

28 JUN 2010



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

Αθήνα, 18.6.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./993

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Πληροφ. :
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Μανόλη Στρατάκη
2. Υπουργείο Οικονομικών

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 10591/25.5.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 10591/25.5.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Μανόλη Στρατάκη, και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το Ίδρυμα Μελετών Νίκου και Ελένης Καζαντζάκη με έδρα την Αθήνα υπάγεται στην εποπτεία της Δ/σης Δημόσιας Περιουσίας και Εθνικών Κληροδοτημάτων του Υπουργείου Οικονομικών, η οποία έχει ήδη ζητήσει το διαχειριστικό έλεγχο αυτού, κατόπιν της σχετικής προφορικής ενημέρωσης του Ιδρυτού κ. Πάτροκλου Σταύρου, ότι το Ίδρυμα δεν μπορεί να εκπληρώσει τον σκοπό του λόγω έλλειψης πόρων.

Όσον αφορά στο θέμα της διάσωσης και διάδοσης στις νεότερες γενιές του έργου του Ν. Καζαντζάκη, σας υπενθυμίζουμε ότι το θέμα εμπίπτει στο νόμο 2121/1993 περί πνευματικών δικαιωμάτων και συνεπώς την ευθύνη γι' αυτό έχουν οι κληρονόμοι του, δεδομένου ότι δεν έχουν παρέλθει 70 χρόνια από το θάνατο του συγγραφέα (1957). Η Πολιτεία μέσω του ΥΠ.ΠΟ.Τ. δεν μπορεί να εμπλακεί στην άσκηση των εξουσιών αυτών, ενώ διαρκεί το δικαίωμα της πνευματικής ιδιοκτησίας, παρά μόνο αν υπάρξει ειδική συμφωνία με τους κληρονόμους του Ν. Καζαντζάκη.

Τέλος σας ενημερώνουμε ότι το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) επιδιώκει την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη –και ουσιαστική- διάδοση του Νίκου Καζαντζάκη, έργο εκτενές και βαρυσήμαντο, για τις παλαιότερες όσο και τις νεότερες γενιές σε παγκόσμιο επίπεδο.

Σ' αυτό το πλαίσιο, το ΕΚΕΒΙ έχει σχεδιάσει μία από τις Κινητές Εκθέσεις του (δράση που απευθύνεται σε μαθητές σε σχολεία, βιβλιοθήκες και πνευματικά κέντρα) αποσκοπώντας μέσα από σχετικές εκδηλώσεις να υπάρξει περαιτέρω επαφή-προσέγγιση του λογοτεχνικού και στοχαστικού έργου του σε εκκολαπτόμενους αναγνώστες, παρά την πασιφανή δυσκολία προσέγγισης του Νίκου Καζαντζάκη (εξάντληση εκδόσεων αλλά και δυσεύρετων τεκμηρίων για την επιστημονική μελέτη του.

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
2. Δ/ση Γραμμάτων
3. ΕΚΕΒΙ
4. ΟΠΙ

