

3970

10-8

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ,
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ &
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΤΟΠ. ΑΥΤΟΔ/ΣΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ Ο.Τ.Α.
ΤΜΗΜΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Ταχ. Δ/νση : Σταδίου 27
Ταχ. Κώδικας : 101 83 - ΑΘΗΝΑ
Πληροφορίες : Σ. Σμαΐλη
Αριθ. Τηλεφώνου : 210-3744829
Αριθ. Fax : 210-3744824

Αθήνα 10 Αυγούστου 2010

Αριθ. Πρωτ.: οικ. 45514

Προς: ✓ τη Βουλή των Ελλήνων
Δ/νση Κοιν/κου Ελέγχου
Τμήμα Αναφορών
ΑΘΗΝΑ

Θέμα : Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Σε απάντηση της υπ' αριθ. 3970/13.7.2010 Αναφοράς, που κατέθεσαν οι Βουλευτές κ.κ. Αθανάσιος Πλεύρης και Σπυρίδων-Άδωνις Γεωργιάδης, με αντικείμενο το συνημμένο ψήφισμα του Συλλόγου Προστασίας Περιβάλλοντος-Αρχαιοτήτων, Βυζαντινής & Λαϊκής Κληρονομιάς «ΑΙΑΝΤΙΣ», σχετικά με τις αναγκαίες ενέργειες για την ανάδειξη και προστασία του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου στην Κυνόσουρα Σαλαμίνας, σας διαβιβάζουμε, για ενημέρωσή σας, το υπ' αριθ. 3216/20.7.2010 απαντητικό έγγραφο του Νομαρχιακού Διαμερίσματος Πειραιά, στο οποίο εκτίθενται αναλυτικά οι απόψεις και ενέργειές του, επί του θέματος.

Όπως επισημαίνεται στο ανωτέρω έγγραφό, μεταξύ των ετών 1971 και 1975 η «ναυπηγική εταιρεία ΑΡΚΑΔΙΑ Α.Ε.» απέκτησε τμηματικά έκταση 68.000 στρεμμάτων περίπου στην περιοχή της Κυνοσούρας που ανήκε στον Ο.Λ.Π., παρά το γεγονός ότι αυτή είχε ήδη χαρακτηριστεί ως αρχαιολογικός χώρος. Στη συνέχεια, με νεώτερες αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού, των ετών 2001 και 2004, ο χώρος αφενός οριοθετήθηκε και αφετέρου υιοθετήθηκε γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου για την περίφραξη και ανάπλασή του. Στο πλαίσιο αυτό το Νομ/κό Διαμ/σμα Πειραιά, αξιοποιώντας και εφαρμόζοντας την εγκεκριμένη από το Κ.Α.Σ. και τον Υπουργό Πολιτισμού μελέτη ανάπλασης του χώρου, υλοποίησε μια σειρά ήπιων παρεμβάσεων, περιφράσσοντας και οριοθετώντας τον εν λόγω χώρο και τοποθετώντας μνημείο-σύμβολο προς τιμήν των Σαλαμινομάχων, το οποίο φιλοτεχνήθηκε με δαπάνες του Ν.Δ/τος.

Περαιτέρω, αναμένεται η έκδοση απόφασης του Διοικητικού Πρωτοδικείου Αθηνών, επί ασκηθείσας αγωγής της ναυπηγικής εταιρείας κατά του Ελληνικού Δημοσίου, η οποία απαιτεί καταβολή αποζημίωσης ποσού 5.364.412 € νομιμοτόκως, για ζημιές που επήλθαν στο ακίνητό της. Το Ν. Δ/σμα Πειραιά θα εξαντλήσει κάθε ένδικο μέσο για την προάσπιση των συμφερόντων του Δημοσίου και την ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου.

Για ειδικότερη ενημέρωσή σας επί του θέματος που τίθεται στην Αναφορά, αρμόδια είναι τα συνερωτώμενα Υπουργεία Πολιτισμού και Τουρισμού και Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας & Ναυτιλίας.

