



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

17 ΦΕΒ. 2011

Αθήνα, 14.2.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./668

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Μάξιμο Χαρακόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 9078/13.1.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 9078/13.1.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Μάξιμου Χαρακόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το έτος 2011 σηματοδοτεί 100ετία από τη γέννηση των λογοτεχνών Οδυσσέα Ελύτη, Νίκου Γκάτσου και Στρατή Τσίρκα. Επίσης, 100ετία από το θάνατο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, του Γεράσιμου Μαρκορά και του Κωνσταντίνου Χρηστομάνου.

Μετά από πρόταση του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, αρμόδιου φορέα για την εισήγηση, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση εθνικής πολιτικής για το βιβλίο, το 2011 κηρύχθηκε από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού, κ. Παύλο Γερουλάνο, «Έτος Ελύτη». Ήδη ανακοινώθηκε, τόσο από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου όσο και από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, ένα ευρύ πλέγμα δράσεων αφιερωμένων στη ζωή και το έργο του νομπελίστα ποιητή (περισσότερες πληροφορίες στους ιστότοπους των εν λόγω φορέων), ενώ το Υπουργείο θα στηρίξει με κάθε πρόσφορο μέσο εκδηλώσεις και πρωτοβουλίες και άλλων, δημοσίων ή μη, φορέων, οι οποίες είναι αφιερωμένες στη μνήμη του.

Σε ό,τι αφορά τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, δημιουργό του οποίου το έργο αποτελεί σταθμό για τη νέα ελληνική γραμματεία, σημειώνεται ότι το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού και το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, μόλις προ δεκαετίας (2001), είχαν την ευκαρία να τον τιμήσουν με αφορμή την συμπλήρωση των 150 χρόνων από τη γέννησή του, μέσω ενός πλούσιου προγράμματος εκδηλώσεων και δράσεων.

Και ειδικότερα:

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Α. Διεθνής Συνάντηση «Ο Παπαδιαμάντης υπό άλλους ουρανούς» Διοργανώθηκε από το γαλλικό λογοτεχνικό περιοδικό «L' atelier du roman» και την εταιρεία «Εξάντας» σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου και το Δήμο Θεσσαλονίκης στη Θεσ/νίκη, 21 και 22 Σεπτεμβρίου 2001. Συμμετείχαν συγγραφείς, πανεπιστημιακοί, καλλιτέχνες, δημοσιογράφοι και κριτικοί από την Ελλάδα και την Ευρώπη.

Β. Β' Διεθνές Συνέδριο για τον Παπαδιαμάντη

Διοργανώθηκε σε συνεργασία με την Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών από 1-5 Νοεμβρίου στην Αθήνα. Στο Συνέδριο πήραν μέρος πενήντα τέσσερις ομιλητές, σημαντικοί νεοελληνιστές και μελετητές του έργου του Παπαδιαμάντη, από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Τα πρακτικά του Συνεδρίου ανέλαβε να εκδώσει η Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών.

✓ J

Παράλληλα παρουσιάστηκε η Έκθεση Παπαδιαμάντη στην Αίθουσα Κόντου του Κεντρικού Κτιρίου του Πανεπιστημίου Αθηνών με πλούσιο αρχαικό και φωτογραφικό υλικό, όπως χειρόγραφα, πρώτες εκδόσεις έργων του Παπαδιαμάντη, προσωπικά αντικείμενα, έργα τέχνης εμπνευσμένα από τον συγγραφέα κ.ά.

Στις 5 Νοεμβρίου στην ΑULA της Φιλοσοφικής Σχολής δόθηκε θεατρική παράσταση της «Φόνισσας» από φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής σε διδασκαλία Φώτη Δημητρακόπουλου. Στον ίδιο χώρο πραγματοποιήθηκε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με συμμετοχή σκηνοθετών και ηθοποιών και θέμα «Σκηνοθετώντας Παπαδιαμάντη».

Γ. Κύκλος Διαλέξεων αφιερωμένων στο έργο του Παπαδιαμάντη. Πραγματοποιήθηκαν δύο συζητήσεις στην αίθουσα ΑΡΕΝΑ του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου.

