

04 ΦΕΒ. 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 4.2.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./683

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ανατολάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 9237/17.1.2011 Ερώτηση

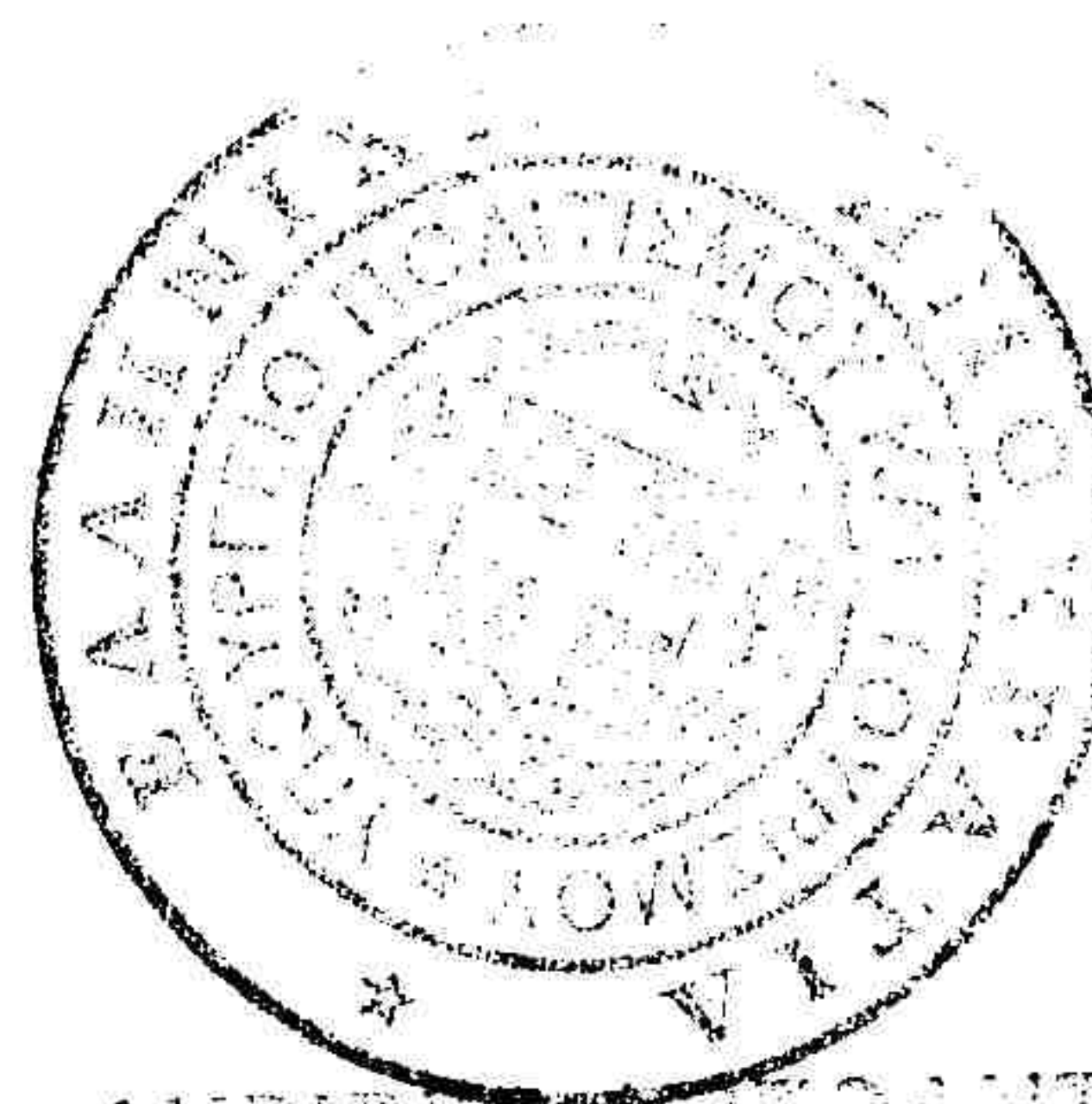
Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 9237/17.1.2011 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γεώργιου Ανατολάκη, κατατίθεται το με αριθμ. πρωτ. 84/27.1.2011 απαντητικό σημείωμα του Διευθύνοντος Συμβούλου της Ε.Ρ.Τ.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΧΥΤΗΡΗΣ

Συνημμένα: τα ανωτέρω

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Αναπληρωτή Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.



