

1601
10/12

6 & ΔΕΛ. 2010



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 9.12.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./122

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 210-82.01.363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: ~~Βουλή των Ελλήνων~~
~~Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου~~
~~Τμήμα Αναφορών~~
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Νίκο Νικολόπουλο
2. Υπουργείο Εξωτερικών
3. Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης
και Θρησκευμάτων

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1601/18.11.2010 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1601/18.11.2010 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Νίκου Νικολόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Στην Αλβανία και κυρίως στο νοτιότερο τμήμα της, υπάρχει μεγάλος αριθμός σημαντικών βυζαντινών μνημείων, η προστασία και η ανάδειξη τους είναι ιδιαίτερης σημασίας για τα ελληνικά πράγματα.

Έτσι τόσο η Διεύθυνση Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων (ΔΒΜΑ) όσο και το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών & Μεταβυζαντινών Μνημείων (ΕΚΒΜΜ), το οποίο δραστηριοποιείται ιδιαίτερα σε χώρες της ΝΑ Ευρώπης – Βαλκανίων, έχουν αναπτύξει επί σειρά ετών ενεργό δράση στον τομέα της προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς της γειτονικής χώρας.

Συγκεκριμένα η ΔΒΜΑ ενθάρρυνε τις ανεπίσημες επισκέψεις υπαλλήλων της, καθώς και υπαλλήλων της 8^η Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, με σκοπό την επαφή με στελέχη της αντίστοιχης αλβανικής υπηρεσίας και την καλλιέργεια των σχέσεων στον τομέα προστασίας των μνημείων. Αποτέλεσμα αυτών των επαφών ήταν η καταγραφή από την 8^η ΕΒΑ της κατάστασης των μνημείων στην περιοχή του Αργυροκάστρου (το οποίο έχει ενταχθεί και στα μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO).

Το 2000 εγκρίθηκε πρόγραμμα συνεργασίας του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, του ΕΚΒΜΜ και του Εθνικού Μουσείου Μεσαιωνικής Τέχνης της Κορυτσάς στον τομέα συντήρησης των εικόνων. Στο πλαίσιο του προγράμματος συντηρήθηκαν στα εργαστήρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού ογδόντα οκτώ εικόνες του Μουσείου Κορυτσάς, επιμορφώθηκαν οκτώ συντηρητές του αλβανικού μουσείου στις νέες μεθόδους συντήρησης, οργανώθηκε στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού έκθεση των συντηρημένων εικόνων, εκδόθηκε ο κατάλογος της έκθεσης και εγχειρίδιο συντήρησης των εικόνων στα ελληνικά και τα αλβανικά. Το τελευταίο παρουσιάστηκε τον Απρίλιο του 2008 στα Τίρανα και συνοδεύτηκε από σχετική φωτογραφική έκθεση στην Εθνική Πινακοθήκη των Τιράνων.

Το διάστημα 2003 – 2008 με δαπάνη και επίβλεψη του ΕΚΒΜΜ ολοκληρώθηκε η αποκατάσταση του ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου (12^{ος} – 16^{ος} αι.) στο χωριό Ζερβάτι Αργυροκάστρου και η συντήρηση των τοιχογραφιών και των εικόνων του, με απασχόληση στο έργο γηγενούς εργατοτεχνικού προσωπικού.

Στο Εθνικό Πρόγραμμα Αλβανίας 2009, και στο πλαίσιο της υποστήριξης των διοικητικών μεταρρυθμίσεων της χώρας σε τομείς υποδομών, εντάσσεται και πρόγραμμα για την ολοκληρωμένη και βιώσιμη ανάπτυξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας. Έτσι, στο πρόγραμμα αυτό έχουν ενταχθεί εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων στην Κορυτσά, στο Ελμπασάν, στη Σκόδρα και στο Μπεράτι. Το εν λόγω πρόγραμμα θα συμβάλλει αποφασιστικά στην διάσωση, ανάδειξη και αξιοποίηση των σημαντικών μνημείων της γειτονικής χώρας.

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΒΜΑ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 9. / 9. / 0.....