

17 12 2010



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Μαρούσι, 16- 12- 2010
Αρ.Πρωτ. Βαθμός Προτερ.
147025/ΙΗ

Ταχ. Δ/ση : Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα : www.minedu.gov.gr
Τηλέφωνο : 210-344 23 20
FAX : 210-344 32 45
CAPA

ΠΡΟΣ : Τη Βουλή των Ελλήνων
Διεύθυνση Κοινοβουλευτικού
Ελέγχου
✓ Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: Βουλευτή κ.
- Μιχάλη Κριτσωτάκη
(Δια της Βουλής των Ελλήνων)

ΘΕΜΑ : «Απάντηση στην Ερώτηση
με αριθμό 6382/18-11-2010»

Απαντώντας στην Ερώτηση με αριθμό 6382/18-11-2010, την οποία κατέθεσε ο Βουλευτής κ. Μιχάλης Κριτσωτάκης, σχετικά με τη μοριοδότηση των υποψηφίων εκπαιδευτικών στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, σας κάνουμε γνωστά τα ακόλουθα:

Η Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων θέτει τα κριτήρια αξιολόγησης των υποψηφίων σε σχέση με την προϋπηρεσία τους το φάκελο επαγγελματικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων καθώς και το φάκελο επιστημονικής κατάρτισης.

Σύμφωνα με την αριθ. 106029/Γ7/30-08-2010 Υπουργική Απόφαση, δεν προσμετρώνται τα 2 μόρια για κάθε χρόνο προϋπηρεσίας των εκπαιδευτικών οι οποίοι έχουν δουλέψει σε Καλλιτεχνικό Σχολείο, ως ξεχωριστά μόρια, αλλά για την ειδικότητα του Χορού ενσωματώνονται στην προϋπηρεσία τους σε σχολεία της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης.

Το γεγονός ότι αποκλειστικά οι εκπαιδευτικοί που ήδη εργάστηκαν στα Καλλιτεχνικά Σχολεία μοριοδοτούνταν τόσο υψηλά απέκλειε την πρόσβαση στα συγκεκριμένα σχολεία, τόσο άλλων εκπαιδευτικών που έχουν διδάξει στην Α/θμια και Β/θμια Εκπαίδευση όσο και των εκπαιδευτικών με αυξημένα τα υπόλοιπα προσόντα (δεύτερα πτυχία, μεταπτυχιακά, καλλιτεχνικά), με αποτέλεσμα να δημιουργείται η διαφορά συγκριτικά με παλαιότερες μοριοδοτήσεις των ίδιων υποψηφίων.

Μετά την κύρωση του τελικού αξιολογικού πίνακα βάσει της αριθ. 146781/Γ7/19-11-2010 Υπουργικής Απόφασης, η πρόσληψη των υποψηφίων είναι σε εξέλιξη από τις οικείες Δευτεροβάθμιες Διευθύνσεις.

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

Εσωτερική διανομή

1. Γραφείο κ. Υπουργού
2. Γραφείο κ. Υφυπουργού
3. Δ/ση Σ.Ε.Π.Ε.Δ.
4. Τ.Κ.Ε.



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΧΡΙΣΤΟΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