



12 Νοε. 2010

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ
Ταχ.Δ/ση: Π. Κανελλοπούλου 4
Τ.Κ.101 77 ΑΘΗΝΑ
☎ 210 69 20 287-FAX 210 69 94 841
ΑΡΙΘ.ΠΡΩΤ. : 7017/4/12009

Αθήνα, 10 Νοεμβρίου 2010

**ΠΡΟΣ: ΤΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Δ/ΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ
ΕΝΤΑΥΘΑ**

**ΚΟΙΝ.: 1. Βουλευτές κ.κ. Κ. ΒΕΛΟΠΟΥΛΟ,
Γ. ΑΝΑΤΟΛΑΚΗ, Α. ΚΟΛΟΚΟ-
ΤΡΩΝΗ και Π. ΜΑΡΚΑΚΗ
2. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ,
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚ-
ΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ/
101 83
(Γραφείο κ. Υπουργού)
3. ΑΡΧΗΓΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ :
α) Γραφείο κ. Αρχηγού
β) Δ/ση Διαβατηρίων**

ΘΕΜΑ : Εικονογράφηση των ελληνικών διαβατηρίων.

ΣΧΕΤ. : ΕΡΩΤΗΣΗ 4743/ 08-10-2010.

Σε απάντηση της ανωτέρω ερώτησης, που κατέθεσαν οι Βουλευτές κ.κ. Κ. ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΑΝΑΤΟΛΑΚΗΣ, Α. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ και Π. ΜΑΡΚΑΚΗΣ και μας διαβίβασε το Υπουργείο Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης με το 78400/47338/10 από 19-10-2010 έγγραφό του, σύμφωνα με τα στοιχεία που μας έθεσε υπόψη η αρμόδια Υπηρεσία μας (Διεύθυνση Διαβατηρίων του Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας), σας γνωρίζουμε ότι η θεματολογία όλων των παραστάσεων επί των σελίδων των διαβατηρίων, μεταξύ των οποίων και των συγκεκριμένων (Μονής Σίμωνος Πέτρας και Ιερού Ναού Αγίας Σοφίας), περιλαμβάνονται στις τεχνικές προδιαγραφές κατασκευής των διαβατηρίων που δόθηκαν στο ΙΕΤΑ (Ιδρυμα Τραπεζογραμματίων και Αξιών της Τράπεζας Ελλάδας) στις 20-04-2005.

Μετά την καλλιτεχνική σχεδίαση από το ΙΕΤΑ, οι μακέτες εγκρίθηκαν από το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας, ως έχουσες ιδιαίτερα χαρακτηριστικά σχεδίασης. Το πολυγωνικό, για παράδειγμα είναι πρόσθετο εμπόδιο για τους δυνητικούς πλαστογράφους. Και τα δύο θέματα είναι ακριβείς αναπαραστάσεις απεικονίσεων που περιλαμβάνονται, η μεν πρώτη σε έκδοση αφιερωμένη αποκλειστικά στη Μονή Σίμωνος Πέτρας που απεστάλη στην Υπηρεσία μας από το Διοικητή του Αγίου Όρους, η δε δεύτερη από έκδοση που είναι αφιερωμένη στις εκκλησίες του Μυστρά (διεθνής έκδοση που πωλείται στα βιβλιοπωλεία). Σημειώνεται ότι η επιλεγείσα φωτογραφία της Μονής Σίμωνος Πέτρας προέρχεται από γκραβούρα του 1891 (μετά την μεγάλη πυρκαγιά της Μονής) που εκτίθεται σε διεθνές μουσείο. Ως προς την Εκκλησία της Αγίας Σοφίας

στο Μυστρά, επισημαίνεται ότι έως και σήμερα το εν λόγω μνημείο δεν φέρει σταυρό, όπως εμφανίζεται και στις φωτογραφικές απεικονίσεις που περιλαμβάνονται στο σχετικό διαδικτυακό τόπο. ([www.culture.gr/Υπουργείο Πολιτισμού/Αγία Σοφία Μυστρά](http://www.culture.gr/Υπουργείο_Πολιτισμού/Αγία_Σοφία_Μυστρά)).

Πέραν αυτών πρέπει να επισημάνουμε ότι η τελική επιλογή του συγκεκριμένου Ναού και Μονής, στη θεματολογία των παραστάσεων που απεικονίζονται στο ελληνικό διαβατήριο, έγινε λόγω της ιστορικής σημασίας των δύο μνημείων, τα οποία παραπέμπουν σε συγκεκριμένες χρονικές περιόδους (13^{ος} και 14^{ος} αιώνες) της ιστορικής διαδρομής, που ακολουθείται στις αποτυπωμένες παραστάσεις όλων των σελίδων αυτού.

Η επιλογή των εν λόγω μνημείων σχετίζεται επίσης με τη μεγάλη θρησκευτική τους σημασία (και στα δύο τιμάται ο Ζωοδότης Χριστός), καθώς και την καλλιτεχνική και αισθητική αξία αυτών. Μάλιστα η Αγία Σοφία ταυτίζεται με το καθολικό της πατριαρχικής Μονής του Ζωοδότη Χριστού, που ίδρυσε στα μέσα του 14^{ου} αιώνα ο πρώτος Δεσπότης του Μυστρά Μανουήλ Καντακουζηνός, μνημείο που ανήκει στον αρχιτεκτονικό τύπο του δίστηλου σταυροειδούς εγγεγραμμένου με τρούλο ναό, με τρεις τρίπλευρες εξωτερικά αψίδες ανατολικά, ενώ η Ιερά Μονή Σίμωνος Πέτρας αναμφίβολα αποτελεί το τολμηρότερο κτίσμα του Αγίου Όρους.

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ**