Κοινοποίηση :

1. Βουλευτές
 - κ. Αθανάσιο Πλεύρη
 - κ. Σπυρίδωνα-Άδωνι Γεωργιάδη
 - Βουλή των Ελλήνων
2. Υπουργείο Πολιτισμού & Τουρισμού
 - Γραφείο Κοιν/κού Ελέγχου
3. Υπουργείο Οικονομίας,
 - Ανταγωνιστικότητας & Ναυτιλίας
 - Γραφείο Κοιν/κού Ελέγχου

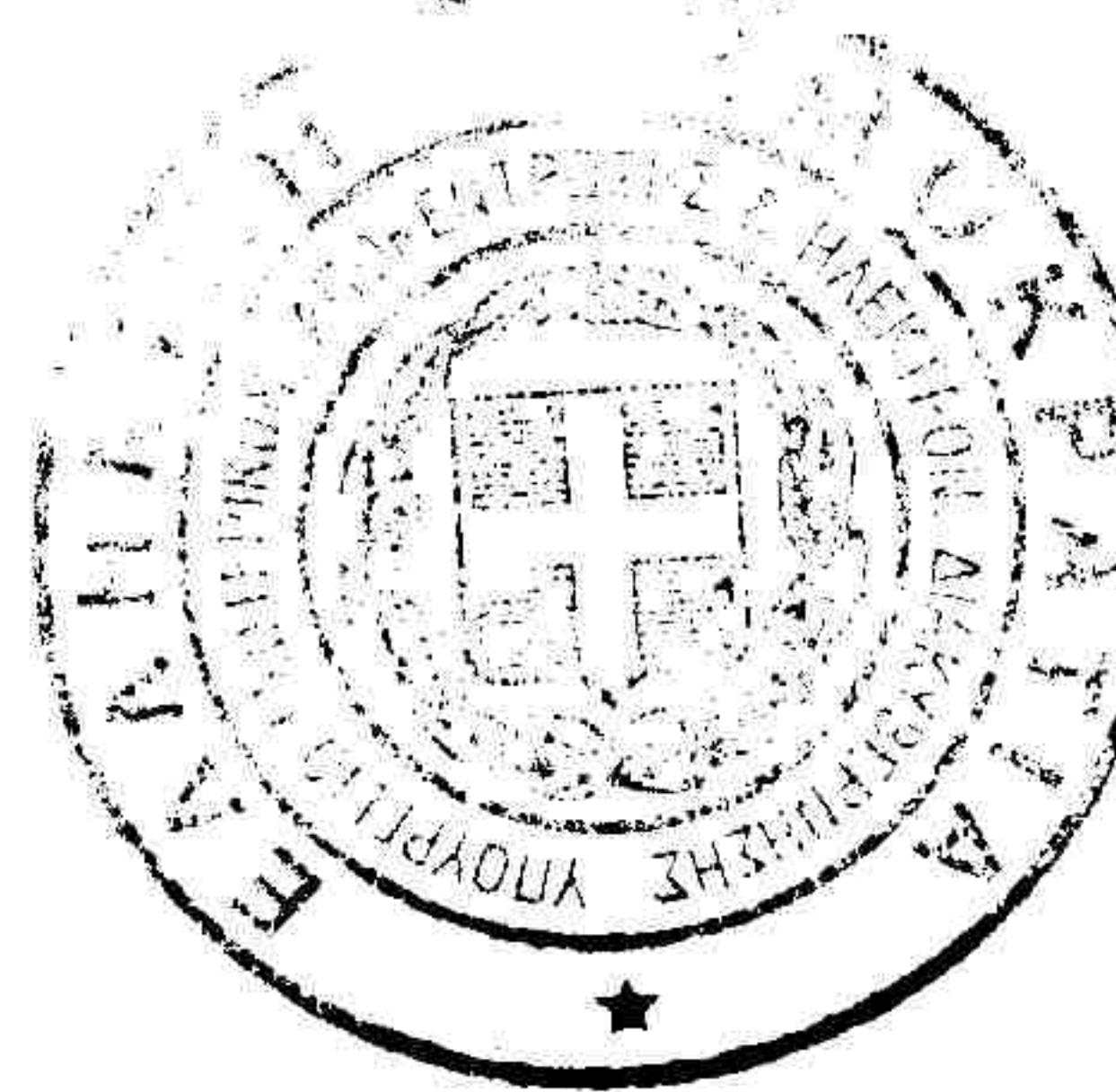
Εσωτερική Διανομή :