ΛΗΡΕΣ ΟΥΤΟΛΟΓΙΣΤΕΛΕΣ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....4/2/11.....

✓



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Αγία Παρασκευή, 27 Ιανουαρίου 2011

Αριθμ. Πρωτ. 84

Προς
Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Υπ' όψιν Διευθύντριας
κυρίας Αικατερίνης Χατζοπούλου

Σε απάντηση στην υπ' αριθμ. 9237/17-01-2011 ερώτησης του Βουλευτή κ. Γ. Ανατολάκη αναφορικά στην επιλογή ελληνικής συμμετοχής στο Διαγωνισμό EUROVISION θα θέλαμε να σας αναφέρουμε τα ακόλουθα

- ⇒ Η ΕΡΤ, ως μέλος της «Ευρωπαϊκής Ένωσης Ραδιοφωνίας-Τηλεόρασης» (EBU) έχει το δικαίωμα, σύμφωνα με τον ισχύοντα Κανονισμό διεξαγωγής του Διαγωνισμού Τραγουδιού της EUROVISION να επιλέγει σε εθνικό επίπεδο το πλαίσιο συμμετοχής και εκπροσώπησης στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό. Ως εκ τούτου εναπόκειται στην διακριτική της ευχέρεια της να επιλέγει το πώς και με ποιόν καλλιτέχνη θα συμμετάσχει στον Διαγωνισμό, συνεκτιμώντας όλες τις παραμέτρους και με γνώμονα πάντα την καλύτερη δυνατή εκπροσώπηση.
- ⇒ Από το 1974 που συμμετέχει η χώρα μας στον Διαγωνισμό Τραγουδιού της EUROVISION έχουν υιοθετηθεί διάφοροι τρόποι για την επιλογή της εθνικής εκπροσώπησης αξιοποιώντας και την διεθνή εμπειρία. Η ΕΡΤ στη φετινή διοργάνωση, όπως άλλωστε και τα προηγούμενα χρόνια, κατά τα οποία οι συμμετοχές μας στέφθηκαν με επιτυχία, δεν προχώρησε σε διενέργεια ανοικτού διαγωνισμού.
- ⇒ Η ΕΡΤ αφού διερεύνησε όλα τα ενδεχόμενα για την εκπροσώπησή της στο Διαγωνισμό, έκρινε προσφορότερη τη λύση να απευθυνθεί σε μεγάλες δισκογραφικές εταιρείες, οι οποίες έχουν αφ' ενός την εμπειρία και γνώση διαχείρισης παρόμοιων διοργανώσεων αφ' ετέρου δε, τη δυνατότητα προώθησης της ελληνικής συμμετοχής και σε διεθνές επίπεδο.
- ⇒ Η ΕΡΤ, υιοθέτησε την άποψη της ανάδειξης νέων πρωτοεμφανιζόμενων και ανερχόμενων καλλιτεχνών που είναι άλλωστε και η κρατούσα σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Κι αυτό, υπό την προϋπόθεση ότι το τραγούδι με το οποίο προτίθενται να διαγωνιστούν θα είναι αποδεκτό από τη Δημόσια Ραδιοφωνία Τηλεόραση.
- ⇒ Σε επόμενο στάδιο για την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής τόσο οι καλλιτέχνες όσο και τα τραγούδια θα διαγωνιστούν και θα κριθούν σε ζωντανή τηλεοπτική εκπομπή από ψηφοφορία κοινού και Κριτικής Επιτροπής (50% - 50%) ώστε να επιλεγεί το τραγούδι που θα μας εκπροσωπήσει στον 56^ο Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Τραγουδιού της EUROVISION
- ⇒ Το συνολικό κόστος της Διοργάνωσης θα κυμανθεί στο πλαίσιο του περσινού αυστηρά περιορισμένου προϋπολογισμού ενώ θα καταβληθούν προσπάθειες για περαιτέρω μείωση των δαπανών.

Λάμπης Ταγματάρχης
Διευθύνων Σύμβουλος

ERT Α.Ε., Λεωφ. Μεσογείων 432
153 42 Αγία Παρασκευή, Αθήνα
Τηλ.: 210 609 25 25 7
Fax : 210 600 93 25
www.ert.gr, e-mail: managingdirector@ert.gr