



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 19.8.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./35

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κώστα Καζάκο
2. Βουλευτή κα Λιάνα Κανέλλη
3. Βουλευτή κ. Γιώργο Μαυρίκο
4. Βουλευτή κ. Νίκο Παπακωνσταντίνου

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 360/26.7.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 360/26.7.2010 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Κώστα Καζάκου, Λιάνας Κανέλλη, Γιώργου Μαυρίκου και Νίκου Παπακωνσταντίνου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ., σας γνωρίζουμε τα εξής:

Κατατίθεται η με αρ. πρωτ. 2111/6.8.2010 απάντηση του Προέδρου του Δ.Σ. της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Συνημμένα: τα ανωτέρω

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού
3. Διεύθυνση Μουσικής
4. Εθνική Λυρική Σκηνή



19-8-10

✓!



Αθήνα 6 Αυγούστου 2010

Αριθ. Πρωτ.: 2111

Γραφείο Προέδρου
Πληροφ.: Α. Μιχαηλίδου
210-3711270

Π ρ ο ς :
Το ΥΠ.ΠΟ.Τ.
Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος
Φαξ : 210-8201379

Θ Ε Μ Α : Απάντηση σε Ερώτηση της Βουλής.

Σε απάντηση του υπ' αριθ. ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./35/3-8-2010 σχετικά με Ερώτηση των βουλευτών Κώστα Καζάκου, Λιάνας Κανέλλη, Γιώργου Μαυρίκου και Νίκου Παπακωνσταντίνου έχουμε να σας γνωρίσουμε τα παρακάτω:

Η Ε.Λ.Σ. στα πλαίσια της διαφημιστικής της πολιτικής και προκειμένου να πληροφορηθεί ένα ευρύτερο κοινό για το ανέβασμα της όπερας «Αϊντα» στο Ηρώδειο, χρησιμοποίησε το δώροφο επενδεδυμένο με το εικαστικό της παραγωγής λεωφορείο συνοδεία της μπαντίνας της Ε.Λ.Σ. και το τελικό αποτέλεσμα περίτρανα δικαίωσε την επιλογή της Διοίκησης, μετά τα εγκωμιαστικά σχόλια του Τύπου αλλά και πολλών απλών ανθρώπων που επικοινωνήσαν με τις υπηρεσίες μας.

Συνημμένα σας διαβιβάζουμε δημοσιεύματα του ημερήσιου Τύπου, τα οποία καταδεικνύουν πως τέτοιες ιδέες συμβολικού χαρακτήρα, πέραν της προώθησης των παραστάσεων, αποδεικνύουν πως η Ε.Λ.Σ. είναι ένας «ζωντανός» Οργανισμός ο οποίος απευθύνεται με αμεσότητα στην ελληνική κοινωνία και σε καμιά περίπτωση αποτελούν εμπορευματοποίηση του πολιτισμού.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Ε.Λ.Σ.



Νίκος Μουρκογιάννης