

1021
9/10



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 25.10.2010

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΦ./Κ.Ε./74

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 210-82.01.363, 368
Fax : 210-8201379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Δαβάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1021/30.9.2010 Αναφορά

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1021/30.9.10 Αναφοράς του Βουλευτή κ. Αθανάσιου Δαβάκη, παραπέμπω στην με αρ. πρωτ. 37/20.9.2010 Επίκαιρη Ερώτησή σας που συζητήθηκε στη Βουλή στις 23.9.2010 και στην με αρ. πρωτ.: 84/5.10.10 Επίκαιρη Ερώτηση της Βουλευτού κας Διαμάντως Μανωλάκου που συζητήθηκε στη Βουλή στις 11.10.10, τα πρακτικά των οποίων επισυνάπτονται.

Συνημμένα: τα ανωτέρω

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ



ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΟ ΕΠΙΣΥΝΤΗΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα..... 25/10/10.....

στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας, πρώτον να προλάβει τις προθεσμίες για την ψηφιακή τηλεόραση και την κατάλληλη και αναγκαία προεργασία και δεύτερον να προσέξει την ΕΡΤ.

Αφού τον ευχαριστήσω που δέχθηκε τις ευχές μου, τον παρακαλώ να λάβει το λόγο να απαντήσει στην ερώτηση του συναδέλφου.

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΧΥΤΗΡΗΣ (Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού): Ευχαριστώ για τα καλά σας λόγια, κύριε Πολύδωρα. Πράγματι συνεργαστήκαμε επιτυχώς και πιστεύω ότι θα ανταποκριθώ σε ένα έργο το οποίο, γνωρίζετε και εσείς, είναι αρκετά λεπτό και δύσβατο.

Επί της ερωτήσεως του κ. Δαβάκη, θα ήθελα να πω ότι πράγματι είναι έτσι όπως ρωτάτε, κύριε Δαβάκη, όπως αναφέρετε στην ερώτησή σας. Ο ΟΠΕΠ υπάγεται στο νομοσχέδιο της Κυβέρνησης περί κατάργησης και συγχώνευσης υπηρεσιών, οργανισμών και φορέων του δημοσίου τομέα.

Ο ΟΠΕΠ, όπως θα γνωρίζετε, δημιουργήθηκε και είχε αναλάβει την πολιτιστική Ολυμπιάδα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες πέρασαν. Ανέλαβε αρμοδιότητες ως θυγατρική του ΤΑΠΑ, αρμοδιότητες που είχαν σχέση με την ενοικίαση αναψυκτηρίων σε αρχαιολογικούς χώρους, επίσης σε πωλητηρίων, το εστιατόριο – όπως αναφέρετε στην ερώτησή σας- επίσης του νέου Μουσείου της Ακροπόλεως. Πρέπει να σας πω, όμως, κύριε Δαβάκη, ότι πρώτον ο Οργανισμός αυτός, όπως

σπατάλες και χρωστικές.

και διάφοροι οργανισμοί, εξετράχθησαν οικονομικά τα περιττά χρώματα, έγιναν

6/6	ΜΑΓΚΑΔΑ	ΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ	23/9/2010	AA0923ML
-----	---------	--------------	-----------	----------

6

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βύρων Παύδωρας): Ευχαριστούμε τον κύριο Χυτήρη.

Αυτά τα λίγα για την ώρα. Ευχαριστώ.

αποτηρηθούν σήμερα.

σπατάλες και δυσμενή θέση, δεδομένου ότι χρωστάει και αυτά πρέπει να τότε είχε προχωρήσει σε διάφορες ενέργειες, που οδήγησαν τον ΟΠΕΠ σε πολύ η διακυβέρνηση από τη Νέα Δημοκρατία, διότι η διοίκηση του Οργανισμού συνεχίζει. Επιτρέψτε μου να σας πω, κύριε Δαβάκη, ότι και για αυτό ευθύνεται αελάδων, όπως είναι αυτή που περνάμε σήμερα, ο ΟΠΕΠ δεν μπορεί να ελληνικού πολιτισμού από το κομμάτι το δικό του, αλλά σε εποχή "ισχύων πρέπει να πω ότι συνέβαλε κάποιες ουσιαστικά στην ανάδειξη του Αυτή είναι η μικρή ιστορία του ΟΠΕΠ. Είναι κάπως δύσκολη, παρόλο που

και πάλι στο ΤΑΠΑ.

ΟΠΕΠ σε άυση και όλες οι αρμοδιότητες που είχε μέχρι σήμερα, θα μεταφερθούν Κυβέρνηση, μέσα στα πλαίσια του προαναφερμένου νόμου, ότι θα οδηγηθεί ο έτσι για τους ιδίους, αλλά πολύ φοβάμαι ότι δεν είναι. Επομένως, εκρίθη από την έχουν νομική γνωμοδότηση ότι δεν υπάγονται στο νόμο αυτό. Εύχομαι να είναι ανανεώνεται η σύμβαση αυτή. Οι ίδιοι βέβαια οι συμβασιούχοι υποστηρίζουν ότι τώρα, στις 30 Σεπτεμβρίου και σύμφωνα με το νόμο της Κυβέρνησης δεν και δεύτερον, τελειώνει η σύμβαση των εργαζομένων στον Οργανισμό αυτό

(ΜΛ)

Ενδικοί εγκατομήσιο ευρώ για αποπληρωμή απενταχθέντων έργων του Γ. ΚΠΣ.
Προμήθειες των επιτηδεύματων του, περίπου 100 εκατομήσιο ευρώ, ~~και~~ συν
Επιτρέψτε μου να σας πω ότι σήμερα ο ΟΠΕΠ έχει χρέη προς τους
συμβασιούχους και ότι έχουν την νομική τεκμηρίωση για κάτι τέτοιο. Μακάρι.
συμπληρώνονται στο «νόμο Ραγκούση» της κυβέρνησης για τους
χρόνια. Τώρα οι ίδιοι υποστηρίζουν -παραπληρώνω- ότι δεν
αποψη μου, στο «νόμο Παυδουλάου». Εκεί είναι ένα σημείο κομβικό το οποίο
καμία αμφισβόλια αυτοί οι άνθρωποι προσέφεραν. Κακώς δεν μπηκαν, κατά την
αυτή την περίπτωση περιλαμβάνονται και οι εργαζόμενοι στον ΟΠΕΠ, που χωρίς
Είναι φυσικό να την πλήρουν κάποιοι, οι οποίοι δεν φταίει πράγματι. Σε
θα είχε οδηγηθεί σε πτώχευση.
κάνει περιμέζημα των οικονομικών, γιατί διαφορετικά η ίδια η χώρα, όπως έχετε,
κυβέρνηση έχει αναγκαστεί -δίδει η πολιτική ξεκινάει από τις ανάγκες πάντα- να
καμία αμφισβόλια, όμως, έχετε ότι την περίοδο αυτή της οικονομικής κρίσης η
Δαβίκη, ενώ συμπληρώσει την ευαισθησία σας για τους εργαζόμενους χωρίς
~~ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ (Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού): Κύριε~~

Ορίστε, κύριε Χρήτη, έχετε το λόγο.

Δαβίκης.

Λόγο για δεύτερο λόγο και να απαντήσει στα καινούργια θέματα που έθεξε ο κ.
Παρακάλεται ο Υπουργός Αναπληρωτής κ. Τηλέμαχος Χρήτης να λάβει το

Οι συμβασιούχοι δεν είναι όλοι ίδιοι. Είναι αυτοί οι συμβασιούχοι που αναφέρετε επί αρκετά χρόνια, αλλά είναι και άλλοι που προσλήφθηκαν από την κυβέρνηση σας με γαλλανομία μεγάλη. Δηλαδή, το Μάιο του 2009 το προσωπικό ήταν 128 άτομα, το Σεπτέμβριο έγινε 280 και πριν από τις εκλογές ο τότε Υπουργός Πολιτισμού και σημερινός Αρχηγός της Νέας Δημοκρατίας προσέλαβε άλλους 35, παραμονές προεκλογικής περιόδου.

Θέλω να πω ότι τα ποσά αυτά -οίτι περί ποσά- πρόκειται και λυπάμαι που το λέω- σε κάποιους που ήταν θητική και ευχάριστη γενικώς η οικονομία και δανειζόταν η χώρα αφειδώς, έγιναν και μπορούσαν και να γίνουν. (ΧΑ)

(1EP)

Κακώς έγιναν αλλά σήμερα είναι άλλη κατάσταση. Μην το ξεχνάτε αυτό. Επομένως, ο νόμος ο οποίος ήλθε και στον οποίο υπάγεται και ο ΟΠΕΠ για την κατάργηση και τη συγχώνευση υπηρεσιών, οργανισμών και φορέων του δημόσιου τομέα είναι ένας νόμος απαραίτητος διότι έτσι μαζεύεται οικονομικά το δημόσιο. Επιδέψτε μου να πω ότι κατά τη διακυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας στο

Υπουργείο Πολιτισμού δεν είδαμε τα καλύτερα. Και κάναμε ερωτήσεις εμείς τότε στην Κυβέρνησή σας και εσείς έπρεπε, επίσης, να κάνετε ερωτήσεις και πείσεις στην Κυβέρνησή σας διότι υπάρχει μία γενεαλογία και μια ιστορία του Υπουργείου

Πολιτισμού η οποία είναι πολύ περίεργη και ενδεικτική. Σας υπενθυμίζω, κύριε Δαδάκη, ότι Υπουργός Πολιτισμού υπήρξε ο κ. Καραμανλής, Πρωθυπουργός της

Χώρας και αμφισβάλω εάν το ήξερε και ο ίδιος με την έννοια ότι υπήρξε τύπος Υπουργός Πολιτισμού. Ο κ. Τατούλης διεγέρει από τη Νέα Δημοκρατία. Ο

επόμενος Υπουργός, ο κ. Βουλγαράκης απαξιώθηκε τελείως, διεγέρει, δεν ήταν υποψήφιος καν, εξεδιώχθη. Είναι γνωστά αυτά. Ο κ. Αιδής ο οποίος ήλθε μετά και αυτός ούτε καν υποψήφιος δεν υπήρξε. Για να μη μιλήσουμε για τον κ. Ζαχόπουλο, τα/τένικα Γραμμάτια. Αντιλαμβάνεστε ότι ο Πολιτισμός από τη

Χώρα της Κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας ήταν ό,τι πιο αρνητικό υπήρξε, παράδειγμα προς αποφυγήν.

Επομένως, καλώς κάνετε και ενδιαφέρεστε και για τον ΟΠΕΠ και για τον ελληνικό πολιτισμό και για τους εργαζόμενους χωρίς καμία αμφιβολία αλλά οδηγηθήκαμε εδώ που οδηγηθήκαμε και κάποιοι φταίνε, κύριε Δαβάκη.

Δεν θέλω να πω τίποτα παραπάνω.

Ευχαριστώ πολύ. 

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βύρων Πολύδωρας): Ευχαριστούμε τον κ. Χυτήρη.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΑΒΑΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, θα ήθελα το λόγο για ένα λεπτό γιατί ο Υπουργός έκανε αναφορά σε συναδέλφους που είναι απόντες και θα ήθελα ένα σχόλιο πάνω σε αυτό.

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΧΥΤΗΡΗΣ (Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού): Δεν είναι Βουλευτές καν.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βύρων Πολύδωρας): Δεν έχετε το λόγο, δεν χρειάζεται. Ας μη συνεχιστεί ο διάλογος εκτός Πρακτικών.

Θα παρακαλούσα να προταχθεί για λόγους που συντρέχουν στο πρόσωπο του κ. Δημητρίου Παπαδημούλη, του ερωτώντος Βουλευτού, η με αριθμό 38/20-9-2010 επίκαιρη ερώτηση του Βουλευτή του Συνασπισμού Ριζοσπαστικής Αριστεράς κ. Δημητρίου Παπαδημούλη προς τους Υπουργούς Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας και Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης σχετικά με τον αναπτυξιακό-επενδυτικό νόμο κ.λπ.

Η επίκαιρη ερώτηση του κ. Παπαδημούλη έχει ως εξής:

Θα συζητηθεί τώρα η τρίτη με αριθμό 84/5.10.2010 επίκαιρη ερώτηση της Βουλευτού του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας κ. Διαμάντως Μανωλάκου προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού, σχετικά με τον Οργανισμό Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού (ΟΠΕΠ) κ.λπ..

Ορίστε, κυρία Μανωλάκου, έχετε το λόγο για να αναπτύξετε την επίκαιρη ερώτησή σας σε δυο λεπτά.

ΔΙΑΜΑΝΤΩ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ: Σας ευχαριστώ.

Διακόσιοι πενήντα εργαζόμενοι από το 2001 εργάζονται στον Οργανισμό Προβολής Ελληνικού Πολιτισμού, στον ΟΠΕΠ, για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας. Απολύθηκαν σχεδόν όλοι. Τριάντα έχουν μείνει.

Ήταν χρήσιμοι; Είχαν γνώσεις και πείρα, κάλυπταν διαρκείς και πάγιες ανάγκες, αφού λειτουργούσαν καταστήματα, πωλητήρια στους αρχαιολογικούς χώρους, το αναψυκτήριο στο Μουσείο της Ακρόπολης, με εκατομμύρια έσοδα και μάλιστα έχουν εκτελέσει σημαντικές και με διεθνή εμβέλεια πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Ωστόσο, η Κυβέρνηση στέλνει στον Καιάδα της ανεργίας διακόσιες πενήντα οικογένειες, αν και στο προσχέδιο νόμου για τη συγχώνευση και την κατάργηση οργανισμών που έφερε η Κυβέρνηση στη Βουλή και το συζητήσαμε, ανέφερε ότι ο ΟΠΕΠ δεν κλείνει. Καταργείται μόνο το διοικητικό συμβούλιό του, πράγμα που επιβεβαίωσε και ο κ. Πάγκαλος δημόσια σε τηλεοπτική εκπομπή και

μάλιστα πρόσθεσε ότι εξασφαλίζονται όλες οι θέσεις εργασίας και κανείς εργαζόμενος δεν χάνει τη δουλειά του.

Όμως, από τις 27 του Σεπτέμβρη αποστάλθηκαν στους εργαζόμενους ειδοποιήσεις απόλυσης. Έχουν απολυθεί ουσιαστικά. Ταυτόχρονα, μέρος του αντικειμένου τους έχει δοθεί σε ιδιώτες.

Ακόμη, μικρομεσαίες μονάδες προμηθευτών των καταστημάτων στους αρχαιολογικούς χώρους, δηλαδή ζωγράφοι, αγγειοπλάστες, τεχνίτες αντιγράφων και άλλοι είναι απλήρωτοι.

Τους χρωστάτε πολλά χρήματα και αυτοί με τη σειρά τους δεν έχουν να πληρώσουν το ΦΠΑ, τα ασφαλιστικά ταμεία, τους προμηθευτές για πρώτη ύλη, τους εργαζόμενους που έχουν. Τους χρεοκοπείτε.

Ρωτάμε για ποιο λόγο απολύθηκαν οι εργαζόμενοι, αφού καλύπτουν πάγιες και μόνιμες θέσεις και μάλιστα όταν υπάρχει η δέσμευση ότι δεν θα απολυθούν. Εκτός εάν κοροϊδεύετε. Εμείς λέμε ότι κοροϊδεύετε ανοιχτά. Άλλα λέτε και άλλα κάνετε.

Δεύτερον, τι μέτρα θα πάρετε, για να επιστρέψουν άμεσα στη δουλειά τους και να εξασφαλιστεί το δικαίωμα στη μόνιμη και σταθερή εργασία;

Τρίτον, πότε θα πληρώσετε αυτές τις μικρομεσαίες μονάδες των προμηθευτών του ΟΠΕΠ; Είναι λεφτά που χρωστάτε, για να συνεχίσουν τη δραστηριότητά τους και να μην οδηγηθούν στην πλήρη καταστροφή.

Ευχαριστώ, κύριε Πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βαΐτσης Αποστολάτος): Ευχαριστούμε πολύ την κ. Διαμάντω Μανωλάκου του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδος.

Το λόγο έχει ο Υφυπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Γεώργιος Νικητιάδης.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ (Υφυπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού):
Ευχαριστώ πολύ, κύριε Πρόεδρε.

Κυρία συνάδελφε, θέλουμε να ξέρετε ότι αντιλαμβανόμαστε τη διάθεσή σας και τις προθέσεις σας να βρεθείτε κοντά στους εργαζόμενους. Θέλουμε να σας βεβαιώσουμε -όσον και να μην το πιστεύετε αυτό- ότι ίδιες προθέσεις, ίδια διάθεση έχουμε κι εμείς.

Ωστόσο, πρέπει να γίνει κατανοητό ότι η λήξη μίας σύμβασης ορισμένου χρόνου είναι διαφορετικό πράγμα από την απόλυση ενός εργαζόμενου. Δεν είναι μόνο νομικό το ζήτημα. Φαντάζομαι ότι λέγοντας «νομικό», αντιλαμβάνεστε τι λέμε. Είναι και ζήτημα ουσιαστικό. Όταν ένας εργαζόμενος, όταν ένας αντισυμβαλλόμενος σε οποιονδήποτε τομέα υπογράφει μία σύμβαση που λέει ότι ξεκινάω τον α' χρόνο τη δουλειά μου και αυτή η εργασιακή σχέση τελειώνει τον β' χρόνο. Δεν απολύεται κανείς. Έληξε η εργασιακή τους σχέση. Έληξε η σύμβαση ορισμένου χρόνου.

Βεβαίως, τώρα, έχουμε το μεγάλο θέμα των συμβασιούχων, που ταλανίζει για πάρα πολλά χρόνια τον τόπο και για το οποίο καθένας έχει τις δικές του ευθύνες, αλλά πρέπει κάποτε αυτή η ιστορία να πάρει ένα τέλος.

Αλίμονο! Εδώ αναφερόμαστε σε έναν οργανισμό, για να μπούμε στην ουσία του πράγματος, ο οποίος χρωστάει 6.000.000. Είναι χρέη, που δημιουργήθηκαν τα τελευταία χρόνια της διακυβέρνησης της Νέα Δημοκρατίας. Εδώ μπορούμε να προσθέσουμε και 1.500.000 από έργα του Γ' Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης που πάλι απεντάχθησαν, επειδή δεν έγινε η σωστή διαδικασία.

Λες και είναι ένας προσοδοφόρος οργανισμός ή λες και ήταν ένας οργανισμός δημοσίου, με την ευρύτερη έννοια, που προσελάμβανε κόσμο με σχέση αορίστου χρόνου. Είναι κάτι εντελώς διαφορετικό.

Εγώ, όμως, θα σας θυμίσω και τα εξής που ενδεχομένως τα έχετε ξεχάσει. Αναφερθήκατε στον αριθμό των εργαζομένων. Τον Μάιο του 2009, ο οργανισμός απασχολούσε εκατόν είκοσι οκτώ άτομα. Τον Σεπτέμβριο του 2009, τέσσερις μήνες μετά και λίγο πριν από τις εκλογές, έγιναν διακόσια ογδόντα τα άτομα, δηλαδή, συν εκατόν πενήντα δύο. Ξέρετε με ποιον Υπουργό Πολιτισμού; Με τον κ. Σαμαρά.

Λέω ότι λίγο πριν τις εκλογές προσλαμβάνονται εκατόν πενήντα δύο άτομα, όταν ο Οργανισμός έκανε όλη τη δουλειά που χρειαζόταν κατά τη διάρκεια

της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας και δεν υπήρχε πια τόσο μεγάλο έργο για να εκτελεστεί.

Έρχομαι και σας λέω ότι το Μάιο του 2004, το κόστος της μισθοδοσίας ανερχόταν σε 272.000 ευρώ. Ξέρετε πόσο πήγε η μισθοδοσία μετά από αυτές τις προσλήψεις -που δεν ξέρουμε με ποιες διαδικασίες έγιναν- τον Σεπτέμβριο; Πήγε στις 565.000. Ξέρετε τι σημαίνει αυτό; Σημαίνει 3.300.000.000 επιπλέον επιβάρυνση του οργανισμού το χρόνο. Γι' αυτό οδηγήθηκε ο οργανισμός, εκεί που οδηγήθηκε.

Εγώ πραγματικά, κυρία Μανωλάκου, αναζήτησα να δω, εάν τότε το κόμμα σας, ευαισθητοποιήθηκε για να κάνει κάποια ερώτηση στη Βουλή και να ρωτήσει με ποιες διαδικασίες, δέκα – δεκαπέντε ημέρες πριν από τις εκλογές, ο κ. Σαμαράς ως Υπουργός Πολιτισμού, προχωρεί σε διαδικασίες πρόσληψης εκατόν πενήντα δύο ατόμων;

Δεν δείξατε τότε την ίδια ευαισθησία. Θα έπρεπε να το κάνετε και τότε. Επιφυλάσσομαι και στη δευτερολογία μου να σας απαντήσω και στα υπόλοιπα θέματα που θέσατε.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βαΐτσης Αποστολάτος): Το λόγο έχει η Βουλευτής του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας κ. Διαμάντω Μανωλάκου, για τρία λεπτά.

ΔΙΑΜΑΝΤΩ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ: Κύριε Υπουργέ, με την απάντησή σας δείχνετε την αποφασιστικότητά σας να συνεχίσετε το έγκλημα που έχετε ξεκινήσει,

να καταδικάσετε και άλλους εργαζόμενους στην ανεργία, στη φτώχεια, στην απόγνωση.

Είπατε ότι έληξε η σύμβασή τους. Πώς θα συνεχιστεί η λειτουργία του ΟΠΕΠ; Πολλοί από αυτούς ήταν με πέντε και εννέα χρόνια υπηρεσία. Λέτε ότι έγιναν οι προσλήψεις προεκλογικά.

Με συγχωρείτε -και θα σας το πω καθαρά- από το 2001 χρησιμοποιείτε αυτόν τον οργανισμό και εσείς και η Νέα Δημοκρατία για ρουσφετολογικές προσλήψεις. Μετά, εκβιάζετε τους ίδιους εργαζόμενους με τη δουλειά τους. Τους έχετε ομήρους, για να κλέβετε ψήφους. Αυτό κάνετε δεκαετίες ολόκληρες. Σήμερα ερχόσαστε να τους συκοφαντήσετε, να τους ενοχοποιήσετε, επειδή εσείς εγκληματείτε, στερώντας τους δουλειά.

Θέλω να σας πω και κάτι άλλο. Είτε με σύμβαση είτε χωρίς σύμβαση, για εμάς η απόλυση είναι ουσιαστικά παράνομη. Και θέλω να σας πω ότι εμείς τα ρουσφέτια σας τα καταγγέλλουμε συνεχώς και επανειλημμένα. Δεν είναι ανάγκη να μιλάμε ειδικά και κατά περίπτωση.

Αλλά στην προκειμένη περίπτωση θεωρούμε ότι είναι παράνομη απόλυση, γιατί δεν καταργείται ο οργανισμός και όμως, τους απολύετε. Γιατί; Ιδιωτικοποιείτε το αντικείμενό τους. Αυτό κάνετε. Ταυτόχρονα τους βρίζετε και από πάνω.

Είναι νέοι άνθρωποι. Είναι με γνώσεις. Είναι εξειδικευμένοι. Έχουν πείρα, γιατί τους έχετε τόσο χρόνια εκπαιδεύσει κιόλας. Είναι αντιπαραγωγικό να τους πετάτε σε αχρηστία. Είναι έγκλημα να τους στερείτε τη δουλειά. Δεν παρακαλάνε.

Δυνατότητες έχετε. Έχετε ακόμα τη δυνατότητα να χρησιμοποιηθούν αποτελεσματικά, δημιουργικά και στο ΤΑΠΑ, που έχει πολλά κενά. Μπορείτε να δεσμευτείτε στη δευτερολογία σας. Εκτός, εάν δεν ενδιαφερόσαστε. Υποκρινόσαστε ότι ναι μεν λυπόσαστε για τους εργαζόμενους, από την άλλη δεν κάνετε τίποτε.