-Στις 26 Σεπτεμβρίου 2001 με θέμα «Σύγχρονοι έλληνες συγγραφείς και Παπαδιαμάντης» και ομιλητές τους Αγγέλα Καστρινάκη, Στρατή Πασχάλη, Θωμά Σκάσση, Χρήστο Χωμενίδη και συντονιστή τον κ. Σταύρο Ζουμπουλάκη.

-Στις 3 Οκτωβρίου 2001 με θέμα «Νέοι ερευνητές και Παπαδιαμάντης» και ομιλητές τους: Μαρίνα Αρετάκη, Νικόλαο Α.Ε. Καλοσπύρο και Αγγελική Παπαγεωργοπούλου.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Στο πλαίσιο του εορτασμού για τα 150 χρόνια από τη γέννηση του Παπαδιαμάντη με την υποστήριξη του Ε.ΚΕ.ΒΙ. και του ΥΠΠΟ εξεδόθησαν τα εξής βιβλία:

• *Εωσφόρος και Άβυσσος – Ο προσωπικός μύθος του Παπαδιαμάντη* δοκίμια του Guy (Michel) Saunier από τις Εκδόσεις «Άγρα».

Φώτα Ολόφωτα. Ένα αφιέρωμα στον Παπαδιαμάντη και τον κόσμο του. Ανατύπωση του συλλογικού έργου από το «Ε.Λ.Ι.Α.».

• *Ο μυθιστοριογράφος Παπαδιαμάντης, ανθολόγιο κριτικών κειμένων* σε επιμέλεια Σταύρου Ζουμπουλάκη και Νικόλαου Τριανταφυλλόπουλου από τις εκδόσεις «Εστία».

• *...μνημονεύετε Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη* ΛΕΥΚΩΜΑ. Στο πλαίσιο του εορτασμού για τον Παπαδιαμάντη το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου εξέδωσε ένα αφιέρωμα 48 σελίδων στον συγγραφέα, σε φιλολογική επιμέλεια Φώτη Δημητρακόπουλου και καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτη Αναστασόπουλου. Το λεύκωμα περιλαμβάνει αναλυτικό χρονολόγιο της ζωής του συγγραφέα, πλήρη εργογραφία, επιλογή βασικής βιβλιογραφίας και ανθολόγιο από το λογοτεχνικό του έργο.

Επίσης επιδοτήθηκαν τα λογοτεχνικά περιοδικά «Λέξη» και «Διαβάζω» για να εκδώσουν αφιερωματικά τεύχη στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη.

ΚΙΝΗΤΗ ΕΚΘΕΣΗ

Το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου προχώρησε στη δημιουργία κινητής έκθεσης με θέμα το βίο και το έργο του μεγάλου μας λογοτέχνη. Η έκθεση αποτελείται από 25 ταμπλό με πλούσιο φωτογραφικό υλικό, εργοβιογραφικά στοιχεία, εξώφυλλα βιβλίων και χειρόγραφα του Παπαδιαμάντη και διακινείται από το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό πλαισιώνοντας εκδηλώσεις που διοργανώνονται για να τον τιμήσουν.

Δεδομένου ότι το 2011 έχει κηρυχθεί, όπως προελέχθη, «Έτος Ελύτη», θα δοθεί προτεραιότητα από πλευράς ΥΠ.ΠΟ.Τ. και Ε.ΚΕ.ΒΙ. σε δράσεις και εκδηλώσεις σχετικές με τη ζωή και το έργο του μεγάλου Έλληνα ποιητή. Αυτό βεβαίως ουδόλως αποκλείει την ηθική και, όπου αυτό είναι δυνατόν και σκόπιμο, υλική στήριξη από το Υπουργείο και τους εποπτευόμενους φορείς του, εκδηλώσεων που είναι αφιερωμένες στη ζωή και το έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. Διεύθυνση Γραμμάτων
4. Ε.ΚΕ.ΒΙ.

