



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ**

**Αθήνα, 29.10.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΦ./Κ.Ε./317**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 213.13.22.363, 362, 368
Fax : 210 - 8201379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Γεώργιο Ανατολάκη

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 4605/6.10.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 4605/6.10.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Γεωργίου Ανατολάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Μία από τις πρώτες επιλογές της Κυβέρνησης του Γ. Παπανδρέου ήταν η δημιουργία ενιαίου φορέα Πολιτισμού-Τουρισμού. Η πολιτική αυτή πρωτοβουλία αποδεικνύει την επιλογή της Κυβέρνησης να στηρίξει τον Πολιτισμό, αναγνωρίζοντας ότι αποτελεί τη βασικότερη συνιστώσα του εθνικού τουριστικού προϊόντος και συγκριτικό εθνικό πλεονέκτημα. Στρατηγική επιδίωξη είναι η Ελλάδα να καταστεί ισχυρό περιφερειακό κέντρο Πολιτισμού και Παιδείας για ολόκληρη την περιοχή της Νοτιανατολικής Ευρώπης και της Μεσογείου. Να καταστεί κέντρο παγκόσμιας σημασίας και ακτινοβολίας, ιδιαίτερα στο πεδίο της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, όπου η Ελλάδα όχι μόνο φέρει την ευθύνη της ιστορικής Παράδοσης αλλά έχει και τις δυνατότητες της σύγχρονης εποχής.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού στα προηγούμενα έτη (2000-2006) αξιοποίησε τις ευκαιρίες που προσέφερε το αναπτυξιακό πρόγραμμα του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης, αλλά και οι εθνικοί πόροι, προβαίνοντας σε στοχευμένες και ποικίλες εκτεταμένες παρεμβάσεις για την πολιτιστική ανάπτυξη και αναβάθμιση της χώρας. Στο πλαίσιο αυτό, προέβη στην υλοποίηση μονίμων και προσωρινών εκθέσεων στα ελληνικά μουσεία, αλλά και περιοδικών εκθέσεων σε μουσεία και πολιτιστικά ιδρύματα του εξωτερικού, στην ανακαίνιση κτηρίων και στον εκσυγχρονισμό εκθέσεων σύμφωνα με σύγχρονες αρχιτεκτονικές και μουσειολογικές-μουσειογραφικές αντιλήψεις, στην εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, εντύπων εκδόσεων και ψηφιακών δράσεων, στην οργάνωση συνεδρίων διεθνούς ενδιαφέροντος για πολυδιάστατα θέματα που αφορούν τόσο στην αρχαία πολιτιστική κληρονομιά όσο και στο νεώτερο πολιτισμό, και στη συμμετοχή σε δίκτυα και προγράμματα ευρωπαϊκής και διεθνούς κλίμακας για τη διαχείριση και την προβολή του πολιτιστικού αποθέματος και την επίτευξη της φυσικής και νοητικής προσβασιμότητας για όσο το δυνατόν μεγαλύτερες ομάδες κοινού. Σημειώνεται ότι σήμερα ο αριθμός των δημοσίων αρχαιολογικών μουσείων που βρίσκονται σε λειτουργία ανέρχεται σε περίπου 200.

Ο τελικός προϋπολογισμός του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Πολιτισμός» ανήλθε σε 647.639.624 €. Οι επιλέξιμες δαπάνες του Προγράμματος ανήλθαν σε 671.995.359 €, δηλαδή το ποσοστό απορρόφησης είναι 104% επί του εγκεκριμένου προϋπολογισμού του.

J

Παράλληλα με το Ε.Π. Πολιτισμός, το Υπουργείο Πολιτισμού υλοποίησε ένα ευρύ και σύνθετο σύνολο έργων μέσα από τα 13 ΠΕΠ και το INTERREG. Συνολικά χρηματοδοτήθηκαν 312 έργα που εκτελέστηκαν από Υπηρεσίες του Υπουργείου, συνολικού προϋπολογισμού 336.356.372 €. Οι συνολικές δαπάνες ανέρχονται σε 319.996.511 € δηλαδή το ποσοστό απορρόφησης είναι 95,13 %.

Οι προσπάθειες αυτές αντανakλούν την αναγνώριση από το ΥΠ.ΠΟ.Τ. της ανάγκης για επένδυση στον πολιτισμό, δεδομένου ότι η τελευταία συντελεί στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη της χώρας (ανάπτυξη πνευματικών και κοινωνικών δεξιοτήτων, δημιουργία θέσεων εργασίας, οικονομικές εισροές). Επιπλέον, συμβάλλουν στην προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού, δημιουργώντας θύλακες υποδοχής και σταθμούς διάδρασης με το εντόπιο και αλλοδαπό κοινό σε εσωτερική εθνική βάση, αλλά και διαμορφώνοντας τις προϋποθέσεις για πολιτιστικές συναλλαγές και γνωριμία των πολιτών του εξωτερικού με τον ελληνικό πολιτισμό.

Η ανάδειξη του Πολιτισμού εντάχθηκε, μετά από παρέμβαση της παρούσας πολιτικής ηγεσίας Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, στους γενικούς στόχους του ΕΣΠΑ, ως Γενικός Στόχος 17, με τον τίτλο: «Ανάδειξη του Πολιτισμού ως ζωτικού παράγοντα της οικονομικής ανάπτυξης της χώρας».

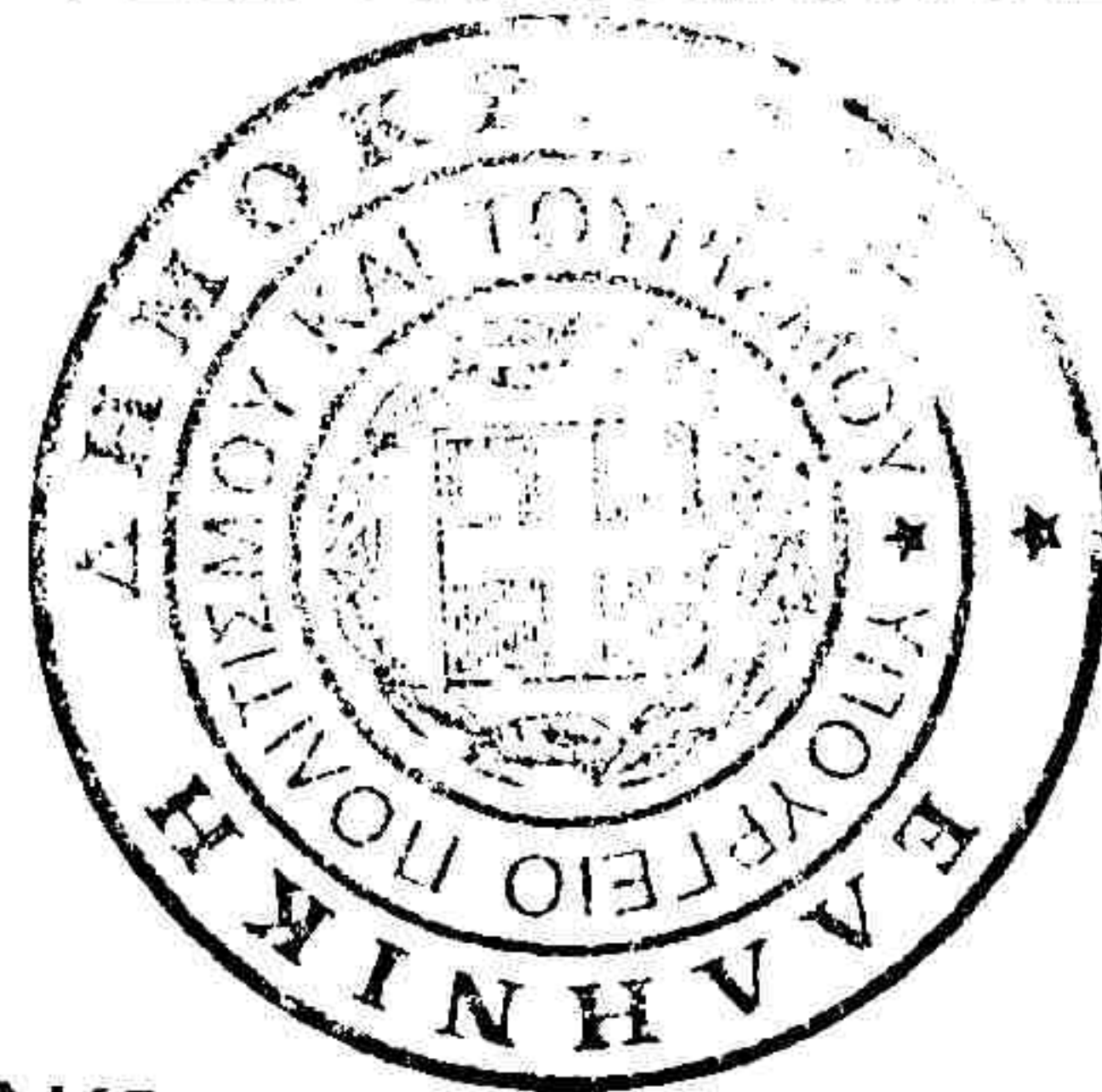
Στο παραπάνω πλαίσιο οι φορείς του ΥΠΠΟΤ προβλέπεται ότι θα χρηματοδοτηθούν από το ΕΣΠΑ με ποσό περίπου 523 εκατ. €. Δράσεις Πολιτισμού προβλέπεται να υλοποιηθούν τόσο στα Περιφερειακά Προγράμματα (στα 13 ΠΕΠ και στο Πρόγραμμα Χωρικής Συνεργασίας), όσο και στα Τομεακά Προγράμματα.

