

11 ΜΑΡ. 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 3.3.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./782

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Έλέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Χρήστο Μαρκογιαννάκη
2. Βουλευτή κ. Κωνσταντίνο Κιλτίδη
3. Βουλευτή κ. Γεώργιο Κοντογιάννη
4. Βουλευτή κ. Ελευθέριο Αυγενάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 10474/4.2.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 10474/4.2.2011 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Χρήστου Μαρκογιαννάκη, Κωνσταντίνου Κιλτίδη, Γεώργιου Κοντογιάννη και Ελευθέριου Αυγενάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Αναφορικά με το θεσμό των επιχορηγήσεων γενικότερα, το ΥΠ.ΠΟ.Τ. έχει ήδη θέσει σε εφαρμογή τη νέα διαδικασία επιχορηγήσεων, με βάση το Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, που τηρείται στο Υπουργείο (αναλυτική παρουσίαση της νέας διαδικασίας στο www.drasis.culture.gr).

Με τη διαδικασία αυτή επιδιώκεται η ισότιμη μεταχείριση όλων των πολιτιστικών φορέων με διαφάνεια και αξιοκρατικά κριτήρια αλλά και το άνοιγμα του θεσμού των επιχορηγήσεων σε νέες μορφές δημιουργίας, καινούργιες ομάδες και σύγχρονες τάσεις.

Στο πλαίσιο της νέας διαδικασίας επιχορηγήσεων εγγράφεται και το πρόγραμμα εναλλακτικής μορφής επιχορήγησης, όπως η παραχώρηση αιθουσών στα Ολυμπιακά Ακίνητα των εγκαταστάσεων του Tae kwon do σε άστεγες θεατρικές ομάδες για πραγματοποίηση προβών. Το πρόγραμμα αυτό στην πρώτη του πιλοτική εφαρμογή είχε θετικά αποτελέσματα, σημαντική ανταπόκριση από τις ενδιαφερόμενες θεατρικές ομάδες και σχεδιάζεται η επέκτασή του.

Σε ό,τι αφορά τον επαναπροσδιορισμό των κριτηρίων για τις θεατρικές επιχορηγήσεις, επισημαίνουμε ότι για πρώτη φορά στα 32 χρόνια από την καθιέρωση του θεσμού, το ΥΠ.ΠΟ.Τ θέτει σε δημόσια διαβούλευση το νέο προτεινόμενο πλαίσιο για τις θεατρικές επιχορηγήσεις. Στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.opengov.gr/yppol> αναρτήθηκε από τις 26 Φεβρουαρίου το κείμενο στο οποίο κατέληξε η Ομάδα Εργασίας για το θέατρο και μέχρι τις 15 Μαρτίου δίνεται η δυνατότητα σε όλες τις δυνάμεις του χώρου, μέσα από μια ανοιχτή διαδικασία διαλόγου, να συμβάλλουν καθοριστικά στη διαμόρφωση του νέου πλαισίου επιχορηγήσεων.

Ν

Σε ό,τι αφορά στην εκταμίευση των επιχορηγήσεων των θιάσων του ελεύθερου θεάτρου έχει καταβληθεί ήδη η α' δόση των επιχορηγήσεων για τη θεατρική περίοδο 2009-10 και δρομολογείται η διαδικασία για την καταβολή και της β' δόσης – εξόφλησής τους.

Σχετικά με τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., το ΥΠ.ΠΟ.Τ. έχει στηρίξει έμπρακτα το θεσμό, ο οποίος αποτελεί το βασικότερο εργαλείο άσκησης θεατρικής πολιτικής στην Περιφέρεια από τη δεκαετία του '80. Στη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων η προσφορά τους στην πολιτιστική ζωή της περιφέρειας υπήρξε μεν αναμφισβήτητη, αναδείχτηκαν όμως προβλήματα και δυσλειτουργίες που καθιστούν πλέον αναγκαία την αναβάθμιση του θεσμού.

Στο πλαίσιο αυτό έχει δοθεί εξάμηνη παράταση ισχύος (μέχρι 30/06/11) στις προγραμματικές συμβάσεις των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. και ταυτόχρονα έχει ξεκινήσει η διαδικασία αξιολόγησης του θεσμού, η οποία θα καταλήξει σε μια συνάντηση με τα εμπλεκόμενα μέρη τον επόμενο μήνα, όπου και θα αποτυπωθούν τα βασικά χαρακτηριστικά της νέας πορείας του θεσμού, ενταγμένου πλέον στο ευρύτερο πλαίσιο της διοικητικής μεταρρύθμισης της χώρας.

Τέλος, το Θεατρικό Μουσείο επιχορηγήθηκε από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. για το 2010 με το συνολικό ποσό των 480.000 ευρώ από τον Τακτικό Προϋπολογισμό του Υπουργείου.

Όσον αφορά το 3^ο ερώτημα σχετικά με τις επιχορηγήσεις προς μη κερδοσκοπικά θέατρα, σας γνωρίζουμε ότι η Διεύθυνση Θεάτρου και Χορού απέστειλε αιτήματα για θεατρικούς φορείς που περιλάμβαναν την καλλιτεχνική περίοδο 2008-2009 και μέρος της καλλιτεχνικής περιόδου 2009-2010 για κάποιους από αυτούς. (σημ. Καλλιτεχνική Περίοδος ορίζεται το διάστημα 01/09/Χ0 έως 31/08/Χ1). Όλα τα αιτήματα υλοποιήθηκαν και μόνο 8 αποφάσεις επιχορήγησης επέστρεψαν από την Υπηρεσία Δημοσιονομικού Ελέγχου οι οποίες δεν ενταλματοποιήθηκαν είτε λόγω φόρτου εργασίας (τέλος οικονομικού έτους), είτε ενταλματοποιήθηκαν αλλά τα χρηματικά εντάλματα επεστράφησαν από τις Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες, διότι δεν παρελήφθησαν από τους Φορείς εντός του 2010.

Ειδικότερα, το οικονομικό έτος 2010 εκδόθηκαν αποφάσεις επιχορήγησης για μη κερδοσκοπικά θέατρα και για ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. συνολικού ποσού 4.378.048,00 €. Όσον αφορά στα μη κερδοσκοπικά θέατρα, η Διεύθυνση Οικονομικών Υποθέσεων δεν είναι σε θέση να γνωρίζει με ακρίβεια ποια χρονική περίοδο καλύπτουν τα ποσά αυτά για κάθε φορέα ξεχωριστά.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. Διεύθυνση Οικονομικών
4. Διεύθυνση Θεάτρου και Χορού



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Από το πρωτότυπο.....

Αθήνα.....3.3.11.....