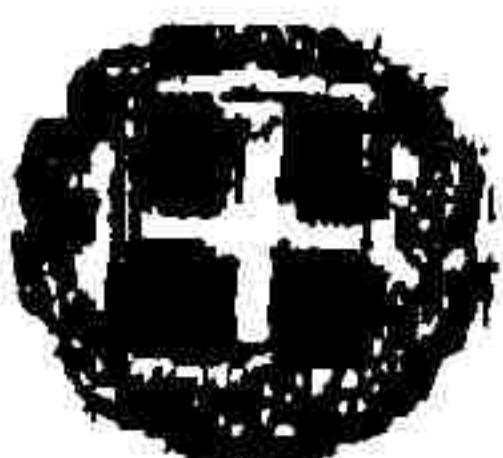
1. Γραφείο Υφυπουργού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα
3. Γραφείο Κοιν/κού Ελέγχου
4. Δ/νση Οικονομικών ΟΤΑ
Τμήμα Περιουσίας

Ο Υφυπουργός

Γεώργιος Ντόλιος

EMMANOULA KYRIMΗΣ





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ν.Α. ΑΘΗΝΑΣ-ΠΕΙΡΑΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΟΜΑΡΧΗ**

Ταχ. Δ/νση : Ακτή Ποσειδώνος 14-16
 Ταχ. Κωδ. : 185 31
 Τηλέφωνο : 210 4148503
 Fax : 210 4134492
 Website : www.nomarhiapeiraia.gr
 Email : idgrafeio2@nomarhiapeiraia.gr

Πειραιάς 20 -7-2010
 Αρ. Πρωτ.: 3216

Προς: Γρ. Γενικού Γραμματέα
 Περιφέρειας Αττικής

Θέμα : Απάντηση σε αναφορά βουλευτών για τον Τύμβο των Σαλαμινομάχων
Σχετ. : Το με αρ. πρωτ. οικ. 28673/16207/19-7-2010 έγγραφό σας

Σε συνέχεια του πιο πάνω σχετικού σας εγγράφου με το οποίο ζητείται ενημέρωση για την υπόθεση του Τύμβου των Σαλαμινομάχων κατόπιν αναφοράς βουλευτών του ΛΑΟΣ θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τα εξής:

Η εν λόγω περιοχή που είναι γνωστή με το προσωνύμιο Τύμβος των Σαλαμινομάχων έχει ανακηρυχθεί αρχαιολογικός χώρος με δύο Υπουργικές Αποφάσεις την 16821/14/11-1964 και την 11707/14-06-1966 του Υπουργού Πολιτισμού.

Ανάμεσα στα χρόνια 1971 και 1975 η ναυτηγική εταιρεία «ΑΡΚΑΔΙΑ ΑΕ» αποκτά τημματικά την ιδιοκτησία του χώρου από τον ΟΛΠ, ενώ γνωρίζει ότι πρόκειται περί αρχαιολογικού. Έκτοτε κάθε προσπάθειά της για επενδυτική αξιοποίηση πέφτει στο κενό, καθώς εισπράττει τις συνεχείς αρνήσεις από τις αρμόδιες αρχαιολογικές υπηρεσίες.

Το 1982 ο Υπουργός Πολιτισμού και Επιστημών διευρύνοντας τον αρχικό χαρακτηρισμό της περιοχής χαρακτήρισε ως αρχαιολογικό χώρο ολόκληρη την χερσόνησο της Κυνδούρας επεκτείνοντας τα όριά του.

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού το 2001 ο χώρος οριοθετείται ως ζώνη Α και με νέα Υπουργική Απόφαση το 2004 υιοθετείται πλήρως γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου (ΚΑΣ) για την περίφραξη, ανάπλαση του χώρου κλπ.

Στη Νομαρχία Πειραιά με σίσθημα σεβασμού απέναντι στο Σύμπλεγμα, στους πολίτες και στην ιστορία της χώρας μας και έχοντας ως βάση την τελευταία απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού και με τη σύμφωνη γνώμη της αρχαιολογικής υπηρεσίας αναλάβαμε μια σειρά πρωτοβουλιών για την αξιοποίηση και ανάδειξη του χώρου του Τύμβου των Σαλαμινομάχων.