Κρίσιμος τομέας είναι και αυτός του Κινηματογράφου. Οι παραγωγές κινηματογραφικών ταινιών συμβάλλουν θετικά στο χώρο της οικονομίας, αλλά και στην προβολή της Χώρας μας στο εξωτερικό, κάνοντας την Ελλάδα πόλο έλξης για τον Τουρισμό. Ένα σημαντικό βήμα για την ενίσχυση της δημιουργικότητας και της οικονομικής ανάπτυξης μέσω των δημιουργικών βιομηχανιών αποτελεί η κατάθεση του Σχεδίου Νόμου για την Ενίσχυση και Ανάπτυξη της Κινηματογραφικής Τέχνης. Με το νέο θεσμικό πλαίσιο, το οποίο ήδη βρίσκεται στο στάδιο της δημόσιας διαβούλευσης, τίθενται οι προϋποθέσεις για τη την ενίσχυση των νέων δημιουργών, την αύξηση των επενδύσεων από την εγχώρια αγορά αλλά και το εξωτερικό, την προσέλκυση ξένων παραγωγών και συμπαραγωγών, και κυρίως την αύξηση της εξωστρέφειας, μέσα από την εξαγωγιμότητα της ελληνικής παραγωγής.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Τουρισμού
4. ΓΔΑΠΚ
5. ΔΜΕΕΠ
6. ΓΔΣΠ
7. ΕΥΤΟΠ
8. ΓΓΤ – Δ/ση Τουριστικής Πολιτικής
9. ΓΓΤ – ΕΥΣΔΕΔ
10. ΕΟΤ - Γραφείο Προέδρου
11. ΕΟΤ – Δ/ση Έρευνας, Αγοράς και Διαφήμισης
12. ΕΟΤ – Δ/ση Μελετών και Επενδύσεων



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 24/10/10.....