



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:

7 ΦΕΒ. 2011

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Μαρούσι, 4- 2- 2011
Αρ.Πρωτ. Βαθμός Προτερ.
1679/ΙΗ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210-344 23 20
FAX : 210-344 32 45
GKOSK

ΠΡΟΣ : Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
✓ Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ.
- Μιχάλη Β. Μπεκίρη
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση στην Ερώτηση
με αριθμό 8578/5-1-2011»

Απαντώντας στην Ερώτηση με αριθμό 8578/5-1-2011, την οποία κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Μιχάλης Μπεκίρης σχετικά με τη λειτουργία των μουσικών σχολείων της χώρας, σας κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Τα Μουσικά Σχολεία είναι θεσμός που έχει καταξιωθεί στην εκπαιδευτική κοινότητα και την κοινωνία. Η ίδρυση και η λειτουργία των Μουσικών Σχολείων κυρώθηκε με το Ν. 1824/1988. Το Υπουργείο Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων όχι μόνο δε σκοπεύει να καταργήσει το θεσμό αλλά επιδιώκει την αναμόρφωσή του στο πλαίσιο του Νέου Σχολείου.

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή Μουσικών Σχολείων εργάζεται προς την κατεύθυνση αναβάθμισης των Μουσικών Σχολείων για το σχεδιασμό και την υλοποίηση προτάσεων που αφορούν τη συνέχιση και τον εμπλουτισμό καλών πρακτικών και την ενίσχυση της παιδαγωγικής αποστολής και του εκπαιδευτικού έργου των Μουσικών Σχολείων, καθώς και τον εξορθολογισμό λειτουργικών ζητημάτων και την επίλυση προβλημάτων.

Στο πλαίσιο αυτό της αναμόρφωσης του θεσμού εντάσσεται μια σειρά από θέματα που βρίσκονται υπό επεξεργασία και μελέτη. Ένα από αυτά είναι τα προγράμματα σπουδών και το παιδαγωγικό υλικό και ιδιαίτερα για τα μουσικά μαθήματα. Η εμπειρία και οι γνώσεις που έχουν κατακτηθεί με τη σταδιακή ανάπτυξη και εξέλιξη των Μουσικών Σχολείων αποτελούν στρατηγικές παραμέτρους με επιδίωξη τα προγράμματα σπουδών, τα βιβλία και το διδακτικό υλικό να λειτουργούν προσαρμοσμένα και ευέλικτα και να λαμβάνουν υπόψη: α) το βιωματικό, εργαστηριακό και αλληλοδιδακτικό χαρακτήρα των μουσικών μαθημάτων, β) το γεγονός ότι το εκπαιδευτικό αποτέλεσμα που στοχεύεται αφορά στη μουσική/καλλιτεχνική δημιουργία/ερμηνεία, γ) τις εξατομικευμένες ανάγκες και

δυνατότητες του μαθητή, δ) τον τρόπο διάδρασης και συνεργασίας μεταξύ μαθητών στα διάφορα μαθήματα του ωρολογίου προγράμματος έτσι όπως αυτά διεξάγονται στο Μουσικό Σχολείο, ε) την πολιτισμική ιδιαιτερότητα και τις μουσικές παραδόσεις της περιοχής του σχολείου και στ) τα πλεονεκτήματα των νέων τεχνολογιών ώστε να αναπτυχθούν ολοκληρωμένα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, να χρησιμοποιηθούν εναλλακτικά μέσα και να αξιοποιηθούν νέες διδακτικές και μαθησιακές πρακτικές για την εξειδικευμένη διδασκαλία των μουσικών μαθημάτων. Τα παραπάνω εξάλλου συνάδουν και με τις αρχές του Νέου Σχολείου.

Όσον αφορά στη στελέχωση των Μουσικών Σχολείων, υπάρχει συνεχής μέριμνα, και ανακοινώθηκε σε 4 φάσεις, με πιο τελευταία αυτήν της 15-12-2010, η πρόσληψη 424 αναπληρωτών πλήρους ωραρίου και 41 αναπληρωτών μειωμένου ωραρίου, μέχρι στιγμής, για τη διδασκαλία των μουσικών μαθημάτων σε όλα τα Μουσικά Σχολεία της χώρας. Επίσης, διατέθηκαν 8349 ώρες για ωρομίσθιους εκπαιδευτικούς. Τα σχολεία λειτουργούν σχεδόν πλήρως με βάση τις απαιτήσεις του ωρολογίου προγράμματος.

Επίσης, εξετάζεται το θέμα των τίτλων σπουδών μουσικής ειδικότητας για τους απόφοιτους των Μουσικών Σχολείων ώστε να ληφθούν υπόψη οι σύγχρονες απαιτήσεις υπό το πρίσμα της δια βίου μάθησης.

