

02 JUL 2010



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ  
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ  
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 2.7.2010  
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./1068

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20  
Ταχ. Κώδ : 106 82  
Πληροφ. :  
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων  
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου  
Τμήμα Ερωτήσεων  
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Αθανάσιο Δαβάκη  
2. Υπουργείο Εσωτερικών, Αποκέντρωσης  
και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 11310/9.6.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 11310/9.6.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Αθανάσιου Δαβάκη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Η διαδικασία της παραχώρησης των αρχαιολογικών χώρων, των ιστορικών τόπων και των μνημείων για καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις φορέων ακολουθεί τα ισχύοντα στο Νόμο 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» και της Υπουργικής Απόφασης ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23.1.2004 (ΦΕΚ 88/Β/23.1.2004) η οποία ερείδεται επί του προαναφερθέντος νόμου.

Ειδικότερα, το Αρχαίο Ωδείο Πατρών παραχωρείται επί πολλά έτη για την τέλεση εκδηλώσεων, κατόπιν των σχετικών γνωμοδοτήσεων του ΚΑΣ και των σχετικών Υ.Α. και με την προϋπόθεση της τήρησης των όρων που τίθενται για την προστασία του μνημείου και την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων με ασφάλεια και χωρίς προβλήματα, τόσο για τον αρχαιολογικό χώρο, όσο και για το κοινό των εκδηλώσεων.

Σε ετήσια βάση πραγματοποιούνται στο μνημείο εκδηλώσεις στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας (φορέας διοργάνωσης: Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πατρών – Δ.Ε.Π.Α.Π.) και του Φεστιβάλ Πάτρας – Θεσμός Αρχαίου Δράματος (φορέας διοργάνωσης: Οργανισμός Καλλιτεχνικών Πολιτιστικών Εκδηλώσεων – Ο.Κ.Π.Ε.).

Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο αναγκάστηκε δύο φορές να αναβάλλει την γνωμοδότησή του για το θέμα, διότι αφ' ενός μεν οι δύο φορείς δεν είχαν έρθει σε μεταξύ

✓

τους συνεννόηση για τον χρόνο και τον αριθμό των παραστάσεων που ο καθένας επιθυμούσε, αλλά και εκ του γεγονότος ότι δεν είχε προηγηθεί προ της εισαγωγής του θέματος στο Συμβούλιο η απαραίτητη συνεννόηση των Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Τ. με τους δύο φορείς σχετικά με το είδος, το περιεχόμενο των εκδηλώσεων, τον ακριβή αριθμό των δοκιμών, των παραστάσεων και άλλες τεχνικές λεπτομέρειες. Έτσι το ΚΑΣ ζήτησε να γίνει σύσκεψη με την συμμετοχή των διοργανωτών των εκδηλώσεων και των αρμοδίων υπηρεσιών ώστε να συγκροτηθεί μία ολοκληρωμένη πρόταση. Αυτό ακριβώς ήταν και το πνεύμα της Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού του ΥΠ.ΠΟ.Τ. και Προέδρου του ΚΑΣ, ότι το Συμβούλιο χωρίς πλήρη στοιχεία δεν μπορεί να απορρίψει ή να εγκρίνει παραστάσεις και μάλιστα υπό το τετελεσμένο ότι κάποιες είχαν ήδη ανακοινωθεί από τους φορείς.

Η σύσκεψη διεξήχθη στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. στις 3.6.2010 μεταξύ των υπηρεσιακών παραγόντων του ΥΠ.ΠΟ.Τ. και των υπευθύνων των δύο φορέων διοργάνωσης των Φεστιβάλ Πάτρας, οπότε και επήλθε εξισορρόπηση των δύο προτάσεων.

Ακολούθησε η υπ' αριθ. 26/8.6.2010 Συνεδρία του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, κατά την οποία εγκρίθηκε η παραχώρηση του αρχαίου Ωδείου Πατρών για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων εκείνων, των οποίων το επίπεδο κρίθηκε ότι συνάδει με τον χαρακτήρα και την κατάσταση του μνημείου, με επιφύλαξη των όρων που επιβάλλουν οι διατάξεις του Ν. 3028/02 για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τέλος σας ενημερώνουμε ότι σε πολύ πρόσφατη εγκύκλιο της Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού που αφορά στην εύρυθμη λειτουργία των Συμβουλίων έχει τεθεί ως κατευθυντήρια οδηγία προς τις Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. ότι καταληκτήρια ημερομηνία για κατάθεση αιτημάτων παραχωρήσεων, αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και αίθριων μουσείων, εκ μέρους τρίτων, ορίζεται η 30<sup>η</sup> Απριλίου εκάστου έτους, ενώ σε κάθε περίπτωση απαιτείται η ομαδοποιημένη εξέτασή τους από το Συμβούλιο.

**Κοινοποίηση:**

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΔΙΠΚΑ
4. ΔΜΕΕΠ
5. ΣΤ' ΕΠΚΑ
6. Γραμματεία ΚΑΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ  
ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
Από το πρωτότυπο.....  
Αθήνα.....2/7/10.....