

11/10/10



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 8.10.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./211

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 210-82.01.363, 368
Fax : 210-8201379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Σπυρίδωνα – Άδωνι
Γεωργιάδη
2. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Πλεύρη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 2728/13.9.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 2728/13.9.10 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Σπυρίδωνα – Άδωνι Γεωργιάδη και Αθανάσιου Πλεύρη, παραπέμπουμε στην με αρ. πρωτ.:37/20.9.10 Επίκαιρη Ερώτηση του Βουλευτή κ. Αθανάσιου Δαβάκη που συζητήθηκε στη Βουλή από τον Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού στις 23.9.10, τα πρακτικά της οποίας επισυνάπτονται.

Συνημμένα: τα ανωτέρω

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
3. ΤΑΠΑ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....8/10/10.....

N

στην Επιτροπή Θεσμών και Διαφάνειας, πρώτον να προλάβει τις προθεσμίες για την ψηφιακή τηλεόραση και την κατάλληλη και αναγκαία προεργασία και δεύτερον να προσέξει την ΕΡΤ.

Αφού τον ευχαριστήσω που δέχθηκε τις ευχές μου, τον παρακαλώ να λάβει το λόγο να απαντήσει στην ερώτηση του συναδέλφου.

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΧΥΤΗΡΗΣ (Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού): Ευχαριστώ για τα καλά σας λόγια, κύριε Πολύδωρα. Πράγματι συνεργαστήκαμε επιτυχώς και πιστεύω ότι θα ανταποκριθώ σε ένα έργο το οποίο, γνωρίζετε και εσείς, είναι αρκετά λεπτό και δύσβατο.

Επί της ερωτήσεως του κ. Δαβάκη, θα ήθελα να πω ότι πράγματι είναι έτσι όπως ρωτάτε, κύριε Δαβάκη, όπως αναφέρετε στην ερώτησή σας. Ο ΟΠΕΠ υπάγεται στο νομοσχέδιο της Κυβέρνησης περί κατάργησης και συγχώνευσης υπηρεσιών, οργανισμών και φορέων του δημοσίου τομέα.

Ο ΟΠΕΠ, όπως θα γνωρίζετε, δημιουργήθηκε και είχε αναλάβει την πολιτιστική Ολυμπιάδα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες πέρασαν. Ανέλαβε αρμοδιότητες ως θυγατρική του ΤΑΠΑ, αρμοδιότητες που είχαν σχέση με την ενοικίαση αναψυκτηρίων σε αρχαιολογικούς χώρους, επίσης σε πωλητηρίων, το εστιατόριο – όπως αναφέρετε στην ερώτησή σας- επίσης του νέου Μουσείου της Ακροπόλεως. Πρέπει να σας πω, όμως, κύριε Δαβάκη, ότι πρώτον ο Οργανισμός αυτός, όπως

και διάφοροι οργανισμοί, εξετροχιάσθη οικονομικά τα περασμένα χρόνια, έγιναν σπατάλες και χρωστάει.

(ΕΡ)

(ML)

Και δεύτερον, τελειώνει η σύμβαση των εργαζομένων στον Οργανισμό αυτό τώρα, στις 30 Σεπτέμβρη και σύμφωνα με το νόμο της Κυβέρνησης δεν ανανεώνεται η σύμβαση αυτή. Οι ίδιοι βέβαια οι συμβασιούχοι υποστηρίζουν ότι έχουν νομική γνωμοδότηση ότι δεν υπάγονται στο νόμο αυτό. Εύχομαι να είναι έτσι για τους ιδίους, αλλά πολύ φοβάμαι ότι δεν είναι. Επομένως, εκρίθη από την Κυβέρνηση, μέσα στα πλαίσια του προαναφερόμενου νόμου, ότι θα οδηγηθεί ο ΟΠΕΠ σε λύση και όλες οι αρμοδιότητες που είχε μέχρι σήμερα, θα μεταφερθούν και πάλι στο ΤΑΠΑ.

Αυτή είναι η μικρή ιστορία του ΟΠΕΠ. Είναι κάπως άδοξη, παρόλο που πρέπει να πω ότι συνέβαλε κάποιες στιγμές ουσιαστικά στην ανάδειξη του ελληνικού πολιτισμού από το κομμάτι το δικό του, αλλά σε εποχή "ισχνών αγελάδων", όπως είναι αυτή που περνάμε σήμερα, ο ΟΠΕΠ δεν μπορεί να συνεχίσει. Επιτρέψτε μου να σας πω, κύριε Δαβάκη, ότι και για αυτό ευθύνεται πολύ η διακυβέρνηση από τη Νέα Δημοκρατία, διότι η διοίκηση του Οργανισμού τότε είχε προχωρήσει σε διάφορες ενέργειες, που οδήγησαν τον ΟΠΕΠ σε σπατάλες και δυσμενή θέση, δεδομένου ότι χρωστάει και αυτά πρέπει να αποπληρωθούν σήμερα.

Αυτά τα λίγα για την ώρα. Ευχαριστώ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βύρων Πολύδωρας): Ευχαριστούμε τον κύριο Χυτήρη.

Παρακαλείται ο Υπουργός Αναπληρωτής κ. Τηλέμαχος Χυτήρης να λάβει το λόγο για δευτερολογία και να απαντήσει στα καινούργια θέματα που έθιξε ο κ. Δαβάκης.

Ορίστε, κύριε Χυτήρη, έχετε το λόγο.

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΧΥΤΗΡΗΣ (Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού): Κύριε Δαβάκη, εγώ συμμερίζομαι την ευαισθησία σας για τους εργαζόμενους χωρίς καμία αμφιβολία, όμως, ξέρετε ότι την περίοδο αυτή της οικονομικής κρίσης η Κυβέρνηση έχει αναγκαστεί -διότι η πολιτική ξεκινάει από τις ανάγκες πάντα- να κάνει περιμάζεμα των οικονομικών, γιατί διαφορετικά η ίδια η χώρα, όπως ξέρετε, θα είχε οδηγηθεί σε πτώχευση.

Είναι φυσικό να την πληρώνουν κάποιοι, οι οποίοι δεν φταίνε πράγματι. Σε αυτή την περίπτωση περιλαμβάνονται και οι εργαζόμενοι στον ΟΠΕΠ, που χωρίς καμία αμφιβολία αυτοί οι άνθρωποι προσέφεραν. Κακώς δεν μπήκαν, κατά την άποψή μου, στο «νόμο Παυλόπουλου». Εκεί είναι ένα σημείο κομβικό το οποίο χάθηκε. Τώρα οι ίδιοι υποστηρίζουν -επαναλαμβάνω- ότι δεν συμπεριλαμβάνονται στο «νόμο Ραγκούση» της Κυβέρνησης για τους συμβασιούχους και ότι έχουν την νομική τεκμηρίωση για κάτι τέτοιο. Μακάρι.

Επιτρέψτε μου να σας πω ότι σήμερα ο ΟΠΕΠ έχει χρέη προς τους προμηθευτές των εμπορευμάτων του, περίπου έξι εκατομμύρια ευρώ, και συν ενάμισι εκατομμύριο ευρώ για αποπληρωμή απενταχθέντων έργων του Γ' ΚΠΣ.

Οι συμβασιούχοι δεν είναι όλοι ίδιοι. Είναι αυτοί οι συμβασιούχοι που αναφέρετε επί αρκετά χρόνια, αλλά είναι και άλλοι που προσελήφθησαν από την κυβέρνησή σας με γαλαντομία μεγάλη. Δηλαδή, το Μάιο του 2009 το προσωπικό ήταν 128 άτομα, το Σεπτέμβρη έγινε 280 και πριν από τις εκλογές ο τότε Υπουργός Πολιτισμού και σημερινός Αρχηγός της Νέα Δημοκρατία προσέλαβε άλλους 35, παραμονές προεκλογικής περιόδου.

Θέλω να πω ότι τα ρουσφέτια αυτά –διότι περί ρουσφετιών πρόκειται και λυπάμαι που το λέω- σε καιρούς που ήταν θετική και ευχάριστη γενικώς η οικονομία και δανειζόταν η χώρα αφειδώς, έγιναν και μπορούσαν και να γίνουν.