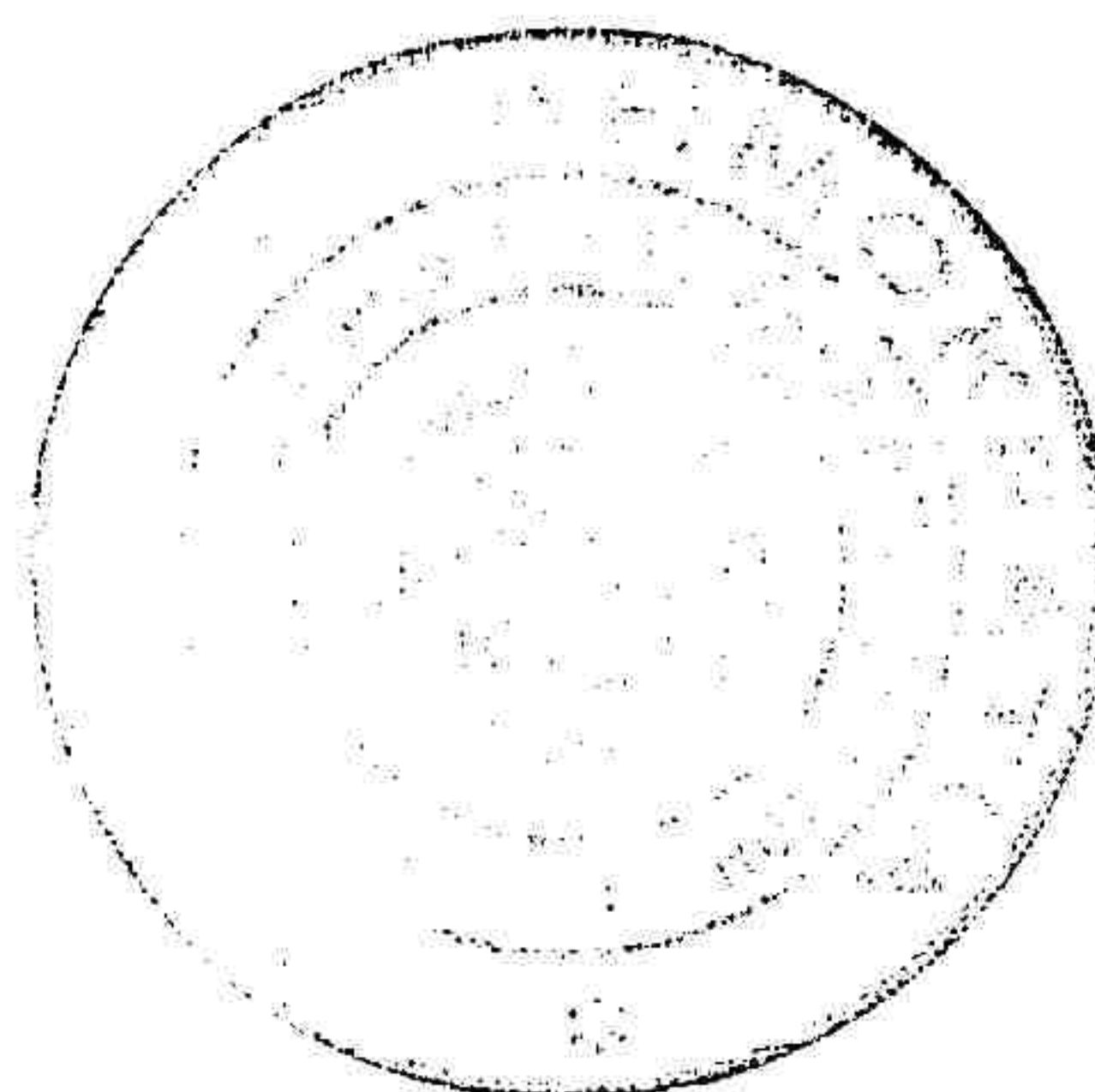
Ο ιδρυτικός Νόμος 1824/1988 (άρθρο 16 ,ΦΕΚ 296/τ.Α΄) του θεσμού των Μουσικών Σχολείων υλοποιείται συνολικά από την έναρξη ισχύος του. Κάθε εκπαιδευτικός θεσμός δεν αποτελεί κλειστό, πεπερασμένο σύστημα για το οποίο μπορεί να δοθεί χαρακτηρισμός ως προς ένα στατικά υπολειπόμενο μέρος υλοποίησης μέχρι να φθάσει στο «τελικό σύνολο». Επομένως και τα Μουσικά Σχολεία είναι συνεχώς εξελισσόμενες εκπαιδευτικές κοινότητες σε διάδραση με την ευρύτερη κοινωνία. Η σχεδόν 23ετής λειτουργία των Μουσικών Σχολείων λειτούργησε προσθετικά στη συνολική γνώση και διαμόρφωση του θεσμού διότι δεν ιδρύθηκαν και δεν λειτούργησαν όλα τα σχολεία μαζί. Ενδεικτικά, αναφέρουμε την υλικοτεχνική υποδομή όπου σταδιακά όλα αυτά τα χρόνια τα Μουσικά Σχολεία εγκαθίστανται σε σύγχρονα κτίρια με ειδικές προδιαγραφές και όλα τα Μουσικά Σχολεία εκτός από τα 7 που ιδρύθηκαν τελευταία εξοπλίστηκαν με μουσικά όργανα από το Υπουργείο Παιδείας, Διά Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων και γι' αυτά θα γίνουν σχετικές ενέργειες.

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Εσωτερική διανομή

1. Γραφείο κ.Υπουργού
2. Γραφείο κ. Υφυπουργού
3. ΣΕΠΕΔ
4. Τ.Κ.Ε.



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