Αξιοποιώντας την εγκεκριμένη από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο και τον τότε Υπουργό Πολιτισμού μελέτη ανάπλασης του, υλοποιήσαμε μια σειρά ήπιων παρεμβάσεων με σεβασμό στον ιστορικό χαρακτήρα της περιοχής και με πιστή εφαρμογή της μελέτης του ΚΑΣ με στόχο να δώσουμε τη δυνατότητα σε όλους εμάς που ζούμε σήμερα στην περιοχή να τον εντάξουμε στην καθημερινότητά μας, να τον προστατέψουμε με την παρουσία μας.

Το 2004, ολοκληρώσαμε τις εργασίες περίφραξης – οριοθέτησης του χώρου και ταυτόχρονα προκηρύξαμε σε συνεργασία με το **Επιμελητήριο**

Εικαστικών Τεχνών πανελλήνιο καλλιτεχνικό διαγωνισμό, για τη φιλοτέχνηση μνημείου που θα κοσμεί το χώρο και θα αποτίει φόρο τιμής στους προγόνους μας που θυσιάστηκαν στη Ναυμαχία της Σαλαμίνας.

Ο διαγωνισμός διεξήχθη, αναδεικνύοντας πρώτο ένα έργο μεγάλης καλλιτεχνικής αξίας, αντίτιμο του προσρισμού του, τα αποκαλυπτήρια του οποίου έγιναν κατά τη διάρκεια των Σαλαμινείων 2006 παρουσία εκπροσώπων της Κυβέρνησης, των κομμάτων του Κοινοβουλίου, των Ενόπλων Δυνάμεων, τοπικών φορέων και χιλιάδων πολιτών.

Στόχος μας ήταν και είναι μια από τις πιο γνωστές και σημαντικές μάχες στην παγκόσμια ιστορία όπως είναι αυτή της Ναυμαχίας της Σαλαμίνας να αποκτήσει επιτέλους το Δημόσιο Σήμα της.

Γιατί αυτή η γαυμαχία, που από πολλούς ιστορικούς δικαίως θεωρείται ως ένας από τους πιο σπουδαίους σταθμούς που άλλαξε τον ρουν της παγκόσμιας ιστορίας μπορεί να απέκτησε τη θέση που της αρμόζει στα βιβλία της ιστορίας και στην παγκόσμια ιστορική συνείδηση όχι όμως και συγκεκριμένο σημείο αναφοράς στον χώρο όπου έγινε.

Σήμερο, στη Σαλαμίνα, το μνημείο που η Νομαρχία Πειραιά τοποθέτησε με την μαζική παρουσία και κινητοποίηση εκατοντάδων πολιτών στέκει υπερήφανο, δεχόμενο επισκέψεις από ξένους πολίτες και λόγω της παρουσίας του ναυστάθμου της Σαλαμίνας από στρατιωτικές αντιπροσωπείες ξένων χωρών, ο χώρος ωστόσο παραμένει αναξιοποίητος παρά το γεγονός ότι διατηρούμε με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Πειραιά δεσμευμένες πιστώσεις για την ανάδειξη του ύψους 200.000 ευρώ.

