



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

26 NOV 2010

Αθήνα, 8.11.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./355

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Δαβάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 4970/14.10.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4970/14.10.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Αθανασίου Δαβάκη, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα:

Οι έκτακτες δημοσιονομικές συνθήκες που ζούμε και λειτουργούμε είναι γνωστές. Περισσότερο από κάθε άλλη φορά επιβάλλεται να επικρατήσει ισορροπία μεταξύ των δαπανών των πολιτιστικών δομών και του έργου αυτών. Χαράζουμε εθνική πολιτική για τον πολιτισμό, η οποία υπηρετεί ορισμένες βασικές αρχές, όπως την προώθηση και ενίσχυση της σύγχρονης ελληνικής δημιουργίας, την εξωστρέφεια, ώστε να μπορέσει η ελληνική δημιουργία να ξεπεράσει τα σύνορα της γεωγραφίας και της γλώσσας, και την αξιοποίηση των ευκαιριών και δυνατοτήτων που παρέχουν οι νέες τεχνολογίες. Η τεχνολογία είναι συνώνυμο της πρόσβασης και η πρόσβαση είναι η προϋπόθεση της παρέμβασης. Εάν θέλουμε να έχουμε διεθνώς παρεμβατική δύναμη στη λογοτεχνία και στην τέχνη, πρέπει να θέσουμε την τεχνολογία στην υπηρεσία μας.

Η νέα διαδικασία επιχορηγήσεων (Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων) παρέχει σημαντικά εχέγγυα για τον εκσυγχρονισμό, τον εξορθολογισμό και την αποκατάσταση της αποτελεσματικότητας ενός συστήματος που τα τελευταία χρόνια δυσλειτουργούσε. Η καινούργια αυτή διαδικασία αποσκοπεί πρωτίστως στην ισότιμη μεταχείριση όλων των πολιτιστικών φορέων, μέσα από μία διαφανή και αξιοκρατική διαδικασία, αλλά και στο άνοιγμα του ΥΠ.ΠΟ.Τ. σε καινοτομικές μορφές δημιουργίας, νέες καλλιτεχνικές ομάδες και σύγχρονες τάσεις (αναλυτική παρουσίαση της νέας διαδικασίας στο <http://drasis.culture.gr>).

Επιτροπές ειδικών (καλλιτεχνών, κριτικών, πανεπιστημιακών), σε συνεργασία με τις αρμόδιες Διευθύνσεις του ΥΠΠΟΤ, αξιολογούν τα αιτήματα που έχουν συγκεντρωθεί κατά την πρώτη, πιλοτική φάση λειτουργίας του Μητρώου, με κριτήρια τα οποία αντανακλούν τις προτεραιότητες που έχει θέσει το ΥΠ.ΠΟ.Τ. Θα αποτελέσει έκπληξη για κάποιους, αλλά θα υπάρξουν πολιτιστικοί φορείς που, παρά την οικονομική συγκυρία, θα παίρνουν αυξημένη επιχορήγηση το επόμενο έτος, κάποιοι που θα παραμένουν στα ίδια επίπεδα και, βέβαια, κάποιοι που θα υποστούν μείωση στην ετήσια επιχορήγησή τους.

Ο στόχος του υπουργείου είναι η επιβράβευση της πολιτιστικής δραστηριότητας και όχι απλώς η συντήρηση φορέων που αναλώνουν δημόσιους πόρους χωρίς να επιδρούν αναλόγως στη σύγχρονη καλλιτεχνική και πνευματική παραγωγή. Η προσπάθειά μας εστιάζεται στην όσο το δυνατόν καλύτερη απόδοση των χρημάτων για τον πολιτισμό. Στη λογική αυτή, το Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων διασφαλίζει τη διαφάνεια και την ισότιμη

✓

πρόσβαση όλων των ενδιαφερόμενων φορέων στο δημόσιο χρήμα. Για πρώτη φορά μπορούν όλοι να έχουν εικόνα ποιοι επιχορηγούνται, με πόσα χρήματα, για ποια δράση, με ποιο σκεπτικό.

Το σχέδιο νόμου για τον Κινηματογράφο και τα Κρατικά Λογοτεχνικά Βραβεία είναι μια περαιτέρω εμβάθυνση της στρατηγικής μας για την πολιτιστική ανάπτυξη και την ενίσχυση της καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας. Βασικοί πυλώνες του νομοσχεδίου είναι το τετράπτυχο: Περισσότερα χρήματα - Περισσότερες πηγές χρηματοδότησης - Λιγότερη γραφειοκρατία - Ενίσχυση της δημιουργίας. Το νομοσχέδιο έρχεται να ολοκληρώσει την πολιτική επιλογή του ΥΠΠΟΤ να στηρίξει τον κινηματογράφο, μετά και την θέσπιση δυνατών φορολογικών κινήτρων για την κινηματογραφική παραγωγή από το ΥΠΠΟΤ, τα οποία ενσωματώθηκαν στο φορολογικό νομοσχέδιο.

Θέλουμε να τονίσουμε ότι το νομοσχέδιο επικροτούν, με γόνιμες παρατηρήσεις, οι κινηματογραφιστές που ασφυκτιούσαν στο παλιό πλαίσιο (Κινηματογραφιστές στην Ομίχλη), αλλά και εμβληματικές φυσιογνωμίες του ελληνικού κινηματογράφου.

Τέλος, σε ό,τι αφορά το ΕΣΠΑ και τη δημιουργία πολιτιστικών υποδομών, σας γνωρίζουμε ότι ένας μεγάλος αριθμός έργων έχουν ήδη ενταχθεί στα προγράμματα του ΕΣΠΑ, με στόχο να απορροφηθούν οι κοινοτικές επιδοτήσεις μέχρι τελευταίου ευρώ, και να δημιουργηθεί σημαντικός αριθμός νέων θέσεων εργασίας στον πολιτισμό σε όλη την επικράτεια.

Σε ό,τι αφορά στις υφιστάμενες υποδομές, επιδιώκουμε την καλύτερη δυνατή αξιοποίησή τους για το κοινό όφελος. Με το πρόγραμμα «Χώρος στην Τέχνη» αξιοποιήθηκαν ήδη κάποιες εγκαταστάσεις των Ολυμπιακών Ακινήτων για να μπορέσουν να κάνουν τις πρόβες τους δωρεάν ομάδες θεάτρου ή χορού, οι οποίες δεν διέθεταν δικούς τους χώρους ή οικονομικά μέσα για να μισθώσουν χώρους. Το πρόγραμμα έτυχε θερμής υποδοχής από τις καλλιτεχνικές ομάδες και εργαζόμαστε προς την κατεύθυνση της επέκτασής του και του εμπλουτισμού των διαθέσιμων επιλογών. Είναι ένα από παράδειγμα για το πώς μπορούμε να βοηθήσουμε στην καλλιτεχνική παραγωγή και με έμμεσους τρόπους στήριξης, ιδιαίτερα σε αυτή τη δύσκολη δημοσιονομικά περίοδο.

Από την Ερώτηση του κ. Βουλευτού διαφαίνεται μια υποβάθμιση του ρόλου των Υπηρεσιών του Υπουργείου οι οποίες έχουν στην αρμοδιότητά τους την προστασία, συντήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας. Το έργο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, πέραν των ανωτέρω, καλύπτει και την παροχή υπηρεσιών προς τον πολίτη, αλλά και προς το ίδιο το κράτος (έκδοση αδειών για εργασίες επί μνημείων ή στο περιβάλλον αυτών, σωστικές ανασκαφικές έρευνες στο πλαίσιο εκτέλεσης ιδιωτικών ή δημόσιων έργων κλπ), για τις οποίες καταβάλλουμε τη μέγιστη δυνατή προσπάθεια ώστε να προσφέρονται ταχέως και αποτελεσματικά προς τον φορολογούμενο. Επομένως, οι Υπηρεσίες αυτές πρέπει να τυγχάνουν της μέγιστης δυνατής χρηματοδότησης, πάντοτε στο πλαίσιο της σημερινής δημοσιονομικής κατάστασης, ώστε να επιτελούν τον κρίσιμο ρόλο που έχουν. Στόχος μας είναι η εξεύρεση της βέλτιστης ισορροπίας στη χρηματοδότηση όλων των τομέων του πολιτισμού, στο πλαίσιο μιας αντίξοης δημοσιονομικής συγκυρίας και σύμφωνα πάντοτε προς τις κεντρικές κατευθύνσεις της οικονομικής πολιτικής που ακολουθεί η Κυβέρνησή μας.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 8.11.10.....

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού