού, η οποία θα καταλήξει σε μια συνάντηση με τα εμπλεκόμενα μέρη τον επόμενο μήνα, όπου και θα αποτυπωθούν τα βασικά χαρακτηριστικά της νέας πορείας του θεσμού, ενταγμένου πλέον στο ευρύτερο πλαίσιο της διοικητικής μεταρρύθμισης της χώρας.

Τέλος το Θεατρικό Μουσείο επιχορηγήθηκε από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. για το 2010 με το συνολικό ποσό των 480.000 ευρώ.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. ΓΔΣΠ
3. Διεύθυνση Θεάτρου και Χορού