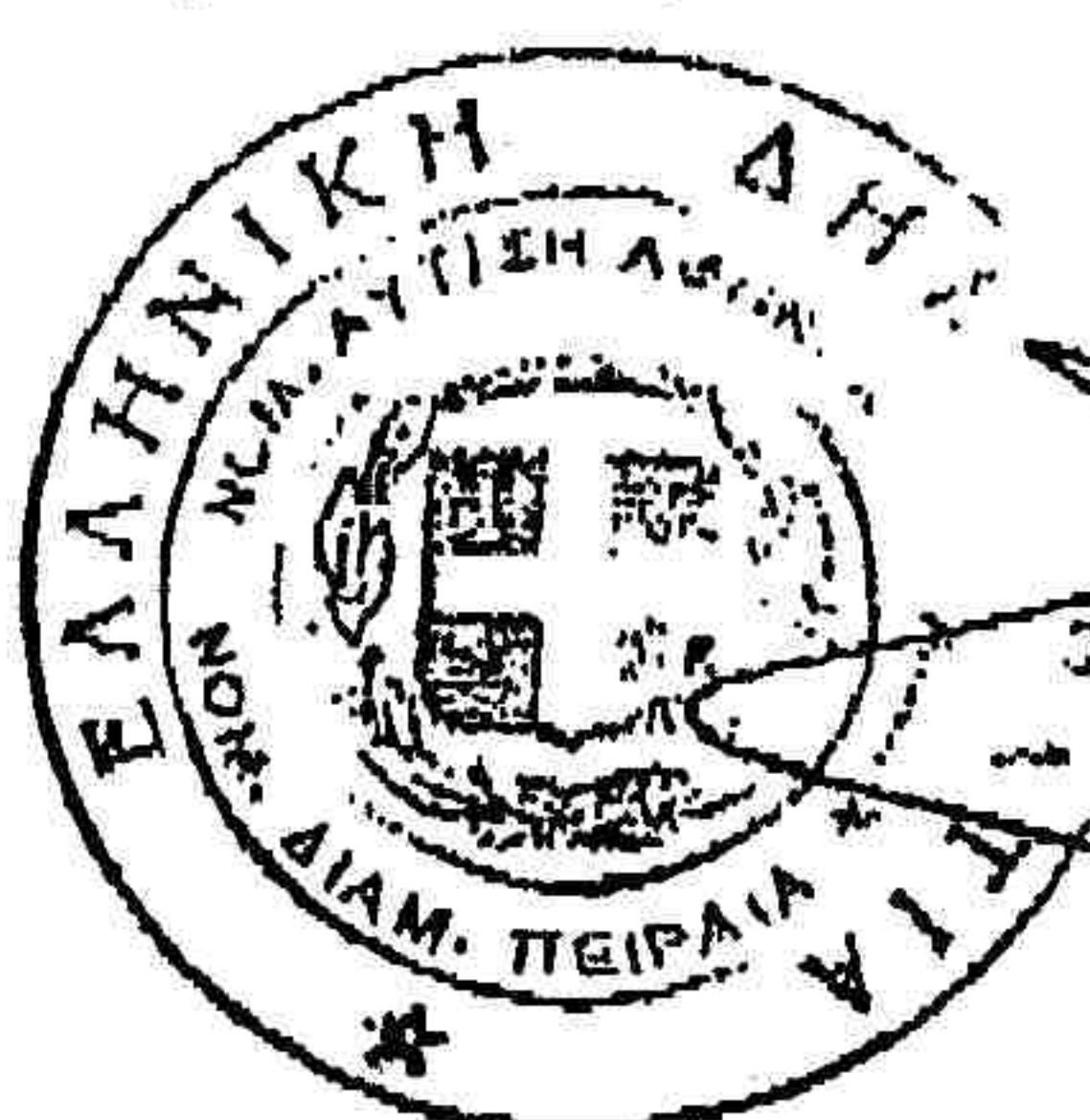
Εξ όσων γνωρίζουμε το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο έχει γνωμοδοτήσει υπέρ της απαλλοτρίωσης του χώρου δίχως ωστόσο η απαλλοτρίωση να έχει προχωρήσει.

Παράλληλα όμως και ενώ η αξιοποίηση του χώρου εικρεμεί, το Ελληνικό Δημόσιο, που εκπροσωπείται από το Υπουργείο Οικονομικών και η Νομαρχία Πειραιά βρίσκονται ενώπιον μιας κρίσιμης δικαιολόγησης με την «Ναυπηγική Εταιρεία Αρκάδια ΑΕ» που κατέθεσε την από 20-10-2006 αγωγή της ενώπιον του Τριμελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, με την οποία απασεί την καταβολή αποζημίωσης του ποσού των 5.364.412,30 € νομιμοτόκως για ζημιές που δήθεν επήλθαν σε ακίνητό της.

Η αγωγή της ανπδίκου μετά από πολλές αναβολές συζητήθηκε τον Φεβρουάριο του 2010 και αναμένουμε την έκδοση της απόφασης του Διοικητικού Πρωτοδικείου Αθηνών.

Από την έκβαση της υπόθεσης θα κριθεί όχι μόνο εάν θα καταβληθεί το υπέρογκο ποσό που απαιτεί η ιδιωτική εταιρεία, αλλά και το εάν και κατά πόσον ο χώρος θα αποκτήσει επιτέλους την προσήκουσα με την τεράστια ιστορία που πρεσβεύει διαμόρφωσή του.

Από την πλευρά μας θα εξαντλήσουμε κάθε ένδικο μέσο για την προάσπιση των συμφερόντων του Δημοσίου και την ανάδειξη του χώρου.



ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩ
Γρ. Νομάρχαι

ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΟΥΤΣΙΚΟΣ

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΙΧΑΣ