

01 NOV 2010



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ**

**Αθήνα, 22.10.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΦ./Κ.Ε./280**

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 210-82.01.363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Φώτη Κουβέλη
2. Βουλευτή κ. Θανάση Λεβέντη
3. Βουλευτή κ. Νίκο Τσούκαλη
4. Βουλευτή κ. Γρηγόρη Ψαριανό

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3897/29.9.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3897/29.9.10 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Φώτη Κουβέλη, Θανάση Λεβέντη, Νίκου Τσούκαλη και Γρηγόρη Ψαριανού και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Τα ποσά των επιχορηγήσεων των θεατρικών σχημάτων τις τρεις τελευταίες καλλιτεχνικές περιόδους (2007-2008, 2008-2009, 2009-2010) ορίστηκαν από το Εθνικό Κέντρο Θεάτρου και Χορού μέσω της αρμόδιας Γνωμοδοτικής Επιτροπής, τα μέλη της οποίας διορίστηκαν με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου ύστερα από σχετική εισήγηση του Διευθυντή του Κέντρου.

Το Υπουργείο ανακοίνωσε την απόφαση του να σεβαστεί και να υιοθετήσει αυτούσια την απόφαση της απελθούσας Γνωμοδοτικής Επιτροπής του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. προβαίνοντας μόνο, εν όψει των νέων οικονομικών δεδομένων, σε μία οριζόντια μείωση της τάξης του 20-25% στα ποσά επιχορήγησης. Έχει επίσης δρομολογηθεί η κατάργηση του Εθνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού, οι αρμοδιότητες του οποίου θα επανέλθουν στην αρμόδια Διεύθυνση του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Παράλληλα με την ανακοίνωση της κατάργησης του Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ. το ΥΠ.ΠΟ.Τ. ανακοίνωσε την απόφαση του να θέσει σε εφαρμογή νέα διαδικασία επιχορηγήσεων της

✓

οποίας βάση θα αποτελεί το Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων που θα τηρείται στο Υπουργείο (αναλυτική παρουσίαση της νέας διαδικασίας στο <http://drasis.culture.gr>). Η καινούργια αυτή διαδικασία αποσκοπεί, πρωτίστως στην ισότιμη μεταχείριση όλων των πολιτιστικών φορέων, μέσα από μία διαφανή και αξιοκρατική διαδικασία, αλλά και στο άνοιγμα του ΥΠ.ΠΟ.Τ. σε νέες μορφές δημιουργίας, καινούργιες ομάδες και σύγχρονες τάσεις.

Επιτροπές ειδικών (καλλιτεχνών, κριτικών, πανεπιστημιακών), σε συνεργασία με τις αρμόδιες Διευθύνσεις, θα αξιολογήσουν, εντός του αμέσως προσεχούς χρονικού διαστήματος, τα αιτήματα που έχουν συγκεντρωθεί κατά την πρώτη, πιλοτική φάση λειτουργίας του Μητρώου, με κριτήρια τα οποία θα αντανakλούν τις προτεραιότητες που έχει θέσει το ΥΠ.ΠΟ.Τ. (νέα ελληνική δημιουργία, εξωστρέφεια του ελληνικού πολιτισμού, πολιτιστικές δράσεις στην περιφέρεια, δράσεις κοινωνικής παρέμβασης). Στη συνέχεια οι σχετικές εισηγήσεις θα υποβληθούν στον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού προκειμένου να εκδοθούν οι σχετικές αποφάσεις επιχορήγησης.

Η νέα διαδικασία επιχορηγήσεων παρέχει σημαντικά εχέγγυα για τον εκσυγχρονισμό, τον εξορθολογισμό και την αποκατάσταση της αποτελεσματικότητας ενός συστήματος που τα τελευταία χρόνια δυσλειτουργούσε, οδηγώντας σε αδιέξοδο μεγάλο αριθμό θιάσων και θεατρικών χώρων της χώρας.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ



Εσωτερική Διανομή:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γρ. Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
3. Δ/ση Θεάτρου και Χορού

ΛΥΣΕΙΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....22/10/12.....