

18 FEB. 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 16.2.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./721

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Βαϊτση Αποστολάτο
2. Υπουργείο Εσωτερικών, Αποκέντρωσης
και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 9692/25.1.2011 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 9692/25.1.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Βαϊτση Αποστολάτου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Κάστρο πόλεως Χίου έχει κηρυχθεί διατηρητέος αρχαιολογικός και ιστορικός χώρος με το ΠΔ 30-10-1924 (ΦΕΚ 279/6-11-24), ενώ με την Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ΓΔΑ/ΑΡΧ/Β1/ΚΗΡ/Φ28/46323/1518/16-10-2001 (ΦΕΚ 1473/τ.Β/29-10-2001) καθορίστηκε ευρεία ζώνη προστασίας αυτού. Αποτελεί το σπουδαιότερο από αρχιτεκτονικής, αρχαιολογικής και ιστορικής άποψης μνημείο της πόλεως Χίου. Εντός των τειχών του, τα οποία ενισχύονται από προμαχώνες και σχηματίζουν ένα ακανόνιστο πεντάγωνο, περικλείεται οικιστικό σύνολο, καθώς και σημαντικά μνημεία τα οποία χρονολογούνται στα χρόνια της Γενουατοκρατίας στη Χίο (1346-1566) καθώς και στην περίοδο της Τουρκοκρατίας (1566-1912).

Το έργο της 3^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, όσον αφορά τη προστασία αλλά και την ανάδειξη του μνημείου είναι σύνθετο. Εκτός από τον πρωταρχικό τομέα της αναστήλωσης, αλλά και της συνεχούς μέριμνας για την όσο το δυνατό καλύτερη κατάσταση διατήρησης των επιμέρους μνημείων του Κάστρου, η υπηρεσία είναι επιφορτισμένη με το αναγκαίο έργο της έγκρισης και επίβλεψης του συνόλου των οικοδομικών εργασιών, που εκτελούνται στα ακίνητα των ιδιωτών, οι οποίες σε περιπτώσεις ανέγερσης προαπαιτούν τη διενέργεια ανασκαφικής έρευνας.

Από τη σύσταση της Εφορείας έως και σήμερα, έχουν αναστηλωθεί και στερεωθεί σημαντικά μνημεία του Κάστρου. Αναφέρουμε την αναστήλωση του κτηρίου «Παλατάκι Ιουστινιάνι», που λειτουργεί ως χώρος περιοδικών εκθέσεων (σήμερα κλειστό εν όψει της επισκευής του) και του όμορου κτηρίου της «Σκοτεινής Φυλακής», τη στερέωση τμημάτων τόσο της εσωτερικής όσο και της εξωτερικής παρειάς των τειχών, όπως ο ΝΑ προμαχώνας του και το τμήμα στο «Επάνω Πορτέλλο». Το έτος 2001 και στο πλαίσιο του Β' ΚΠΣ αποκαταστάθηκε το επιθαλάσσιο τείχος του μνημείου, μεγάλο τμήμα του οποίου είχε καταρρεύσει.

✓

Επίσης, θα πρέπει να αναφερθούν οι εργασίες καθαρισμού και αποψίλωσης, που εκτελούνται κάθε χρόνο από την Υπηρεσία στο περίδρομο των τειχών, καθώς και στα απαλλοτριωμένα ακίνητα στο εσωτερικό του μνημείου.

Με την ολοκλήρωση του έργου της αποκατάστασης του Οθωμανικού Λουτρού, στη βόρεια εσωτερική γωνία του Κάστρου, το οποίο πραγματοποιείται δια αυτεπιστασίας από την Εφορεία, επιτυγχάνεται η αποκατάσταση και ανάδειξη ενός σημαντικού μνημείου, ενώ η λειτουργία του τόσο ως επισκέψιμου μνημείου, όσο και ως εκθεσιακού χώρου και χώρου πολιτιστικών εκδηλώσεων, θα συντελέσει στην αναβάθμιση της περιοχής του, που σήμερα είναι υποβαθμισμένη. Ένα άλλο σημαντικό έργο, που αναμένεται να ξεκινήσει σύντομα είναι αυτό της «Στερέωσης και αποκατάστασης εσωτερικού επιθαλάσσιου τείχους Φρουρίου Χίου», με φορέα υλοποίησης το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων, το οποίο έχει ήδη ενταχθεί στο ΠΕΠ Κρήτης-Νήσων Αιγαίου του ΕΣΠΑ.

Επισημαίνεται ότι τα διάφορα προβλήματα που αναφέρονται στην Ερώτηση του κ. Βουλευτή, όπως η απουσία καθαριότητας, η έλλειψη κατάλληλου φωτισμού, η υπολειτουργία της πυροπροστασίας κ.λπ., εκφεύγουν των αρμοδιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και θα πρέπει να αποτελέσουν μέριμνα του Δήμου Χίου.

Τέλος, θεωρούμε ότι η προτεινόμενη στην εν θέματι Ερώτηση εγγραφή του Κάστρου Χίου στον Κατάλογο της Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO αφενός δεν αποτελεί τρόπο θεραπείας προβλημάτων, που ανακύπτουν από το διττό χαρακτήρα του Κάστρου και ως μνημείου αλλά και ως ζωντανού οικιστικού συνόλου, και αφετέρου δεν πληρούνται στην παρούσα φάση οι όροι (κριτήρια) που θέτει η UNESCO για την εγγραφή.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΒΜΑ
4. ΔΑΒΜΜ
5. 3^η ΕΒΑ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα...16.2.11.....