

27 SEP 2010



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 21.9.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./114

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368
Fax : 210-8201379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1.Βουλευτή κ. Βαϊτση Αποστολάτο

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1918/27.8.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1918/27.8.10 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Βαϊτση Αποστολάτου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το κτίριο επί της οδού Μαυρομιχάλη 6 (Μέγαρο Τσίλλερ – Λοβέρδου), στην Αθήνα, έχει χαρακτηρισθεί ως έργο τέχνης σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 1469/1950, με την ΥΑ ΥΠ.ΠΟ./ΔΙΛΑΠ/Γ/1999/79961/3.12.1981, ΦΕΚ 772/Β/22.12.1981 και προστατεύεται πλέον από τις διατάξεις του Ν. 3068/2002.

Το κτίριο πρόκειται να αποκατασταθεί με στόχο να διασωθούν όλα τα αξιόλογα στοιχεία της μορφής και των διακοσμήσεών του και μετά την αποκατάσταση να αποτελέσει μουσειακό παράρτημα του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου που θα στεγάσει τη Συλλογή Δ. Λοβέρδου.

Για το σκοπό αυτό, η μεν αρχιτεκτονική αποτύπωση και μελέτη αποκατάστασης του κτιρίου εκπονείται από την αρμόδια Διεύθυνση Αναστήλωσης Νεώτερων και Σύγχρονων Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ.Τ., η στατική και Η/Μ μελέτη εκπονούνται υπό την εποπτεία της ανωτέρω Διεύθυνσης από ιδιωτικά Γραφεία Μελετών με ανάθεση, η δε μουσειολογική – μουσειογραφική μελέτη για την έκθεση της Συλλογής Δ. Λοβέρδου και η μελέτη συντήρησης του εσωτερικού διακόσμου του κτιρίου (οροφωγραφίες, τοιχογραφίες, ξυλόγλυπτα, μωσαϊκά δάπεδα και ψηφιδωτά) από το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

J J

Οι μελέτες προβλέπεται να ολοκληρωθούν πριν από το τέλος του τρέχοντος έτους και το ΥΠ.ΠΟ.Τ. προτίθεται να προτείνει το έργο για ένταξη στο ΕΣΠΑ αφού εγκριθούν οι μελέτες από τα αρμόδια συμβούλια.

Αξιόλογα τμήματα του κτιρίου ήδη φυλάσσονται στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο ενώ όσα αξιόλογα στοιχεία, τα οποία οι μελέτες αποκατάστασης και συντήρησης θα κρίνουν απαραίτητο να αφαιρεθούν από το κτίριο, επίσης θα φυλάσσονται ή θα εκτίθενται στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ



Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
3. ΔΙΝΕΣΑΚ
4. ΔΑΝΣΜ
5. Διεύθυνση Συντήρησης
6. Εφ. Νεωτ. Μν. Αττικής

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....21/9/05.....