



27 Δεκ. 2010

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ  
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 17.12.2010  
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./488

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20  
Ταχ. Κώδ : 106 82  
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368  
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Μανόλη Στρατάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 6555/23.11.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 6555/23.11.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Μανόλη Στρατάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το ΥΠΠΟΤ συμμετέχει στο ευρωπαϊκό έργο ATHENA ([www.athenaeurope.org](http://www.athenaeurope.org), eContentPlus, 2008-2011), το οποίο είναι ένα από τα έργα που χρηματοδοτεί η Ευρωπαϊκή Επιτροπή για να συνεισφέρει περιεχόμενο από Μουσεία, αλλά και από Αρχεία και άλλους πολιτιστικούς φορείς, στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Europeana. Το Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο συνδιαμορφώνει και συντονίζει σε ευρωπαϊκό επίπεδο την πολιτική για τα θέματα των οπτικοακουστικών αρχείων με την EUROPEANA και προωθεί τα σχετικά έργα για την επιτάχυνση των μορφών ψηφιοποίησης.

Οι δράσεις του ΥΠΠΟΤ για τη συνεισφορά ελληνικού περιεχομένου στο ATHENA, και μέσω αυτού στη Europeana, ακολουθούν δύο κατευθύνσεις:

1. Ένταξη ψηφιακού περιεχομένου του ΥΠΠΟΤ (Μουσεία της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας)

Από τον Ιούνιο 2010 έχει αναπτυχθεί και λειτουργεί η διαδικτυακή πύλη <http://collections.culture.gr/>, στην οποία προβάλλονται Ψηφιακές Συλλογές του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού και συγκεκριμένα ευρήματα δημόσιων μουσείων από την απώτατη αρχαιότητα έως σήμερα. Η νέα πύλη δίνει στον επισκέπτη την ευκαιρία να αναζητήσει και να δει επιστημονική τεκμηρίωση για τα ευρήματα αυτά, με βάση τη θέση τους (Μουσεία), την κατηγορία, το είδος ή τη χρονολόγησή τους. Μέχρι σήμερα, 3.500 ψηφιακά αντικείμενα από 20 υπηρεσιακές μονάδες έχουν ενταχθεί στη διαδικτυακή πύλη 'Ψηφιακές Συλλογές' και στο σύστημα του ATHENA, και έχει ξεκινήσει η διαδικασία δημοσίευσής τους από τη Europeana.

2. Ένταξη ψηφιακού περιεχομένου από εποπτευόμενους ή άλλους πολιτιστικούς Φορείς

Το ΥΠΠΟΤ έχει επενδύσει σημαντική προσπάθεια για την ενθάρρυνση και την ουσιαστική υποστήριξη όλων των πολιτιστικών φορέων που έχουν υλοποιήσει έργα ψηφιοποίησης για να συμμετάσχουν στο ATHENA, με στόχο τη μεγαλύτερη δυνατή εκπροσώπηση του ελληνικού περιεχομένου στη Europeana. Μέχρι σήμερα, στο ATHENA έχουν ενταχθεί περίπου 11.000 ψηφιακά αντικείμενα από τους ακόλουθους φορείς:

Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών "Ελευθέριος Κ.Βενιζέλος"

Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης

Ιστορικό Αρχείο Αιγαίου "Εργάνη"

Κέντρο Ερεύνης της Ιστορίας του Νεωτέρου Ελληνισμού της Ακαδημίας Αθηνών

Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος "Λίλιαν Βουδούρη"  
Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης  
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης  
Μουσείο Μπενάκη  
Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία  
Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος

ενώ βρίσκονται στη διαδικασία ένταξης άλλα 2.500 αντικείμενα από:  
Κέντρο Τεχνικού Πολιτισμού - Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης  
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος  
Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς

Η Ταινιοθήκη της Ελλάδος έχει ήδη ενταχθεί σε Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα προετοιμασίας για την EUROPEANA στην οποία θα αναρτήσει το ψηφιακό της υλικό μετά το τέλος του 2011, οπότε θα έχει ολοκληρωθεί το έργο.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης ολοκλήρωσε την ψηφιοποίηση του αρχείου του το οποίο πρόκειται να αναρτηθεί στην EUROPEANA.

Το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης έχει προχωρήσει την τελευταία πενταετία στην ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση μεγάλου μέρους των αρχείων και συλλογών του. Η ψηφιοποίηση αυτή που αφορά περισσότερα από 30.000 φωτογραφικά αντικείμενα περιλαμβάνει τα αρχεία Boissonnas, Στυλιανού, Λέτσιου, Ιορδανίδη, Nelly's, τα facsimile της συλλογής Μέγα και Παπαϊωάννου, καθώς και τη σύγχρονη συλλογή που περιλαμβάνει έργα περισσότερων από 200 δημιουργών. Οι ψηφιακές βάσεις δεδομένων του ΜΦΘ είναι προσβάσιμες στην ιστοσελίδα [www.thmpdigital.gr](http://www.thmpdigital.gr) και καταχωρημένες στο πρόγραμμα MICHAEL (<http://www.michael-culture.gr/mpf/pub-mpf/index.html>) στην κεντρική σελίδα του portal του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Τέλος, αξίζει να αναφερθεί ότι, αξιοποιώντας την εμπειρία που έχει αποκτηθεί στο πλαίσιο του ATHENA, το ΥΠΠΟΤ σχεδιάζει τη δημιουργία μιας εθνικής υποδομής συσσωρευτή μεταδεδομένων ψηφιακού περιεχομένου (national aggregator) που, μεταξύ άλλων, θα διασφαλίζει την τροφοδότηση ελληνικού περιεχομένου στη Europeana και μετά το τέλος του έργου ATHENA, ενώ συμμετέχει επίσης και σε επόμενο ευρωπαϊκό έργο με τίτλο Linked Heritage (2011-2013), το οποίο αποτελεί συνέχεια του έργου ATHENA και έχει στόχο τη συνεισφορά περισσότερου εμπλουτισμένου περιεχομένου στη Europeana.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΓΔΣΠ
5. Διεύθυνση Πληροφορικής
6. Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων
7. Διεύθυνση Ευρωπαϊκής Ένωσης
8. ΔΙΠΚΑ
9. ΔΜΕΕΠ
10. ΔΙΤΠΑ
11. ΔΙΝΕΠΟΚ
12. ΔΙΝΕΣΑΚ
13. Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης



ΑΚΡΙΒΕΣ ΟΠΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
Από το πρωτότυπο:.....  
Αθήνα.....17.12.12.....