

01 SEP 2010



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 24.8.2010

Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΦ./Κ.Ε./68

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Τηλέφωνο : 210-82.01.363, 368
Fax : 210-82.01379

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων

ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κώστα Καρτάλη
2. Υπουργείο Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και
Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης
3. Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και
Κλιματικής Αλλαγής

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 664/30.7.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 664/30.7.10 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κώστα Καρτάλη και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με την Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/2430/57724/6.10.1983 που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 621/Β/27.1.1983 χαρακτηρίστηκε «1) ως έργο τέχνης που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50 η έπαυλη Δρακόπουλου στην Αθήνα ιδιοκτησίας Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού γιατί αποτελεί δείγμα μεγαλοαστικής Αθηναϊκής κατοικίας. Είναι μια ξύλινη κατασκευή που εδράζεται σε λιθόκτιστη τοιχοποιία με υπόγειο χώρο. Είναι ισόγεια με τμήματα διώροφα που δημιουργούνται από τις μεγάλες κλίσεις της σκεπής. Η Ν.Δ. γωνία του κτίσματος διαμορφώνεται εξαγωνικά με πυραμοειδή κατάληξη της στέγης στο σημείο αυτό και συμπληρώνεται από σκεπαστή βεράντα που καλύπτει και την κύρια είσοδο του κτιρίου. Άλλα αξιόλογα στοιχεία είναι οι ψευδοπαραστάδες Κορινθιακού τύπου, οι αετωματικές επιστέψεις της στέγης που καλύπτονται από ξυλόγλυπτα διάτρητα γείσα, τα γύψινα υπέρθυρα κλπ, 2) ως τόπο με ιστορική σπουδαιότητα που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία σύμφωνα με το Ν. 1469/50 τον περιβάλλοντα την έπαυλη χώρο με τα κτίσματα που βρίσκονται μέσα σ' αυτόν και που ορίζεται από τις οδούς Πατησίων, Λάμπρου Πορφύρα, Ηρακλείου και την πίσω πλευρά των κτιρίων της οδού Λασκαράτου, γιατί αποτελούν και αδιάσπαστη ενότητα αστικής κατοικίας και βιοτεχνίας από τις ελάχιστες σωζόμενες σήμερα στην Αθήνα.»

Με την ΥΑ ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/890/16706/2.4.1991, που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 282/Β/3.5.1991 «Α. Το ΥΠΠΟ εμμένει στο χαρακτηρισμό ως έργου τέχνης της έπαυλης Δρακόπουλου στις οδούς Λ. Πορφύρα και Ηρακλείου στην Αθήνα, ιδιοκτησία του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, σύμφωνα με την Υ.Α. ΥΠΠΕ/ΔΙΛΑΠ/2430/57724/6.10.83 (ΦΕΚ 621/ΤΒ/27.10.83)»

«Β. Εμμένει στον χαρακτηρισμό και την συμπλήρωση ως έργου τέχνης και ιστορικού διατηρητέου μνημείου του κτιρίου γραφείων Ζ (σύμφωνα με συνημμένο τοπογραφικό

JV

διάγραμμα), προς την οδό Λ. Πορφύρα, διότι αποτελεί αξιόλογο κτιριακό σύνολο με την έπαυλη και είναι χαρακτηριστικό δείγμα κτιρίου των αρχών του αιώνα (1920-1930), με ενδιαφέροντα μορφολογικά στοιχεία στις όψεις (μικρότερος όγκος ορόφου, κεραμοσκεπές, χαγιάτι με μεταλλικό σκελέτο και περίτεχνη σιδεριά στην ποδιά).»

«Γ. Αποχαρακτηρίζει τα κτίρια Α, Β, Γ, Δ, Ε (σύμφωνα με το συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα) που περικλείονται από τις οδούς Πατησίων πάρκο (προς έπαυλη) Ηρακλείου και την πίσω πλευρά των κτιρίων της οδού Λασκαράτου, διότι τα κτίρια αυτά έχουν υποστεί μεγάλες αλλοιώσεις, έχουν στατικά προβλήματα και δεν είναι μοναδικά, επειδή υπάρχουν πολύ πιο αξιόλογα μορφολογικά παραδείγματα βιομηχανικών κτιρίων στην ευρύτερη περιοχή Αθηνών – Πειραιώς.

Σήμερα από τα κτίρια αυτά παραμένει το κτίριο Β επί της οδού Πατησίων το οποίο έχει κηρυχθεί διατηρητέο από το Υ.ΠΕ.ΧΩ.Δ.Ε.

«Δ. Εμμένει στον χαρακτηρισμό του περιβάλλοντα την έπαυλη χώρου, όπως ορίζεται από τις οδούς Πατησίων, Λάμπρου Πορφύρα, Ηρακλείου και της οικοδομικής γραμμής των κτιριακών εγκαταστάσεων (συν. Τοπογραφικό α, ε, ζ, β, α) και αποχαρακτηρισμό του περιβάλλοντα χώρου των υπολοίπων κτιριακών εγκαταστάσεων όπως ορίζεται με τα στοιχεία α, β, γ, δ, α του συνημμένου τοπογραφικού.».»

Σύμφωνα με την ΥΠΠΟ/ΔΑΝΣΜ/71186/18889/24.9.09 συστάθηκε Επιτροπή όπως προβλέπεται στο άρθρο 41 του Ν.3028/02 η οποία πραγματοποίησε αυτοψία στο πιο πάνω διατηρητέο μνημείο στις 15.10.09 και αφού μελέτησε τα υπάρχοντα στοιχεία του φακέλου διαπίστωσε τα ακόλουθα:

«Η μεγάλη έπαυλη Δρακόπουλου, φέρει έντονα τα σημάδια της πυρκαγιάς που εκδηλώθηκε το Νοέμβριο του 2007. Παρά όμως τις εκτεταμένες βλάβες που έχει υποστεί το οικοδόμημα, διατηρεί μεγάλο μέρος του κελύφους και του εσωτερικού του. Όλα τα βασικά στοιχεία του όπως η συνολική αρχιτεκτονική μορφή του, ο φέρων οργανισμός, τα διακοσμητικά στοιχεία του και τα υλικά κατασκευής του είναι ακόμα διακριτά έτσι όπως περιγράφονται στην πρώτη απόφαση κήρυξης του ως μνημείου το 1983.»

Κατόπιν των ανωτέρω η Επιτροπή πρότεινε την διατήρηση της έπαυλης Δρακόπουλου ως ενιαίου συνόλου κελυφός και εσωτερικό.

Στην κατεύθυνση υλοποίησης του πιο πάνω στόχου προτείνονται τα ακόλουθα:

1) ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΑ

Για την προστασία του Μνημείου και την ασφάλεια προσώπων και πραγμάτων πρέπει να κληθούν οι ιδιοκτήτες να υλοποιήσουν τα κάτωθι:

α) να περιφραχθεί ο χώρος γύρω από τη βίλα και όπου υπάρχει περίφραξη να ενισχυθεί ώστε να είναι αδύνατη η προσέγγιση μη εξουσιοδοτημένου προσωπικού σε αυτή και να υπάρξει η αντίστοιχη σήμανση του κινδύνου.

β) επειγόντως πρέπει να αναζητηθούν τρόποι ώστε να επιτευχθεί στερέωση των επισφαλών τμημάτων παράλληλα με καθαίρεση των απανθρακωμένων στοιχείων που έχουν καταστραφεί και δεν είναι αδύνατον να χρησιμοποιηθούν σε ανακατασκευή.

γ) ταυτόχρονα με τις πιο πάνω εργασίες πρέπει να πραγματοποιηθεί φωτογραφική και σχεδιαστική αποτύπωση του μνημείου.

δ) όσα αυθεντικά τμήματα του κτιρίου δομικά ή διακοσμητικά χρειαστεί να αφαιρεθούν προσωρινά να φυλαχτούν για να επαναχρησιμοποιηθούν.

ε) λόγω της ιδιαίτερης ευαισθησίας των υλικών κατασκευής του κτιρίου η προστασία του κυρίως λόγο του επερχόμενου χειμώνα απαιτεί την προσωρινή κάλυψή του με νάilon.

Όλες οι εργασίες άμεσων μέτρων θα εκτελεστούν με την επίβλεψη της αρμόδιας Υπηρεσίας.

2) ΜΕΣΟΠΡΟΘΕΣΜΑ ΜΕΣΑ

Προκειμένου να ανακτηθεί το οικοδόμημα πρέπει να συνταχθεί από τους ιδιοκτήτες μελέτη αποκατάστασης που θα υποβληθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του

ΥΠ.ΠΟ.Τ. Κεντρικός άξονας της μελέτης θα είναι ο πλήρης σεβασμός της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας του μνημείου, των υλικών και της κατασκευαστικής τεχνικής του.

Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία του Ν. 3028/2002, άρθρο 11, ο Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός ο οποίος είναι ιδιοκτήτης των παραπάνω χαρακτηρισμένων ως μνημείων κτιρίων και του περιβάλλοντος χώρου τους, υποχρεούται μεταξύ άλλων να «...μεριμνά για την άμεση εκτέλεση των εργασιών συντήρησης, στερέωσης ή προστασίας ετοιμόρροπου μνημείου χωρίς υπαίτια καθυστέρηση με, δική του δαπάνη και υπό την εποπτεία και τις υποδείξεις της Υπηρεσίας σύμφωνα και με τις διατάξεις των άρθρων 40 και 41...».

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚΗΤΙΑΔΗΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....24.8.10.....

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΙΝΕΣΑΚ
4. ΔΑΝΣΜ
5. Εφ. Νεωτ. Μνημείων Αττικής