



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 16.7.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1161

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Πληροφ. :
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 12211/28.6.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 12211/28.6.10 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Τα εν λόγω Θέατρα και συγκεκριμένα της Μακύνειας, της Καλυδώνας, της Νέας Πλευρώνας, του Στράτου και των Οινιαδών (καθώς για το Θύρρειο δεν είναι γνωστό αν υπάρχει αρχαίο θέατρο), δεν αποτελούν μεμονωμένα μνημεία, αλλά ανήκουν σε έναν ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο, καθώς εντάσσονται στον ιστό αντίστοιχων πόλεων. Οι αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΤ μεριμνούν για τον ευπρεπισμό όχι μόνο των ιδίων μνημείων, αλλά και των χώρων στους οποίους ανήκουν.

Ειδικότερα στο αρχαίο θέατρο των Οινιαδών πραγματοποιείται κάθε καλοκαίρι μικρός αριθμός εκδηλώσεων από τον ομώνυμο Δήμο. Πρόσφατα η ΛΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων προχώρησε σε συνεργασία με το σωματείο «Διάζωμα» και χρηματοδότηση από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αιτωλοακαρνανίας σε ειδική έκδοση με τίτλο «Τα αρχαία Θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας», καθώς και στην παραγωγή ντοκιμαντέρ, για εκπαιδευτικούς σκοπούς και περαιτέρω προβολής των μνημείων. Για τυχόν στερεωτικά και δομικά προβλήματα που παρουσιάζουν τα ανωτέρω μνημεία καταβάλλεται κατά περίπτωση προσπάθεια σύνταξης σχετικής μελέτης.

Το θέατρο της Μακύνειας ήλθε στο φως τη δεκαετία του '80 κατά τη διάρκεια καθαρισμού της πόλης από την αρμόδια τότε ΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Πατρών. Έχουν αποκαλυφθεί το κοίλο, η ορχήστρα και τμήμα του σκηνικού οικοδομήματος με τις παρόδους. Υπολείπεται μικρής έκτασης ανασκαφής στο σκηνικό οικοδόμημα και στους αναλημματικούς τοίχους του κοίλου. Για την συνέχιση των αρχαιολογικών ερευνών και εργασιών στο χώρο του θεάτρου έχει υπογραφεί προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ των ΥΠΠΟΤ και του οικείου Δήμου.

Το Θέατρο της Καλύδωνας αποκαλύφθηκε τη δεκαετία του '60 κατά τη διάρκεια εργασιών κατασκευής της σημερινής εθνικής οδού Αντιρίου - Ιωαννίνων και η ανασκαφή του, η οποία βρίσκεται σε εξέλιξη, πραγματοποιείται τα τελευταία χρόνια από την Εφορεία σε συνεργασία με το Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα. Μέχρι σήμερα έχουν έλθει στο φως

JV

το κοίλο, η ορχήστρα και τμήμα του σκηνικού οικοδομήματος. Υπολείπεται η ολοκλήρωση της ανασκαφής.

Στο Θέατρο της Νέας Πλευρώνας πραγματοποιήθηκαν το διάστημα από το 2002 έως και το 2009 στο πλαίσιο των εργασιών ανάδειξης και ανάπλασης της αρχαίας πόλης από το Ταμείο Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε.), μικρής έκτασης ανάταξη-στερέωση των εδωλίων και των κλιμάκων του κοίλου, των αναλημματικών τοίχων και των τοίχων των παρόδων, των δομικών στοιχείων του όμορου πύργου της οχύρωσης που είχε χρησιμοποιηθεί για την εξυπηρέτηση των σκηνικών αναγκών. Υπολείπεται η ολοκλήρωση της ανασκαφής του άνω κοίλου (επιθέατρο), των παρόδων και των αναλημματικών τοίχων.

Στο Θέατρο των Οινιαδών οι πρώτες έρευνες πραγματοποιήθηκαν από τον αμερικάνο αρχαιολόγο B.Powell, στη συνέχεια μελετήθηκε από τους H. Bulle, E. Fiechter, και A. V. Gerkan, ενώ οι νεώτερες έρευνες από την Ελληνική Αρχαιολογική Υπηρεσία (ΣΤ' ΕΠΚΑ) και το Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Βιέννης. Εκτός από την ανασκαφή του θεάτρου, πραγματοποιήθηκαν κατά τα έτη 2002-2006 εργασίες στερέωσης των αναλημματικών τοίχων του κοίλου, ορισμένων εδωλίων καθώς και καθαρισμός του αγωγού απορροής των όμβριων υδάτων, στο πλαίσιο εργασιών ανάδειξης της αρχαίας πόλης από το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε. Έχει αρκούντως ανασκαφεί και δημοσιευθεί.

Το Θέατρο της Στράτου είναι το μεγαλύτερο από τα πέντε μέχρι σήμερα αποκαλυφθέντα θέατρα του Νομού Αιτωλοακαρνανίας. Η ανασκαφή του πραγματοποιήθηκε τη δεκαετία του '90 από την αρμόδια τότε ΣΤ' ΕΠΚΑ, Πατρών με τη συμμετοχή του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου του Βερολίνου. Έχουν αποκαλυφθεί το κοίλο, η ορχήστρα με τις προεδρίες και το σκηνικό οικοδόμημα με τις παρόδους. Εμφανίζει προβλήματα στατικότητας των δομικών του στοιχείων, κυρίως των εδωλίων λόγω του υλικού κατασκευής τους (ψαμμιτόλιθος). Έχει ερευνηθεί και μελετηθεί, ενώ ετοιμάζεται η τελική δημοσίευση.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΛΣΤ' ΕΠΚΑ
5. ΤΔΠΕΑΕ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....16/7/10.....