



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ**

Αθήνα, 16.7.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1154

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Πληροφ. :
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

**ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων**
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κωστή Αϊβαλιώτη
2. Βουλευτή κ. Βαϊτση Αποστολάτο

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 12123/24.6.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 12123/24.6.2010 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Κωστή Αϊβαλιώτη, Βαϊτση Αποστολάτου, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Σύμφωνα με το Ν. 3658/2008, «σκοπός της Διεύθυνσης Προστασίας και Τεκμηρίωσης Πολιτιστικών Αγαθών είναι η προστασία των πολιτιστικών αγαθών και η καταπολέμηση της Αρχαιοκαπηλίας κατά την έννοια του Ν. 3028/2002, τα οποία είναι προϊόντα κλοπής, υπεξαίρεσης, ανασκαφής, ή έχουν παρανόμως διακινηθεί στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό».

Υποχρέωση του Ελληνικού Δημοσίου είναι να προβαίνει στις άμεσες ενέργειες για τον επαναπατρισμό πολιτιστικών αγαθών τα οποία αποδεδειγμένα έχουν εξαχθεί παράνομα από την ελληνική επικράτεια, σύμφωνα με την Ελληνική (Ν. 3028/2002, Ν. 3658/2008) και την Κοινοτική νομοθεσία (Οδηγία 93/7/ΕΟΚ), καθώς και τις διεθνείς Συμβάσεις τις οποίες έχει κυρώσει το ελληνικό Κράτος [Σύμβαση της Unesco (1970) και Σύμβαση Unidroit (1995)].

Βασική και αδιαπραγμάτευτη πολιτική επιδίωξη της Ελλάδος είναι η επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα, τα οποία αποσπάρθηκαν βιαίως από τον Παρθενώνα.

Η διεκδίκηση, στην παρούσα φάση, επαναπατρισμού άλλων ελληνικών αρχαιοτήτων, οι οποίες έχουν απομακρυνθεί, κατά τον 19^ο αιώνα, θα αδυνατούσε τα

επιχειρήματα της ελληνικής πλευράς και πιθανώς θα καθιστούσε ανέφικτη την εκπλήρωση της βασικής πολιτικής μας επιδίωξης.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ



Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΙΤΠΑ
4. ΔΙΠΚΑ
5. ΚΒ' ΕΠΚΑ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....16/7/10.....