

15/3/10



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 13.9.2010

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./116

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 210-82.01.363, 368
Fax : 210-82.01.379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη

Θέμα: Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 1997/30.8.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 1997/30.8.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Λευτέρη Αυγενάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Τόσο η Διεύθυνση του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου, όσο και οι συναρμόδιες Κεντρικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού προσπαθούν να αναπληρώσουν τον χαμένο χρόνο μίας πενταετίας. Όλες οι εμπλεκόμενες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. έχουν εντατικοποιήσει τις ενέργειές τους για την υλοποίηση της επανέκθεσης του Μουσείου και της διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του.

Έχει ήδη δημοσιευθεί στην εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης η διακήρυξη από 1^η Ιουλίου 2010 και έχει αναρτηθεί στο διαδίκτυο, η προκήρυξη για την ανάθεση σε μελετητές – αρχιτέκτονες με βασική προϋπόθεση την εμπειρία τους σε παρόμοια έργα, του διεθνούς διαγωνισμού με θέμα την εκπόνηση μουσειογραφικής μελέτης της μόνιμης έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου, προϋπολογισμού 198.000,99€ πλέον ΦΠΑ, του οποίου η προθεσμία υποβολής των προσφορών λήγει την 15^η Σεπτεμβρίου 2010.

Σημειώνεται δε ότι από 25.7.07 είναι επισκέψιμη για το κοινό η προσωρινή έκθεση που περιλαμβάνει τα σημαντικότερα εκθέματα της παλαιάς έκθεσης του Μουσείου, αντιπροσωπευτικά του Μινωικού Πολιτισμού και παρέχει μια πυκνή και περιεκτική εικόνα του πολιτισμού της Κρήτης από τα απώτερα προϊστορικά χρόνια μέχρι τη Ρωμαϊοκρατία.

Παράλληλα έχουν εξασφαλισθεί οι αναγκαίοι πόροι από το ΕΣΠΑ για την υλοποίηση της έκθεσης. Αμέσως μόλις ολοκληρωθεί η ένταξη του έργου στο πρόγραμμα θα ξεκινήσει η συντήρηση των προς έκθεση αντικειμένων, καθώς και οι διεθνείς διαγωνισμοί για την προμήθεια της υλικοτεχνικής υποδομής της έκθεσης.

