



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

01 SEP 2010

Αθήνα, 20.8.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΦ./Κ.Ε./45

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Πληροφ. :
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Βαϊτση Αποστολάτο

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 464/28.7.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 464/28.7.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Βαϊτση Αποστολάτου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ολόκληρο το νησί των Ψαρών είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος με την ΥΑ ΥΠ.ΠΟ./ΑΡΧ/Α1/Φ43/64437/322 πε/18.6.2001, ΦΕΚ 881/Β'9.7.2001, η αρμόδια για την περιοχή Κ' ΕΠΚΑ πραγματοποιεί συχνές αυτοψίες.

Στο ακριτικό και δυσπρόσιτο νησί των Ψαρών ανασκάφηκε ένας από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας (μυκηναϊκός οικισμός, νεκροταφείο, ιερό των ιστορικών χρόνων) στη θέση Αρχοντίκι, ο οποίος διαμορφώθηκε υποδειγματικά στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ (ΠΕΠ Βορείου Αιγαίου).

Εκτός από αυτό, έχουν εντοπιστεί και άλλες θέσεις στα Ψαρά και στα Αντίψαρα που χρονολογούνται από τον 8^ο π.Χ. αιώνα ως την Ύστερη Αρχαιότητα.

Στην αρμοδιότητα της 3^{ης} Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων υπάγεται η προστασία των παρακάτω κηρυγμένων (ΥΑ 15794/19.12.61, ΦΕΚ 35/2.2.1962) ιστορικών διατηρητέων μνημείων και αρχαιολογικών χώρων:

Τα αρχοντικά επί της γλωσσοειδούς προεξοχής βόρεια του λιμένος, με ζώνη προστασίας όλης της μεταξύ λιμένος και Κονακίου χερσονήσου Ο Ναός του Αγίου Νικολάου, με ζώνη προστασίας όλο το βραχώδες ύψωμα επί του οποίου έχει κτιστεί.

Ο Ναός της Αγίας Παρασκευής, με ζώνη προστασίας 100μ.

Ο διπλός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα και Ιωάννου, με ζώνη προστασίας 50μ.

Το Εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής, με ζώνη προστασίας 100μ.

και ο αρχαιολογικός χώρος Παλαιοκάστρου (Μαύρη Ράχη).

Εκτός των ανωτέρω, ασκείται προστασία και σε μη κηρυγμένα μνημεία, όπως είναι το προεπαναστατικό κτήριο, που είναι γνωστό με την επωνυμία «Κονάκι», το κτήριο «Σπιτάλια» που χρονολογείται στον 17^ο αιώνα, καθώς και όλα τα εκκλησιαστικά κτίσματα, όπως το συγκρότημα της Μονής Θεοτόκου στο βόρειο τμήμα του νησιού, ο Ιερός Ναός Μεταμόρφωσης Σωτήρα στο κέντρο του οικισμού, καθώς και τα πολλά σε αριθμό ναύδρια, που βρίσκονται διάσπαρτα σε όλο το νησί.

Τα τελευταία χρόνια εξετάστηκαν και διεκπεραιώθηκαν από την 3^η ΕΒΑ πολλές υποθέσεις σχετικές με την προστασία και ανάδειξη μνημείων των Ψαρών. Ενδεικτικά αναφέρουμε τη μελέτη αποκατάστασης του ναού Αγίου Νικολάου, η οποία προωθείται

από την Γενική Γραμματεία Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου και το ΥΠ.ΠΟ.Τ. για ένταξη στον κωδικό 83 «Ειδικά Μέτρα για τα Μικρά Νησιά», στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ, τη μελέτη αποκατάστασης του ναού της Μεταμόρφωσης Σωτήρα, τη μελέτη αποκατάστασης του Καθολικού της Μονής Θεοτόκου και τις μελέτες αποκατάστασης του κτηρίου «Κονάκι».

Σε ό,τι αφορά τις κινητές αρχαιότητες των Ψαρών σας ενημερώνουμε ότι τα περισσότερα κειμήλια που σώθηκαν μετά την καταστροφή του 1824 μεταφέρθηκαν από τους Ψαριανούς στους νέους τόπους κατοικίας τους. Στο νησί, τα κειμήλια που διατηρούνται σήμερα, χρονολογούνται κυρίως στο 19^ο – 20^ο αιώνα, όπως και μερικές εικόνες ρώσικης τέχνης του 17^{ου} – 18^{ου} αιώνα, που φυλάσσονται στους ναούς των Ψαρών και έχουν ήδη καταγραφεί.

Τέλος, όσον αφορά το «Ναυτικό Μουσείο Ψαρών», υπάρχει απόφαση χρήσης του για την έκθεση αρχαιολογικών ευρημάτων. Όμως, το θέμα δεν έχει ακόμα προχωρήσει λόγω των σοβαρών προβλημάτων υγρασίας που παρουσιάζει το κτήριο, ιδιοκτησίας του Δήμου Ψαρών. Ωστόσο η Κ' ΕΠΚΑ βρίσκεται σε επικοινωνία με το Δήμο Ψαρών, για τη δημιουργία μουσειακής έκθεσης αντιπροσωπευτικών ευρημάτων από το Αρχοντίκι και άλλες θέσεις, η οποία θα αναδείξει την αρχαιολογική σημασία του νησιού και θα συμβάλει στην πολιτιστική και τουριστική αναβάθμισή του.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπει την απαξίωση των μνημείων και οι αρμόδιες υπηρεσίες καταβάλουν προσπάθεια για τη συνεχή προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ

Από το πρωτότυπο.....

Αθήνα.....20-8-10.....

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΙΠΚΑ
4. Κ' ΕΠΚΑ
5. ΔΒΜΑ
6. 3^η ΕΒΑ
7. ΔΙΝΕΠΟΚ