



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

26 Νοβ 2010

Αθήνα, 9.11.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΦ./Κ.Ε./360

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Βαϊτση Αποστολάτο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 5076/15.10.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 5076/15.10.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Βαϊτση Αποστολάτου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Τα στοιχεία της έρευνας που αναφέρονται στην Ερώτηση θα τα χαρακτηρίζαμε μάλλον αντιφατικά, αφού το 81,4% των ερωτηθέντων εμφανίζονται "ανικανοποίητοι" από την πολιτιστική παραγωγή της χώρας, την ίδια στιγμή που το 62% περίπου των ερωτώμενων δηλώνει ότι επισκέπτονται σπάνια και το 12% ποτέ τους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία της χώρας.

Το ΥΠ.ΠΟ.Τ. στο πλαίσιο του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης κατόρθωσε να εκτελέσει σημαντικό αριθμό έργων αναφορικά με την ανέγερση και ανακαίνιση μουσειακών κτηρίων, την οργάνωση νέων εκθέσεων/επανεκθέσεων σε αυτά, καθώς και την αποκατάσταση και ανάδειξη πληθώρας μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, πάντοτε σύμφωνα με τις σύγχρονες αρχιτεκτονικές, περιβαλλοντικές και μουσειολογικές-μουσειογραφικές αντιλήψεις. Επιπλέον, εν όψει του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (2007-2013) προγραμματίζεται η ανάδειξη νέων αρχαιολογικών χώρων σε όλη την επικράτεια και η περαιτέρω βελτίωση της εικόνας των ήδη λειτουργούντων, ο εκσυγχρονισμός ή η επανέκθεση υφιστάμενων μουσείων και η λειτουργία νέων. Στο σχεδιασμό των παραπάνω έργων προβλέπεται η δημιουργία, πέραν των εκθεσιακών χώρων, κατάλληλων υποδομών εξυπηρέτησης του κοινού (αναψυκτήρια, πωλητήρια,

JN

αίθουσες πολλαπλών χρήσεων για εκδηλώσεις, συνέδρια, οπτικοακουστικά προγράμματα κ.λπ.).

Οι διαμορφώσεις των αρχαιολογικών χώρων και οι νέες εκθέσεις σχεδιάζονται κατά τρόπον ελκυστικό και κατανοητό για τους μόνιμους κατοίκους ενός τόπου, ώστε ο αρχαιολογικός χώρος και το μουσείο να αποτελεί καταρχήν ένα σημείο αναφοράς και καθημερινής διεξόδου για την τοπική κοινωνία και, βεβαίως, να απευθύνεται σε επισκέπτες και τουρίστες, λαμβάνοντας πάντοτε υπόψη τα περιθώρια χρόνου (ενίοτε πολύ στενά) αυτών των κατηγοριών κοινού. Στο πλαίσιο αυτό, αναπτύσσονται και άλλες δραστηριότητες, μόνιμες ή περιοδικές (εύληπτοι οδηγοί, εκπαιδευτικά προγράμματα, περιοδικές εκθέσεις, διαδραστικές εφαρμογές κ.ά).

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΔΙΠΚΑ
5. ΔΒΜΑ
6. ΔΜΕΕΠ
7. ΓΔΣΠ
8. Διεύθυνση Θεάτρου και Χορού
9. Διεύθυνση Μουσικής
10. Διεύθυνση Εικαστικών
11. Διεύθυνση Κινηματογράφου
12. Διεύθυνση Πολιτιστικών Δράσεων



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ
9.11.10