

13 ΙΑΝ. 2011



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 7.1.2011
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./570

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 7702/13.12.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 7702/13.12.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Ελληνικό Κράτος, ως υπεύθυνο για την προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας, δυνάμει των διατάξεων του Ν. 3028/2002, αλλά και κινούμενο στο πλαίσιο των διεθνών συνθηκών προστασίας της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, επιφυλάσσει ισότιμη μεταχείριση σε όλα τα μνημεία που βρίσκονται εντός της ελληνικής επικράτειας.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού προχώρησε και προχωρεί τις τελευταίες δεκαετίες —στο πλαίσιο του προγράμματος αποκατάστασης και ανάδειξης πολυάριθμων μνημείων όλων των χρονικών περιόδων— και στην αποκατάσταση οθωμανικών μνημείων σε όλη την ελληνική επικράτεια. Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας αποτυπώνεται στην πρόσφατη έκδοση της Διεύθυνσης Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων του ΥΠΠΟΤ «Η Οθωμανική Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα», Αθήνα 2008-2009.

Ειδικότερα για το Τέμενος Βαγιαζήτ του Διδυμοτείχου σας αναφέρουμε τα ακόλουθα:

Το Μεγάλο Τέμενος του Διδυμοτείχου άρχισε να κτίζεται το 1420, προς το τέλος της διακυβέρνησης του σουλτάνου Μεχμέτ Α΄, του επονομαζόμενου Τσελεμπί, γιου του Βαγιαζίτ του Κεραυνού. Την ανέγερσή του, σύμφωνα με την επιγραφή στην δευτερεύουσα νοτιοδυτική είσοδο, είχαν αναλάβει ο καδής του Διδυμοτείχου Σεγγίντ Αλή Εφέντη και οι γνωστοί από τη συμμετοχή τους στην ανέγερση σπουδαίων κτηρίων της εποχής αυτής

✓ J

αρχιτέκτονες Ντογάν και Χατζή Ιβάζ. Από την εποχή του οθωμανού περιηγητή Εβλιγιά Τσελεμπί (17^{ος} αι.) το οικοδόμημα είναι γνωστό και ως τέμενος Βαγιαζίτ, στοιχείο που οδήγησε στην αβάσιμη άποψη ότι άρχισε να κτίζεται επί Βαγιαζίτ Α΄ (1389-1402). Ιδρυμένο πάνω στο δρόμο που οδηγεί στην κύρια πύλη του κάστρου, περιστοιχιζόταν από κοινωφελή ιδρύματα. Μαζί με την πλατεία που το περιβάλλει, παρέμεινε μέχρι σήμερα το κέντρο γύρω από το οποίο αναπτύχθηκε η οικονομική και κοινωνική ζωή της πόλης.

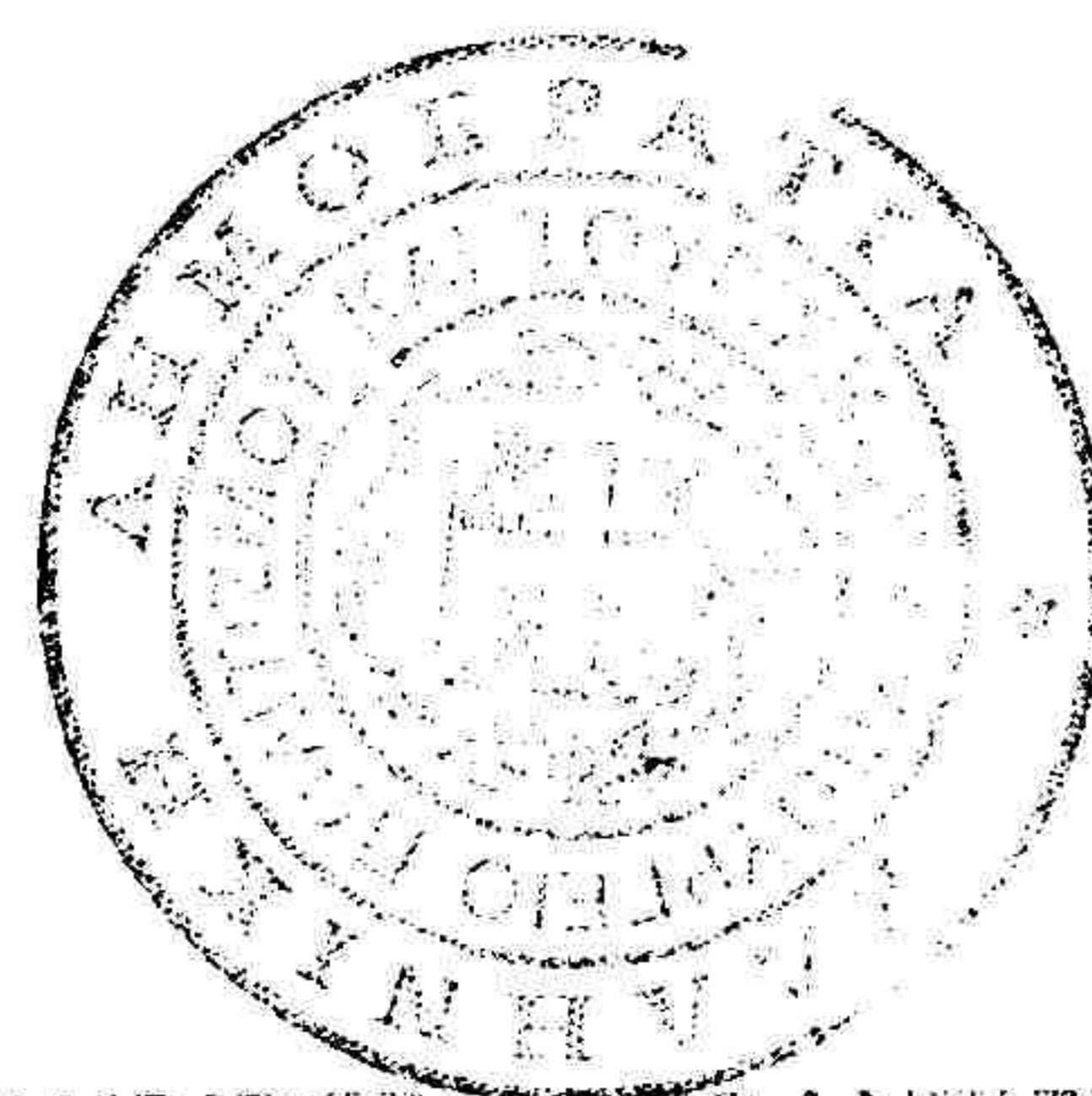
Κτισμένο με λιθοδομή, με σχεδόν τετραγωνική κάτοψη και με μιναρέ, το τέμενος επιστέφεται από μνημειώδη πυραμιδοειδή ξυλοστέγη, το μέγεθος και η ποιότητα της οποίας, μαζί με τις πρωτοποριακές για την εποχή τους τεχνικές λύσεις που χρησιμοποιήθηκαν, την καθιστούν ένα από τα σημαντικότερα μνημεία από ξύλο στον κόσμο.

Η μελέτη δομικής και στατικής αποκατάστασης της στέγης και του μιναρέ του τεμένους ενεκρίθη με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΒΜΜ/113732/ 2812/1.12.2010 υπουργική απόφαση του ΥΠΠΟΤ, ενώ με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Β1/Φ55/109650/4512/3.12.2010 υπουργική απόφαση του ΥΠΠΟΤ το έργο εντάχθηκε στα έργα που θα εκτελέσει το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων. Το έργο προγραμματίζεται να προταθεί προς ένταξη στο ΠΕΠ Μακεδονίας –Θράκης, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ, με το ποσόν των 4 εκ. €

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
3. ΔΒΜΑ
4. ΔΑΒΜΜ
5. 15^η ΕΒΑ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 21/11.....