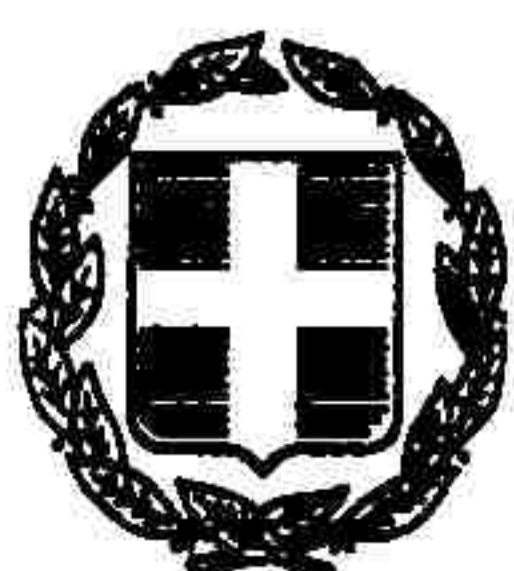


29 ΜΑΡ. 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 24.3.2011

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./899

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κυρία Ευγενία Τσουμάνη –
Σπέντζα

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 11697/21.2.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 11697/21.2.201 Ερώτησης της Βουλευτού κυρίας Ευγενίας Τσουμάνη - Σπέντζα και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Αμφιθέατρο ανήκει στην κατηγορία των σταθερά επιχορηγούμενων θεατρικών σχημάτων τα τελευταία τριάντα (30) χρόνια, επιχορήγηση η οποία ουδέποτε διεκόπη.

Για τις θεατρικές περιόδους 2008-2009 και 2009-2010 επιχορηγήθηκε από το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού (Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.) με τα ποσά των 100.000 € και 75.000 €, αντίστοιχα.

Από το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. εκταμιεύθηκε το 87% της επιχορήγησης της περιόδου 2008-2009 (ήτοι 87.000 €) και από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. έγινε η εκταμίευση του 70 % του οφειλόμενου συνολικά υπολοίπου της επιχορήγησης των δύο περιόδων , που αντιστοιχεί στο ποσό των 61.600,00 €. Έχει ήδη δρομολογηθεί, δε, η σχετική διαδικασία για την έκδοση απόφασης επιχορήγησης του Αμφιθεάτρου για το υπόλοιπο 30% που αντιστοιχεί στο πόσο των 26.400,00 €. Σημειώνουμε, ότι η ως άνω διαδικασία εκταμίευσης, ακολουθήθηκε για όλους του επιχορηγηθέντες θιάσους και ομάδες χορού των δύο τελευταίων καλλιτεχνικών περιόδων.

Σε ό,τι αφορά τον επαναπροσδιορισμό των κριτηρίων για τις θεατρικές επιχορηγήσεις, επισημαίνουμε ότι για πρώτη φορά στα 32 χρόνια από την καθιέρωση του θεσμού, το ΥΠ.ΠΟ.Τ θέτει σε δημόσια διαβούλευση το νέο προτεινόμενο πλαίσιο για τις θεατρικές επιχορηγήσεις. Στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.opengov.gr/yppoi> αναρτήθηκε από τις 26 Φεβρουαρίου το κείμενο στο οποίο κατέληξε η Ομάδα Εργασίας για το θέατρο και μέχρι τις 15 Μαρτίου δίνεται η δυνατότητα σε όλες τις δυνάμεις του χώρου, μέσα από μια ανοιχτή διαδικασία διαλόγου, να συμβάλλουν καθοριστικά στη διαμόρφωση του νέου πλαισίου επιχορηγήσεων.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. ΓΔΣΠ
3. Διεύθυνση Οικονομικών
4. Διεύθυνση Θεάτρου και Χορού

