



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ  
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ  
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 3.8.2010  
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1213

Ταχ. Δ/νση: Μπουμπουλίνας 20      ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων  
Ταχ. Κώδ : 106 82                          Δ/νση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Πληροφ. :                                        Τμήμα Ερωτήσεων  
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368                KOIN: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Δαβάκη

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 12855/9.7.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 12855/9.7.10 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Αθανάσιου Δαβάκη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Ηρώδειο είναι ένα μνημείο που έχει ανάγκη στερέωσης, αποκατάστασης και συνεχούς συντήρησης. Λόγω της λειτουργίας του Φεστιβάλ Αθηνών τα τελευταία 50 χρόνια όμως, έχουν προκληθεί στα εδώλια του κοίλου σημαντικές φθορές και ζημιές.

Τα προβλήματα αυτά σε συνδυασμό με την μειωμένη ευστάθεια των υψηλών τοίχων της σκηνής, στους οποίους έχουν συμβεί κατά διαστήματα και καταπτώσεις, εντείνουν την ανάγκη συνεχούς μέριμνας και φροντίδας. Για το λόγο αυτό από το 2002 έχει συσταθεί η επιστημονική Επιτροπή Ηρωδείου και Στοάς Ευμένους Νότιας Κλιτύος Ακροπόλεως, στο πλαίσιο της οποίας συντάχθηκαν αρχιτεκτονικές και στατικές μελέτες για τμήματα του μνημείου και διατυπώθηκαν προτάσεις για την στερέωση και αποκατάστασή του. Οι μελέτες από γνωμοδοτήσεις του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου και εφαρμόζονταν σταδιακά κυρίως από το Γ' Κ.Π.Σ. μέχρι τον Ιούνιο του 2009, οπότε και ολοκληρώθηκε το πρόγραμμα του Γ' ΚΠΣ.

Δυστυχώς η Κυβέρνηση της Ν.Δ. δεν μερίμνησε για τη δημιουργία Τομεακού Προγράμματος Πολιτισμού, με τις γνωστές καταστροφικές συνέπειες.

Έγινε λοιπόν ένας πραγματικός αγώνας δρόμου από τη νέα ηγεσία του ΥΠ.ΠΟ.Τ. προκειμένου να εξασφαλισθεί η ένταξη αντίστοιχων έργων σε Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα και, συνεκδοχικά, η συνέχισή τους. Οι εργασίες επί του εν λόγω μνημείου περιμένουν συνεπώς αναγκαστικά την ένταξή τους στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Αττικής (2007-2013).

Ανεξαρτήτως αυτών η Επιστημονική Επιτροπή Ηρωδείου συνεχίζει το έργο της με χρηματοδότηση από εθνικούς πόρους. Η δυνατότητα της ετήσιας συντήρησης του μνημείου μετά το τέλος των παραστάσεων υφίσταται και οι σχετικές εργασίες υλοποιούνται.

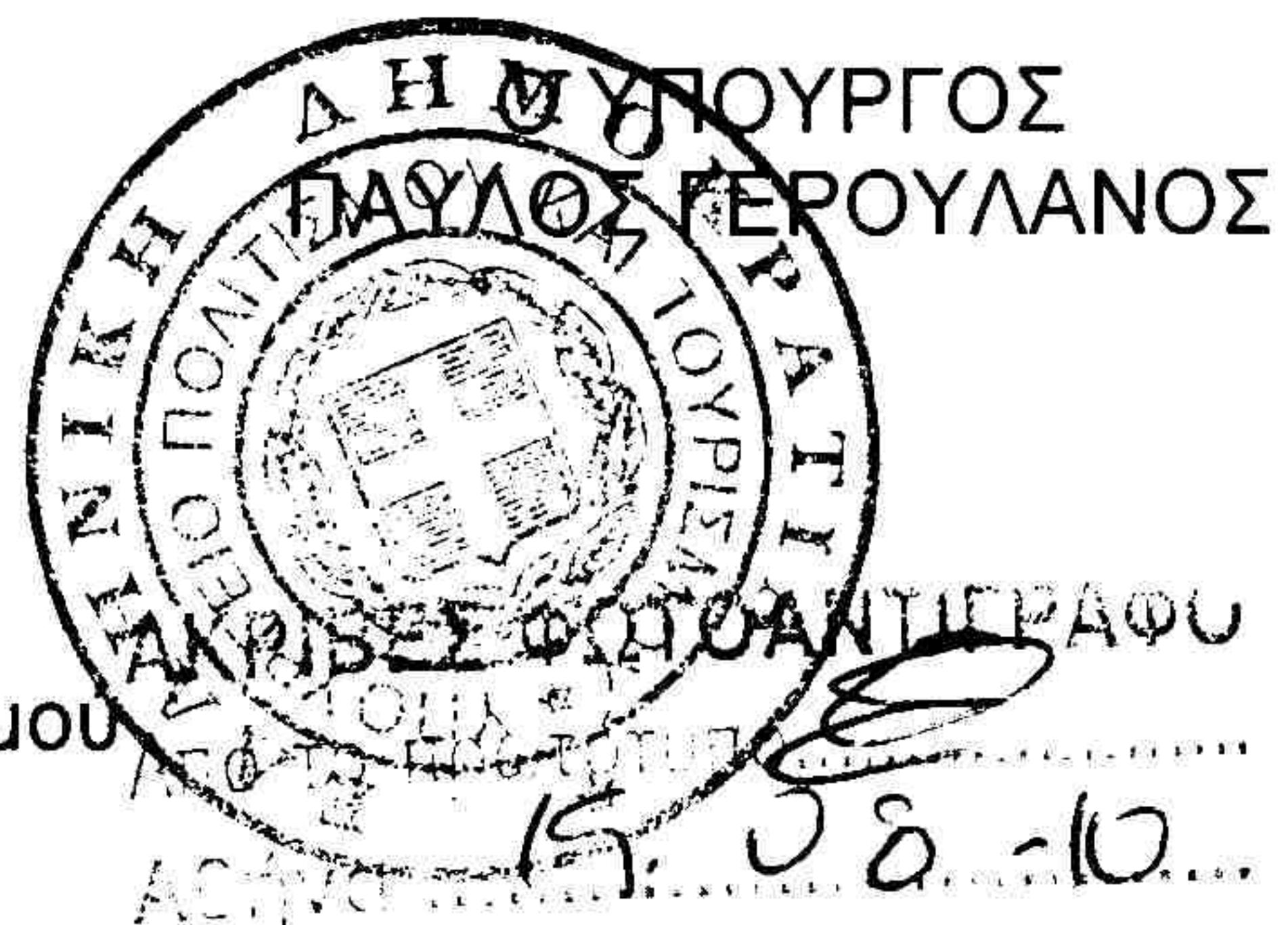
Όσον αφορά την ανάγκη πρόσκλησης ενδιαφέροντος για την παραχώρηση του μνημείου, αλλά και για την προθεσμία υποβολής των αιτημάτων σας ενημερώνουμε ότι από τον αριθμό των αιτημάτων που είχαν κατατεθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες δεν προκύπτει η οποιαδήποτε ένδειξη για προνομιακή πληροφόρηση κάποιων, ενώ ισχύουν

✓ ✓

απολύτως οι διαδικασίες και τα χρονικά όρια που θέτει η ΥΑ «Περί πρόσβασης και χρήσης μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων», ΦΕΚ 88/Β΄/23.1.2004.

Όσον αφορά στην ώρα που το θέμα εξετάστηκε από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, σας ενημερώνουμε ότι όπως ασφαλώς γνωρίζεται το ΚΑΣ σπανίως ολοκληρώνει τις συνεδριάσεις του πριν τις πρώτες πρωινές ώρες, άρα κάποια θέματα πράγματι συζητούνται περί τα μεσάνυχτα. Όμως σε καμία περίπτωση δεν ευσταθούν οι αιτιάσεις περί μη διαφάνειας δεδομένου ότι το ΚΑΣ είναι το μόνο όργανο το οποίο συνεδριάζει ενώπιον δημοσιογράφων.

Τέλος, το ύψος των εσόδων για το ΥΠ.ΠΟ.Τ. από κάθε παραχώρηση μνημείων καθορίζεται από την ΥΑ ΥΠ.ΠΟ./ΓΔΑΠΚ/ΔΜΕΕΠ/Γ2/Φ51-52-54/81397/2199/12.9.05, ΦΕΚ 1491/Β΄/27.10.2005.



**Κοινοποίηση:**

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΔΙΠΚΑ
5. Α' ΕΠΚΑ
6. ΔΑΑΜ