



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 11.10.2010

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΦ./Κ.Ε./191

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 210-82.01.363, 368
Fax : 210-8201379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1.Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 2467/7.9.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2467/7.9.10 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η επιτύμβια στήλη με ανάγλυφη παράσταση αθλητή με δίσκο και ακόντιο χρονολογείται το 460-450 π.Χ. και βρέθηκε το 1897 στο κτήμα Παπάτσου στη Νίσυρο. Η στήλη εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κωνσταντινούπολης, στο οποίο βρίσκονται και άλλα μνημεία από τα Δωδεκάνησα. Ενδεικτικά αναφέρονται τα ευρήματα από την Ακρόπολη της Λίνδου, τα οποία, έπειτα από σχετική συμφωνία των Δανών ανασκαφών και των Οθωμανικών αρχών, μοιράστηκαν μεταξύ των Μουσείων Κοπεγχάγης και Κωνσταντινούπολης.

Είναι σαφές ότι η υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου είναι να προβαίνει στις άμεσες ενέργειες για τον επαναπατρισμό πολιτιστικών αγαθών τα οποία αποδεδειγμένα έχουν εξαχθεί παράνομα από την ελληνική επικράτεια, σύμφωνα με την Ελληνική (Ν.3028/2002, Ν.3658/2008) και την Κοινοτική Νομοθεσία (Οδηγία 93/7/ΕΟΚ), καθώς και τις διεθνείς Συμβάσεις τις οποίες έχει κυρώσει το Ελληνικό Κράτος Σύμβαση της Unesco (1970) και Σύμβαση Unidroit (1995).

Βασική και αδιαπραγμάτευτη πολιτική επιδίωξη της Ελλάδος είναι η επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα, τα οποία αποσπάσθηκαν βιαίως από τον εμβληματικό χώρο της Ακρόπολης.

Η διεκδίκηση, στην παρούσα φάση, επαναπατρισμού άλλων ελληνικών αρχαιοτήτων, οι οποίες έχουν απομακρυνθεί, κατά τον 19^ο αιώνα, θα αδυνάτιζε τα επιχειρήματα της ελληνικής πλευράς και πιθανώς θα καθιστούσε ανέφικτη την εκπλήρωση της βασικής πολιτικής μας επιδίωξης.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΔΙΤΠΑ



ΛΕΓΟΜΕΝΟ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Αθήνα 11.10.2010