



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΣ

231111 J
Αθήνα, 21.6.2010
Αρ. Πρωτ.: ΥΠ.ΠΟ.Τ./ΓΡ.ΥΠ./Κ.Ε./999

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20
Ταχ. Κώδ : 106 82
Πληροφ. :
Τηλέφωνο : 82.01.363, 368

ΠΡΟΣ: Βουλή των Ελλήνων
Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου
Τμήμα Ερωτήσεων
ΚΟΙΝ: 1. Βουλευτή κ. Κυριάκο Βελόπουλο

Θέμα: Απάντηση στην υπ' αριθμ. 10645/26.5.2010 Ερώτηση

Σε απάντηση της με αριθμ. Πρωτοκόλλου 10645/26.5.2010 Ερώτησης του Βουλευτή κ. Κυριάκου Βελόπουλου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Ο αρθρογράφος των New York Times, M. Kimmelman, συγγραφέας και ιστορικός της τέχνης, εκφράζει τις, συχνά αυθαίρετες, προσωπικές του απόψεις για την έννοια του πολιτιστικού αγαθού στο πλαίσιο της σημερινής παγκοσμιοποιημένης εποχής. Τα επιχειρήματά του, με τα οποία προσπαθεί να αντικρούσει το αίτημα για την επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα, θεωρούμε ότι έχουν επαρκώς απαντηθεί και πλέον τόσο η διεθνής όσο και η βρετανική επιστημονική κοινότητα, καθώς και η κοινή γνώμη έχουν στην πλειοψηφία τους ταχθεί υπέρ της επιστροφής των γλυπτών στη χώρα μας. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής για την Επιστροφή των Γλυπτών στην Ελλάδα, Ντρίβιντ Χιλ «Όταν μιλάμε για την επιστροφή των καλύτερων έργων της αρχαιότητας δεν μιλάμε για τη δικαίωση ενός ελληνικού σωβινισμού. Λέμε ότι επιβάλλεται να διορθωθεί μία τεράστια αδικία. Το αίτημα της επιστροφής υποστηρίζεται από την πλειοψηφία του πληθυσμού του πλανήτη και από την συντριπτική πλειοψηφία των κατοίκων της Βρετανίας. Απορώ γιατί δεν το κατανοούν οι υπεύθυνοι του Βρετανικού Μουσείου. Αργά ή γρήγορα όμως, θα υποχρεωθούν να τα επιστρέψουν. Δεν έχουν πλέον κανένα επιχείρημα για να τα κρατούν».

Κοινοποίηση:

1. Γραφείο Υφυπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού
2. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
3. ΓΔΑΠΚ
4. ΔΙΠΚΑ
5. Α' ΕΠΚΑ



ΑΚΡΙΒΕΣ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Από το πρωτότυπο.....
Αθήνα.....21.6.10.....

✓