Εξάλλου, θέλω να σας πω και κάτι άλλο, που μπορεί να αγνοείτε. Τη δημιουργική τους δουλειά μπορεί κανείς να τη δει στοιβαγμένη στις αποθήκες του Ελληνικού. Υπάρχουν πάνω από εκατό χιλιάδες dvd. Έχουν κινηματογραφηθεί αρχαιολογικοί χώροι, Δελφοί, Ολυμπία κ.λπ.. Είναι χρήσιμα για τα σχολεία. Υπάρχουν εκμαγεία αξίας 2.000.000, που αποτυπώνουν τον μόχθο, το δημιουργικό πνεύμα, τη χρησιμότητα αυτών των εργαζομένων.

Πρέπει να ξέρετε ότι δεν πρόκειται να μείνουν με σταυρωμένα τα χέρια. Θα συνεχίσουν τον αγώνα τους και το ΚΚΕ θα είναι μαζί τους. Δεν πτοούνται από ψηφίσματα τύπου Συμβουλίου της Ευρώπης, που θεωρούν τους αγωνιζόμενους εργαζόμενους ως εξτρεμιστές.

Τέλος, επειδή θα ξαναπάρτε το λόγο, θα σας παρακαλούσα να μου πείτε πότε θα πληρώσετε αυτές τις μικρομεσαίες μονάδες προμηθευτών του ΟΠΕΠ,

που ήρθαν με διαγωνισμό. Τους χρωστάτε λεφτά. Αυτήν τη στιγμή έχουν δουλειές και δεν έχουν να πληρώσουν την πρώτη ύλη τους. Αυτό δεν το παίρνετε υπ' όψιν; Για ποια ανάπτυξη μιλάτε; Γιατί τους καταστρέφετε αυτούς τους ανθρώπους; Τους χρεοκοπείτε.

Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βαϊτσης Αποστολάτος): Σας ευχαριστούμε, κυρία Μανωλάκου, από το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας.

Το λόγο έχει ο Υφυπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Γεώργιος Νικητιάδης.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ (Υφυπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού):

Κυρία συνάδελφε, οι χαρακτηρισμοί «καταδικάζουμε τους εργαζόμενους, τους εκβιάζουμε, τους θέλουμε όμηρους, τους ενοχοποιούμε, εγκληματούμε, υποκρινόμαστε», είναι πάρα πολύ εύκολοι. Απέχουν, όμως, μακράν μιας μαρξιστικής –αν θέλετε να χρησιμοποιήσω τη δική σας ιδεολογία- ανάλυσης της κοινωνίας, της πραγματικότητας και της σημερινής κατάστασης. Είναι οι πιο εύκολοι χαρακτηρισμοί, που θα μπορούσε να τους χρησιμοποιήσει ο οποιοσδήποτε.

Εγώ, δεν θα σας τους επιστρέψω, γιατί -επαναλαμβάνω- αναγνωρίζουμε απολύτως τις καλές σας προθέσεις και το γεγονός ότι θέλετε να βρεθείτε δίπλα

βάση, εκ των πραγμάτων θα δικαιωθούν. Σε κάθε περίπτωση, δεν θα αγνοήσει ποτέ το δημόσιο ούτε την εμπειρία στην οποία αναφερθήκατε, ούτε στο τι έχουμε προσφέρει μέχρι σήμερα. Άλλωστε έχει κατατεθεί ότι πάντοτε η εμπειρία θα εκτιμάται σε οποιεσδήποτε προσλήψεις γίνουν μελλοντικά.

Να ξέρετε, λοιπόν, ότι και ο Οργανισμός θα καταργηθεί και κανέναν δεν κοροϊδεύουμε και οποιαδήποτε εμπειρία υπάρχει στο σύνολο του δημοσίου τομέα πάντα θα συνεκτιμάται, προκειμένου να γίνουν οι προσλήψεις.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βαΐτσης Αποστολάτος): Ευχαριστούμε πάρα πολύ τον Υφυπουργό κ. Γεώργιο Νικητιάδη.