

1963
10/1

28 ΔΕΚ. 2010



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ**

Αθήνα, 28.12.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./142

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 210-82.01.363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κα Ελισσάβετ Βόζεμπεργκ

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1963/6.12.2010 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1963/6.12.2010 Αναφοράς της Βουλευτού κυρίας Ελισσάβετ Βόζεμπεργκ σας γνωρίζουμε ότι λάβαμε υπόψη όλες τις απόψεις και προτάσεις που διατυπώθηκαν από τους φορείς κατά τη διάρκεια της νομοπαρασκευαστικής διαδικασίας, καθώς και της δημόσιας διαβούλευσης που ακολούθησε.

Το ίδρυμα με την επωνυμία «Αρχαία Ταινιών Ελλάδος» πραγματοποιεί πολύ σημαντικό έργο, ως προς τη διαφύλαξη και τη διάδοση της παγκόσμιας κινηματογραφικής κληρονομιάς στη χώρα μας. Όμως και σε αυτή, όπως και σε άλλες περιπτώσεις κατά τη διαμόρφωση του νέου νομοσχεδίου για τον κινηματογράφο, κληθήκαμε να τραβήξουμε τη γραμμή μεταξύ νομοθετικού πλαισίου και πολιτιστικής πολιτικής. Σε αρκετές περιπτώσεις κατά το παρελθόν, εισάγονταν κατά τη νομοθετική διαδικασία, διατάξεις που στερούνταν ουσίας και συνιστούσαν κατά κάποιο τρόπο «εύφημες μνείες». Τα αποτελέσματα τέτοιων πρακτικών απεδείχθησαν αρνητικά. Σε κάποιες περιπτώσεις δημιουργήθηκαν αόριστες ηθικές υποχρεώσεις, χωρίς να περιγράφεται κανένας τρόπος παροχής ουσιαστικής υποστήριξης. Σε άλλες περιπτώσεις, όπου η Πολιτεία εκλήθη να τηρήσει κάποιες αόριστες δεσμεύσεις (εκπορευόμενες από αόριστες αναφορές, συχνά χωρίς επαρκή δικαιολογητική ή νομιμοποιητική βάση) δεν υπήρχε τρόπος να προσδιοριστούν οι ουσιαστικές υποχρεώσεις που απέρρεαν σε οικονομική, υλική ή άλλης μορφής ενίσχυση. Γι' αυτούς ακριβώς τους λόγους εμείναμε στη μη συμπερίληψη διατάξεων σχετικά με τη λειτουργία και τους πιθανούς τρόπους ενίσχυσης των Κινηματογραφικών Λεσχών, οι οποίες εξάλλου αποτελούν ένα θεσμό ανήκει εξ ολοκλήρου στην κοινωνία των πολιτών.

Εμμένουμε στην εκπεφρασμένη βούληση από πλευρά του Υπουργείου Πολιτισμού να διερευνήσουμε το ζήτημα, με σκοπό την εξεύρεση της καλύτερης δυνατής λύσης για την εξασφάλιση της βιωσιμότητας και της ανάπτυξης του ιδρύματος με την επωνυμία «Αρχαία Ταινιών Ελλάδος», είτε αυτό αποκτήσει τη μορφή ειδικής νομοθετικής ρύθμισης, είτε προγραμματικής σύμβασης, είτε όποιου άλλου πρόσφορου τρόπου.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΓΔΣΠ
4. Δ/ση Κινηματογράφου



ΑΚΙΝΗΤΟΤΗΤΑ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 28/12/10.....