(ΧΑ)

(1ΕΡ)

Κακώς έγιναν αλλά σήμερα είναι άλλη κατάσταση. Μην το ξεχνάτε αυτό. Επομένως, ο νόμος ο οποίος ήλθε και στον οποίο υπάγεται και ο ΟΠΕΠ για την κατάργηση και τη συγχώνευση υπηρεσιών, οργανισμών και φορέων του δημοσίου τομέα είναι ένας νόμος απαραίτητος διότι έτσι μαζεύεται οικονομικά το δημόσιο.

Επιτρέψτε μου να πω ότι κατά τη διακυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας στο Υπουργείο Πολιτισμού δεν είδαμε τα καλύτερα. Και κάναμε ερωτήσεις εμείς τότε στην Κυβέρνησή σας και εσείς έπρεπε, επίσης, να κάνετε ερωτήσεις και πιέσεις στην Κυβέρνησή σας διότι υπάρχει μία γενεαλογία και μια ιστορία του Υπουργείου Πολιτισμού η οποία είναι πολύ περίεργη και ενδεικτική. Σας υπενθυμίζω, κύριε Δαβάκη, ότι Υπουργός Πολιτισμού υπήρξε ο κ. Καραμανλής, Πρωθυπουργός της χώρας και αμφιβάλλω εάν το ήξερε και ο ίδιος με την έννοια ότι υπήρξε τύποις Υπουργός Πολιτισμού. Ο κ. Τατούλης διεγράφη από τη Νέα Δημοκρατία. Ο επόμενος Υπουργός, ο κ. Βουλγαράκης απαξιώθηκε τελείως, διεγράφη, δεν ήταν υποψήφιος καν, εξεδιώχθη. Είναι γνωστά αυτά. Ο κ. Λιάπης ο οποίος ήλθε μετά και αυτός ούτε καν υποψήφιος δεν υπήρξε. Για να μη μιλήσουμε για τον κ. Ζαχόπουλο, το Γενικό Γραμματέα. Αντιλαμβάνεσθε ότι ο ^{χρειάζεσαι το} Πολιτισμός, από τη ^{μεριά} ~~χαιρομού~~ της Κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας ήταν ό,τι ~~το~~ πιο αρνητικό υπήρξε, παράδειγμα προς αποφυγήν.

Επομένως, καλώς κάνετε και ενδιαφέρεστε και για τον ΟΠΕΠ και για τον ελληνικό πολιτισμό και για τους εργαζόμενους χωρίς καμία αμφιβολία αλλά οδηγηθήκαμε εδώ που οδηγηθήκαμε και κάμποιοι φταίνε, κύριε Δαβάκη.

Δεν θέλω να πω τίποτα παραπάνω.

Ευχαριστώ πολύ.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βύρων Πολύδωρας): Ευχαριστούμε τον κ. Χυτήρη.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΔΑΒΑΚΗΣ: Κύριε Πρόεδρε, θα ήθελα το λόγο για ένα λεπτό γιατί ο Υπουργός έκανε αναφορά σε συναδέλφους που είναι απόντες και θα ήθελα ένα σχόλιο πάνω σε αυτό.

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΧΥΤΗΡΗΣ (Αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού): Δεν είναι Βουλευτές καν.

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ (Βύρων Πολύδωρας): Δεν έχετε το λόγο, δεν χρειάζεται. Ας μη συνεχιστεί ο διάλογος εκτός Πρακτικών.

Θα παρακαλούσα να προταχθεί για λόγους που συντρέχουν στο πρόσωπο του κ. Δημητρίου Παπαδημούλη, του ερωτώντος Βουλευτού, η με αριθμό 38/20-9-2010 επίκαιρη ερώτηση του Βουλευτή του Συνασπισμού Ριζοσπαστικής Αριστεράς κ. Δημητρίου Παπαδημούλη προς τους Υπουργούς Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας και Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης σχετικά με τον αναπτυξιακό-επενδυτικό νόμο κ.λπ.

Η επίκαιρη ερώτηση του κ. Παπαδημούλη έχει ως εξής: